

القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

الثلاثاء ١٧ ذو القعدة ١٤٠١ هـ — ١٥ سبتمبر (ايلول) ١٩٨١ م — السنة العاشرة — العدد ٣٣٥٧ — الكويت

AL-QABAS. Tuesday. 15 September. 1981. 10th Year. No. 3357 — Kuwait.

٢٢ صفحة — ١٠٠ فلس



الطائرات الاسرائيلية تنتهك أجواء السعودية ص ٢٢

أسماء المعتقلين بالمعاهد الفنية ص ٨ و ٩

خدام سلم نائب الأمير رسالة الأسد

سوريا تخطط لزيادة تحالفها مع السوفيت

● سمو نائب الامير لدى استقباله الوزير خدام بحضور الشيخ صباح الاحمد.

ابلغت سوريا الكويت ودول الخليج عزمها على زيادة تحالفها الاستراتيجي مع الاتحاد السوفيتي لمواجهة التحالف المماثل بين اسرائيل والولايات المتحدة

مصدر سوري مسؤول قال : « ان الرسائل التي نقلها السيد عبدالحليم خدام من الرئيس حافظ الاسد الى زعماء ٥ دول خليجية تركزت على الوسائل الكفيلة بمواجهة هذا الاتفاق الاستراتيجي الجديد بين امـيركا واسرائيل » . واضاف المصدر : « ان اتفاقا سوريا — سوفيتيا سيكون الرد العملي على الاتفاق الاستراتيجي بين بيفن والرئيس الاميركي » . وقال : « اننا سندافع عن انفسنا ضد هذه المرحلة الجديدة من التآمر ومواجهة الاتفاق الاستراتيجي » . واشار المصدر الى ان قمة الصمود والتصدي ستجتمع اليوم في طرابلس لبحث التحالف الاميركي — الاسرائيلي ولاتخاذ الخطوات المناسبة لمواجهة الموقف .

ونسب المصدر الى الدكتور عبد الرؤوف الكسم دعوته العرب للالتفاف حول الاتحاد السوفيتي .

خدام في الكويت

السيد عبد الحليم خدام الذي سلم رسالة الرئيس الاسد مساء امس الى سمو نائب الامير بحضور نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد ، قال قبل مغادرته الكويت في اعقاب انتهاء جولته التي شملت السعودية والامارات وقطر والبحرين: « ان رسالة الرئيس الاسد تتعلق بالاتفاقات الاستراتيجية بين امـيركا والدولة الصهيونية ونتائج هذه الاتفاقات على الامن والسلام في المنطقة ، وعلى مستقبل الامة العربية ومصالحها الحيوية » .

واشار خدام الى ان وجهات النظر كانت متفقة تماما بين الحكومتين السورية والكويتية ، وقد تمت مناقشة الوضع العربي الراهن وسبل مراجعته بما يضمن مواجهة عربية افضل للعدوان الصهيوني على الامة العربية .

ووصف خدام جولته لعدد من الدول العربية الخليجية بانها كانت جيدة ، وقال : « لقد خرجت بانطباعات بان هناك وجهات نظر واحدة تجاه مختلف القضايا المطروحة في الساحة » وكان خدام قد سلم يوم امس وقبل وصوله الى الكويت ، رسالة الى امير قطر ورسالة الى امير البحرين . واشار الى ان سوريا ستطلب من مؤتمر القمة العربي المقبل بحث موضوع التحالف الاستراتيجي بين امـيركا والدولة الصهيونية » .

الشيخ راشد مريض ويعالج في المستشفى

لندن — أ.ف.ب — ا.ب — أدخل الشيخ راشد بن سعيد المكتوم رئيس وزراء دولة الامارات العربية المتحدة الى مستشفى ويلفتون للعلاج .

ولم يؤكد متحدث باسم المستشفى او ينف نبأ نشرته صحيفة (الديلي ميل) بان الشيخ راشد مريض جدا ويعاني من السرطان . وقال المتحدث : « انه بناء على طلب عائلة الشيخ راشد فانه يرفض الادلاء باية ايضاحات حول صحة الشيخ راشد واسباب علاجه » .

متحدث باسم الشيخ راشد قال : « أن حالة الشيخ راشد تتحسن بشكل منتظم » وقال جيمس ليث ، الذي وصف نفسه بانه صديق للعائلة : « ان الشيخ راشد دخل المستشفى للعلاج منذ اسبوعين » .

قضية اليوم

الكلمة الآن للمملكة

الفكر السياسي الصهيوني كان يخطط ، حتى قبل قيام الكيان الاسرائيلي في فلسطين ، لاقامة علاقة جذرية استراتيجية دائمة مع الولايات المتحدة الاميركيه .

ومنذ اليوم الذي قررت فيه القيادة الصهيونية نقل نشاطها من بريطانيا الى « العالم الجديد » ، بدأ عمليا تنفيذ هذا المخطط .

وحجر الاساس في السياسة الاسرائيلية منذ قيام اسرائيل ، هو تعميق العلاقة مع اميركا في كل المجالات بما يخلق نوعا من المصير المشترك بينهما . والهدف البعيد لاسرائيل هو ان تصبح عمليا الولاية الاميركية الواحدة والخمسين ، والنجمة رقم ٥١ على العلم الاميركي .

والتحالف الاستراتيجي الذي اعلن عنه خلال زيارة بيغن الاخيرة الى اميركا ، هو انتصار للفكر السياسي الاسرائيلي الذي يعمل لجعل حدود اميركا تمتد من الاطلسي والباسيفيكي الى المتوسط ، وتجعل حدود اسرائيل تصل من المتوسط الى الاطلسي والباسيفيكي !

وفي سنتي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ كانت اسرائيل تلح بصورة خاصة على اقامة تحالف وثيق مع اميركا بحيث تصبح اسرائيل مستودعا دائما للدبابات والاسلحة والمعدات الاميركية الثقيلة ★ . ولذلك كانت جولة وزير خارجية الولايات المتحدة السيد « هيغ » في بعض دول الشرق الاوسط ترويجا لفكرة « التوافق الاستراتيجي » في أول مهمة قام بها في المنطقة بعد تعيينه ، هي تكملة للخط الاسرائيلي السائر في هذا الاتجاه .

ولذلك ، ليس من المفاجىء ان يتوصل ريغن وبيغن الى اقرار خطوط هذا التوافق الاستراتيجي الذي وصل الان مرحلة التحالف غير المكتوب وهو تحالف موجه في النهاية ضد المنطقة الخليجية بالدرجة الاولى ، وبالاخص المملكة العربية السعودية . وقد كانت اسرائيل تطالب في السنوات الاخيرة بدور مباشر في الخليج ، غير ان الادارة السابقة كانت تتردد في الموافقة على « الاغراءات » الاسرائيلية ... لكن يبدو ان ريغن قد تجاوز الان كل التحفظات واعطى اسرائيل — غير التحالف الجديد — الدور الذي تريده في الخليج .

هذا بالاضافة الى التحدي الدائم الموجه الى الدول العربية المحيطة باسرائيل ، ولا سيما سوريا . ومن هنا نفهم رد الفعل السوري الذي كان الاكثر استشعارا بالخطر .

وعلى كل حال فان شعوب المنطقة الخليجية باتت تميل الى الاقتناع اكثر فاكثر ، بان الوقت قد حان لكي تعيد المملكة العربية السعودية النظر بصورة جذرية في اسلوب التعاون مع اميركا ، واعادة تقويم العلاقة معها من الاساس .

القبس

★ طالع « وثيقة من الكونغرس » ، القبس في ٨١/٦/٢٨ .

صباح الاحمد :

موسكو لم تؤذنا أو تزعجنا

لندن — كونا — قال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر ان الولايات المتحدة تحتاج الى تفهم اوسع للمنطقة العربية ، وعزا غياب مثل هذا التفهم الى قوة نفوذ اللوبي الصهيوني في اميركا وتأثير ذلك على سياسة الولايات المتحدة .

واضاف في مقابلة تلفزيونية اذيعت هنا ليل امس ضمن برنامج « النسر والدب » ضمن سلسلة تستعرض مواقف واشنطن وموسكو وعلاقاتهما : « ان الكويت لا تشارك وزير الخارجية الاميركي الكسندر هيغ رأيه القائل بوجوب تشكيل تحالف استراتيجي ضد الاتحاد السوفيتي في المنطقة » .

وقال الشيخ صباح انه لا يعتقد ان العرب بحاجة الآن الى عمل استراتيجي ضد الاتحاد السوفيتي « فليس هناك ما يوجب اتخاذ موقف ضد موسكو في الوقت الذي لم يفعل السوفيت اي شيء يزعجنا او يلحق الاذى بنا في منطقتنا » .

ردا على خطف طفليه من الكويت :

الدكتور السعودي استعادهما من مطلقته في أميركا

دنفر (كولورادو) — أ.ف.ب — صدر امس الاول أمر باحضار الدكتور السعودي مصطفى عقيلي (٣٨ عاما) بعد ان اتهمته زوجته الاميركية كريستين اوهلمان (٢٩ عاما) بخطف طفليه احدهما في الثانية عشرة من عمره والثانية في الرابعة من عمرها .

وذكر البوليس ان رجلا تفق اوصافه مع والد الطفلين و٣ اخرين اختطفوا الطفلين يوم الجمعة الماضي في أوروا بالقرب من دنفر .

وأوضحت اوهلمان انها طلقت زوجها في يونيو الماضي واصطحبت طفليها بمساعدة وزارة الخارجية الاميركية عندما كانت في الكويت في رحلة عائلية. وقالت « بصفتي أميركية ليس لي أي حق شرعي عليهما ولن تستطيع أي محكمة الاتصال بهما اذا ما عادا الى السعودية » .

لكن محاميها قال انه تلقى مكالمة هاتفية من مجهول اخطره بان عقيلي ينوي اصطحاب طفليه الى كوربوس كريستي بتكساس .

رؤساء أركان مجلس التعاون يجتمعون بالرياض

يعقد رؤساء اركان حرب جيوش دول مجلس التعاون اجتماعا لهم خلال الاسبوع الاخير من هذا الشهر في مدينة الرياض .

سمو الأمير في بودابست :

نعتز بصداقة هنغاريا

● سمو الامير والرئيس الهنغاري يستعرضان حرس الشرف وبين الجماهير في شوارع بودابست . (كونا واب)

بودابست — من جاسم أحمد النصف :

قال سمو أمير البلاد ان الكويت تعتز بعلاقات الصداقة التي تربطها بهنغاريا ، وتسعى الى تعزيز مجالات التعاون المشترك لما فيه صالح البلدين .

واضاف سموه ، لدى وصوله أمس الى بودابست في المرحلة الرابعة من جولته في دول البلقان ، ان العلاقات بين البلدين ، المبنية على الثقة والتفاهم المتبادل ، ستزداد نموا وتعزيزا .

وقال سموه : اننا نعتز جميعا بان نزور بلدكم الجميل الذي تربطنا به صداقة عميقة .

وقد استقبل سمو الامير استقبالا رسميا وشعبيا حافلا ، وتمت مراسم الاستقبال في الميدان الرئيسي بوسط بودابست حيث تقتضي قواعد البروتوكول الهنغاري باستقبال كبار الضيوف في وسط العاصمة .

وقد عقد سمو الامير بعد ظهر امس اجتماعا مغلقا مع الرئيس الهنغاري بال لوشانيري في مبنى البرلمان ، تم خلاله بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك ، كما تم تبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية الرئيسية .

وعقد الوزراء والمسؤولون الكويتيون والهنغاريون محادثات تفصيلية حول مجالات التعاون الثنائي بين البلدين .

وفي المساء اقام الرئيس الهنغاري حفل عشاء على شرف سمو الامير والوفد المرافق بمبنى البرلمان .

وكان سمو أمير البلاد قد اختتم امس زيارته لرومانيا ، حيث صدر بيان مشترك تضمن تأكيد البلدين على تطوير علاقاتهما الثنائية ، وعلى اجتماع اللجنة الكويتية الرومانية المشتركة للتعاون الاقتصادي باسرع وقت لبحث المشروعات المشتركة .

كما تضمن البيان موقف البلدين من القضايا الاساسية وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط .

● طالع ص ٣ ●

واصفا الاخوان بالبلطجية

السادات : سأكسر رقبة كل من يحمل السلاح

قال الرئيس المصري انور السادات ان دوافعه الى الاجراءات التي اتخذها في الاونة الاخيرة كانت وقف ظواهر بدأت في الظهور في مصر قد تسير لها عواقب خطيرة في المستقبل .

واضاف في بيان وجهه الى الامة مساء أمس ان الجماعات الاسلامية في مصر هي التنظيم السري الجديد لجماعة الاخوان المسلمين وانهما « شيء واحد » . وقال ان عدد أعضاء هذه الجماعات التي تتركز في الجامعات يصل ما بين سبعة وثمانية الاف شاب وانه لم يأمر بالقبض عليهم لانه يرغب في اعطائهم فرصة أخرى لانهم المضللون استغلهم أمراء الجماعات الاسلامية . وذكر السادات ان هذه الجماعات ارادت فرض الارهاب في الجامعات وفي الحياة العامة وانها ارادت « فرض وصاية على مؤسسات الدولة باسم الدين . وكانت أعمالهم ارهابا في الجامعة وارهابا في الشارع » وشبههم بالبلطجية والسعي لقلب نظام حكمه واقامة حكم مماثل لحكم الخميني في ايران .

— البقية على الصفحة ٢٢ عمود ١ —

القاهرة : الكتائب تدرب وتسلح الاقباط

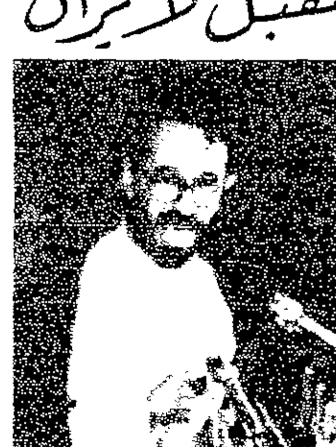
● ص ٢٢ ●

مركز المعلومات والدراسات في القبس

سلطة شعبية بزعامة عرابي والخديوي مع الانكليز

● ص ١٧ ●

خامنئي الرئيس المقبل لايران



● خامنئي (ارشيف القبس)

قال راديو طهران ان ٤١ مرشحا سجلوا اسماءهم لانتخابات الرئاسة الايرانية المقرر اجراؤها في الثاني من اكتوبر المقبل . ونسب الراديو الى مسؤول في وزارة الداخلية قوله ان عدد المرشحين لهذه الانتخابات وهي الثالثة خلال أقل من عامين قد يصل الى ٤٥ شخصا . ويقول المراقبون ان من ابرز هؤلاء المرشحين حجة الاسلام علي خامنئي السكرتير العام الجديد للحزب الجمهوري الاسلامي الذي نجا من محاولة لاغتياله في شهر يونيو الماضي .

وستجرى الانتخابات لاختيار خليفة لمحمد علي رجائي الذي قتل في حادث انفجار قنبلة في ٣٠ اغسطس الماضي . واذا فاز خامنئي في الانتخابات فسيكون اول رئيس ايراني من رجال الدين .

وذكر هؤلاء المراقبون ان فوز خامنئي يبدو أمرا مؤكدا بسبب مركزه القوي كسكرتير عام للحزب الجمهوري الاسلامي .

في الوقت نفسه صرح قائد البوليس الجديد الكولونيل سيد ابراهيم حجازي بان البوليس الايراني لا يزال متأثرا بالفكر الذي كان سائدا في عهد الشاه ، واشرف حجازي الذي عين في ٩ سبتمبر الحالي خلفا للكولونيل واستجردي الذي قتل في الانفجار الذي أودى بحياة رجائي « بان الانتقادات التي وجهت ضد البوليس لها ما يبررها » . وقال انه يأمل بحل المشاكل القائمة بين البوليس واللجان الثورية .

● حجة الاسلام موسوي تبريزي المدعي العام للثورة قال في حديث لصحيفة « اطلاعات » ان امام تبريز آية الله مدني اغتيل على يد أحد المتعاطفين مع منظمة « مجاهدي خلق » . وأضاف ان الجاني يدعى ماجد نيكو وان البحث ما زال جاريا عنه .

● في نيويورك قالت مجلة « تايم » ان ١٥٠ سجينا ايرانيا اعدموا سرا في ٤ سبتمبر الحالي .

● في روما اتهمت منظمة طلابية ايرانية [illegible] ايران في لندن ومدينة مانشستر بانهما تعملان كمراكز لشن حملات « ارهابية » ضد معارضي نظام حكم الامام الخميني .

● رئيس البرلمان الايراني حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني غادر طهران امس الى كوريا الشمالية .

استنفار الفدائيين في جنوب لبنان واسرائيل تستعد لنسف الهدنة

خيمت حالة من التوتر الشديد على جنوب لبنان امس فيما اعلنت القيادة العسكرية الاسرائيلية ان الفدائيين الفلسطينيين تلقوا أكثر من ٢٠ الف طن من المعدات الحربية الثقيلة منذ وقف اطلاق النار في ٢٤ يوليو الماضي.

مراسل لوكالة الانباء الكويتية (كونا) في مدينة صيدا قال ان الفدائيين في جنوب لبنان وضعوا في حالة استنفار قصوى لمواجهة كافة الاحتمالات بعد ان كثفت طائرات وزوارق اسرائيلية نشاطها في المنطقة . ومما زاد من حدة التوتر في المنطقة قيام ميليشيات سعد حداد بقصف مدينة صور ونشر الفدائيين وحدات برمائية في جنوب لبنان .

ورافق هذا التوتر قلق في أوساط المسؤولين اللبنانيين ازاء نتائج زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن لواشنطن وآثارها على جنوب لبنان .

عملية عسكرية

صحيفة « اللواء » قالت ان لدى الرئيس الياس سركيس ورئيس الوزراء السيد شفيق الوزان معلومات بان اسرائيل تخطط لعملية عسكرية رئيسية في جنوب لبنان خلال شهر .

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات حذر من جانبه من هجمات اسرائيلية ضد جنوب لبنان .

● وكالة الصحافة الفرنسية ، قالت ان العملية العسكرية الاسرائيلية قد تتصادف مع زيارة جديدة للمبعوث الاميركي فيليب حبيب للشرق الاوسط. واضافت ان العملية تهدف الى خلق وضع جديد لصالح اسرائيل واضعاف منظمة التحرير الفلسطينية عسكريا وسياسيا .

واشارت الوكالة الى تصريح ادلى به السيد الوزان اخيرا امام لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب وحذر فيه من ان الموقف الراهن في جنوب لبنان يتعذر استمراره لاكثر من شهر واحد . وقال السيد الوزان ان المنظمة لا تستطيع البقاء طويلا دون عمل عسكري من جنوب لبنان خوفا من ان ينالها الضعف سياسيا ودبلوماسيا .

تبرير

وفي محاولة لتبرير نسف وقف اطلاق النار في جنوب لبنان اعلنت القيادة العسكرية الاسرائيلية ان الفلسطينيين انتهكوا الهدنة ٣٠ مرة منذ سريان مفعولها في ٢٤ يوليو الماضي . واضافت ان ١٨ انتهاكا جرى في جنوب لبنان و١٢ داخل اسرائيل .

— البقية على الصفحة ٢٢ عمود ٣ —

تاتشر تطرد ٣ من أعضاء حكومتها

لندن — الوكالات — طردت رئيسة الحكومة البريطانية مارغريت تاتشر من حكومتها ٣ من المنتقدين المتشددين للسياسات النقدية لحكومتها في تعديل وزاري رئيسي .

وهؤلاء الثلاثة هم نائب وزير الخارجية السير ايان غليمور ووزير التعليم مارك كارليزلي وزعيم الحكومة في مجلس اللوردات اللورد سومز .

صحيفة سعودية :

توتر العلاقات السورية — الفلسطينية

تحدثت صحيفة « المدينة » السعودية عن توتر في العلاقات السورية — الفلسطينية رغم دلائل المودة والهدوء التي يصر الجانبان على اضفائها على هذه العلاقات .

ونسبت الصحيفة السعودية الى مصادر لم تسمها ان السيد ياسر عرفات وقيادة فتح على ثقة بان دمشق تحتضن حاليا معظم القيادات الفلسطينية المعارضة لمنظمة التحرير .

شمعة على الطريق



خواطر متفرقة..

بقلم : د. ابراهيم مكي

● وقفت مع صديق على رصيف شارع الغزالي ، عند نهايته من ناحية ميناء الشويخ وعلى ضفاف (!) (النقعة) الكائنة بين الميناء وارض الجامعة ، واشرت الى فتحتين ضخمتين تطلان على (النقعة) من جنوبيها ، وسألت صديقي : ما هاتان الفتحتان ؟ قال : انهما فتحتا مجرور مياه الامطار من منطقة الشويخ الى البحر . قلت لصاحبي ، وانا اتصنع « العبط ! » : المعروف عن المطر انه ينزل في الشتاء ، وانه اذا نزل اغرق المنطقة ولم يقم هذا المجرور بواجبه في تصريف مياه المطر ، وكم من مرة غاصت عجلات السيارات في مياه المطر الراكدة في شوارع منطقة الشويخ حين المطر الشديد .. فاين هذا المجرور من كل ذلك ؟ وهم صاحبي بان يرد علي فقلت له ميلا وان لتعليقي بقية . انظر الى المنطقة حوالي فتحتي المجرور تجدها ملوثة بالزيت المحروق .. ان رمال الشاطىء سوداء والماء في منتهى القذارة .. فكيف تقول ان هذا المجرور لمياه المطر وهو عاجز عن تصريفها في حين انه يصرف هذه الزيوت القذرة ؟ وابتسم صاحبي وقال انسيت ان ارضنا ارض نفط .. الا يحتمل ان مياه الامطار تمر على بعض ينابيع النفط قبل ان تدخل المجرور فتختلط بها وتتلوث ؟ قلت له : معقول .. وعلم الحقيقة عند المسؤولين عن حماية البيئة !

● يوم السبت ١٢ سبتمبر ابتدات الدراسة في جامعة الكويت وانقلبت حركة المرور في شارع جمال عبد الناصر الى « مولد ! » كل طالب وكل طالبة ، وكل استاذ وكل استاذة ، وكل موظف وكل موظفة ، ذاهب الى ارض الجامعة في الشويخ بسيارة خاصة .. مئات السيارات داخلة الى حرم الجامعة ومئات خارجة منه والدوار بين باب الجامعة وباب الكلية الصناعية صغير ، والتحمت السيارات ببعضها من الغرب الى الشرق ومن الشرق الى الغرب واختنقت الحركة في شارع جمال عبد الناصر كما اختنقت حركته من بعده (!) . وهرشت راسي وسيارتي بين المختنقات لو ان ادارة المرور اوقفت شرطيا عند الدوار الكائن امام مدخل ارض الجامعة ليحول السيارات الخارجة منها الى الغرب باتجاه الصليبخات حتى تعود الى المدينة من شارع الجهراء اما كان ذلك افضل ؟ غير اني استعذت بالله ثم قلت لنفسي : يا رجل لا تتدخل بما ليس من اختصاصك . هو يعني انت تفهم احسن من « اهل الصنعة » ؟

● في البلد العربي الفلاني تم اعتقال الفين . وفي البلد العربي الثاني اعتقل ثمانية الاف . وفي البلد الثالث من مد لسانه تطوح ومن حرك راسه طارود .. الرئاسات تتجدد بالتزوير او تدوم بالقهر .. ومع ذلك فما زال هناك بعض المغرقين في سطحية الفكر ممن يتوهمون اننا بقليل من الدعاية نستطيع اقناع العالم باننا شعب متحضر وان اليهود همج معتدون .. ايها العرب غيروا ما بانفسكم حتى يقتنع العالم بحقوقكم !

دراسة لمكتب التربية العربي بالرياض

تشابه الاتفاقيات الثقافية بين دول الخليج يسهل دمجها في اتفاقية خليجية موحدة

اوضحت دراسة تحليلية اعدها مكتب التربية العربي لدول الخليج ان الاتفاقيات الثقافية بين دول الخليج العربية الاعضاء في المكتب متشابهة الى حد كبير ، مما يسهل دمجها في المستقبل في اتفاقية واحدة تضم جميع هذه الاتفاقيات .

وتشمل هذه الاتفاقيات الجوانب الثقافية من اداب وفنون واثار وميادين اخرى كالتربية والتعليم والاعلام والسياحة والشباب والرياضة .

وهي تتناول تبادل الخدمات في مجالات التربية والتعليم ، وتبادل الزيارات بين الطلاب وتبادل المنح الدراسية واقامة المعسكرات للشباب والمعارض والمهرجانات الرياضية المشتركة .

واستعرضت الدراسة الاتفاقيات الثقافية الثنائية التي ابرمت بين كل دولة واخرى لتعزيز العلاقات بينهما في المجالات العلمية والتربوية والثقافية.

وذكرت الدراسة ان دولة الامارات العربية المتحدة ابرمت ثلاث اتفاقيات ثقافية مع كل من الكويت في شهر يوليو عام ١٩٧٢ ، والمملكة العربية السعودية عام ١٩٧٥ ، والعراق في شهر اكتوبر عام ١٩٧٧ .

وابرمت البحرين ثلاث اتفاقيات مع كل من الكويت عام ١٩٧٢ والمملكة العربية السعودية في شهر نوفمبر عام ١٩٧٤ والجمهورية العراقية في شهر مايو عام ١٩٧٥ .

اتفاقيات الكويت

اما الكويت فقد ابرمت اتفاقيات ثقافية مع كل من دولة الامارات عام ١٩٧٢ ، والمملكة العربية السعودية عام ١٩٧٥ ، والعراق عام ١٩٧٨ ، وسلطنة عمان عام ١٩٧٤ ، ودولة قطر عام ١٩٧٨ .

وابرمت المملكة العربية السعودية اتفاقيات ثنائية مع كل من دولة الامارات والبحرين والكويت ، كما ابرمت اتفاقية مع دولة قطر عام ١٩٧٨ .

وابرمت الجمهورية العراقية اتفاقيات ثقافية ثنائية مع كل من دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والكويت . كما ابرمت قطر اتفاقيات ثقافية مع كل من الكويت والمملكة العربية السعودية، وهناك مشروع اتفاق ثقافي بين قطر والامارات .

اما سلطنة عمان فقد ابرمت اتفاقية ثقافية مع الكويت .

التعاون التعليمي

وتتركز الاتفاقيات الثنائية في مجال التربية والتعليم على اهمية تحقيق مستويات تربوية وتعليمية متماثلة عن طريق توحيد المناهج الدراسية وتبادل التجارب والخبرات بينهما . كما تتركز كذلك على اهمية معادلة الشهادات الدراسية لمختلف مراحل التعليم العام والفني ، وتوحيد مستوى الامتحانات في البلدين تمهيدا لوضع نظام موحد لمعادلة الشهادات الدراسية لمختلف مراحل التعليم العام والفني ، الى جانب تنسيق انشاء وتطوير مؤسسات التعليم العالي ومراكز التدريب الفني والبحوث وتبادل المنح الدراسية والكتب والمطبوعات ، وتشجيع اللقاءات الاخوية بين الطلاب والعمل على تضمين المناهج الدراسية ، ما يحقق اعطاء فكرة صحيحة للطلاب عن البلاد الاخرى وتبادل الخبرات في مجال تعليم الكبار.

وتتركز الاتفاقيات الثقافية الثنائية في مجال الثقافة على تبادل الكتب والمطبوعات والنشرات والمنتجات الفنية التي من شانها التعريف بتطور البلد الاخر ، الى جانب التبادل في مجال المكتبات المدرسية والعامة ، وتبادل الزيارات والرحلات الاستطلاعية والعلمية وتشجيع اقامة المباريات الرياضية ومعسكرات الشباب، وتشجيع اقامة المعارض الفنية ، وتشجيع التاليف والترجمة والنشر ، واحياء التراث العربي والاسلامي ، وتنسيق الجهود في سبيل التعاون الثقافي الاقليمي والدولي .

اما الاتفاقيات الثقافية التي وقعتها دول الخليج مجتمعة فهي اتفاقية انشاء مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض ، التي جاءت استجابة لقرار المؤتمر الثاني لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية . والاتفاقية الثانية هي انشاء جامعة الخليج العربي في البحرين .

(وكالة انباء الخليج)

اجتماع موسع برئاسة وزير التربية لبحث استعدادات العام الدراسي الجديد

ترأس وزير التربية الدكتور يعقوب يوسف الغنيم اجتماعا امس حضره وكيل الوزارة عبد الرحمن الخضري ، والوكلاء المساعدون ، ومدير منطقة الاحمدي التعليمية ، ومدراء ادارات الوظائف والتعليم الفني والمهني والادارات التعليمية الثلاث (الثانوي، المتوسط ، الابتدائي) ، ومدير ادارة النشاط المدرسي .

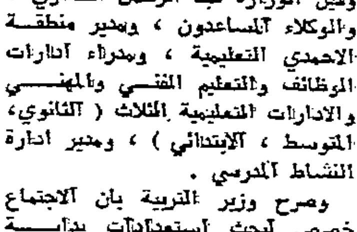
وصرح وزير التربية بان الاجتماع خصص لبحث استعدادات بداية العام الدراسي الجديد يوم السبت المقبل . وقال : انه تمت دراسة كل ما يتعلق بالاطمئنان على بداية ناجحة لعام دراسي جديد . واتفق خلال الاجتماع على علاج اي نقص قد يطرا خلال هذه الفترة ، ووضعت الحلول والبدائل لكل نقص .

وقال وزير التربية : انه يتوجه بهذه المناسبة الى جميع العاملين في الميدان التربوي ، والطلاب والطالبات، مهنئا بالعام الدراسي الجديد ، متمنيا للجميع عاما سعيدا ناجحا باذن الله .

وقال الوزير : اتمنى على النظار والناظرات ان يكونوا عند مسؤوليتهم، حاملين الرسالة العظيمة ، متقيدين بالتعليمات والارشادات ، التي تردهم من الوزارة حريصين على اداء واجبهم خير اداء واعتقد انهم بالفعل سوف يكونون عند حسن الظن ، كما عودونا دائما . وسوف تجني ان شاء الله ثمار جهودهم وجهود اخوانهم واخواتهم المدرسين والمدرسات .

واضاف ان الاجتماعات ستتوالى بهذا الخصوص ، وسوف يتوزع العاملون بجهاز الوزارة على المدارس ، اعتبارا من اليوم الاول لبدء الدراسة ، للاطمئنان على سير العمل ، ولعلاج ما قد يطرا اولا باول وعلى العموم فان الامور بالنسبة لبدء الدراسة مطمئنة وتدعو للتفاؤل .

وسيعقد وزير التربية مؤتمرا صحفيا صباح بعد غد الخميس للتحدث عن ملامح العام الدراسي الجديد .



● جانب من الاجتماع الذي ترأسه وزير التربية .

تنقلات بين مدرسي التربية

اصدرت وزارة التربية مجموعة جديدة من القرارات التي تضمنت تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين والمدرسات الجدد .

كما شملت نقل مجموعة من المدرسين والمدرسات في المراحل التعليمية المختلفة في الثانوي والمتوسط والابتدائي ورياض الاطفال .

وتهدف هذه القرارات الى ان تبدا الدراسة يوم السبت المقبل ، وتكون الهيئات التدريسية مكتملة بالمدارس .

وفد بلدية الكويت يغادر اليوم لبرلين






● راشد العثمان

يغادر الكويت اليوم وفد بلدية الكويت الى مؤتمر رؤساء ومدراء البلديات ، الذي سيعقد في برلين الغربية ، وتشارك فيه بلديات الدول العربية .

والمؤتمر عبارة عن دورة تنظيمية للاطلاع على نشاطات الادارة في بلديات المانيا الغربية .

ويتكون الوفد من مدير البلدية راشد عبدالله العثمان ، ومدير العلاقات العامة والاحصاء جلال الرمح، ومساعد مدير ادارة المساحة جاسم الخليفة .

الاعداد لندوة دور البلديات

اجتمعت امس في مبنى بلدية الكويت اللجنة العليا لتنظيم ندوة « دور البلديات » التي ستعقد في الكويت من الخامس الى العاشر من شهر ديسمبر المقبل ، وتشارك فيها كل المدن الاعضاء في منظمة المدن العربية ، بالاضافة الى بعض المدن الاجنبية .

وقد اقرت اللجنة بعض النقاط الاساسية ، كما تقرر تشكيل لجان للاعلام والاستقبال والمواصلات والسكرتارية ومراجعة البحوث ، وتصميم شعار للندوة .

وحضر الاجتماع رئيس المهندسين حامد شعيب ، والمدير المساعد للشؤون المالية والادارية واصل منصور، ومدير ادارة العلاقات العامة والاحصاء جلال الرمح ، ومدير منظمة المدن العربية طالب الطاهر ، ومدير الشؤون الادارية احمد عبد الرزاق ، ونائب مدير ادارة المساحة جاسم الخليفة ، وعبد الله الصعوب ، وهيثم منقارة .

شرباكة

الحركة المسرحية ... نايمة !

المسرح في الكويت لا يزال .. غارقا في سبات عميق ، ويبدو انه قد شعر بالراحة و .. الربالحة .. في آن واحد وانه قد وجد ان .. النوم .. خير له فاستمر فيه طالبا من الذين يتعاملون معه عدم الازعاج حتى لا تقطع عليه .. نومته ..

ايضا .. جمهور المسرح أو .. المرسح .. على راي اهل الاسكندرية . وجدوا ان الذهاب لحضور المسرحيات التي تعرض بين فترة واخرى ليس له ما يشجعه ، وان المسرحيات المعروضة لا تجذب الجمهور لها ، وحتى ان تواجد هذا الجمهور في المسرح فانه ياتي لاضاعة الوقت او على الاقل من اجل الاستمتاع بهواء التكييف المركزي .

هذا المناخ الذي يعيش فيه المسرح الكويتي له اسباب بكل تاكيد ، ولو جلست مع ذاتك لمعرفة اسباب هذا النوم الذي يغط فيه المسرح بالكويت لخرجت بنتيجة تقول ان مستوى المسرحيات التي تقدم للجمهور ونوعية الممثلين وكذلك عدم اختيار الاوقات المناسبة للعرض .. كل ذلك ادى الى تشجيع المسرح على النوم وابتعاد الجمهور عنه ، وان وجد هذا الجمهور فان وجوده لا يكاد يصل باعداده الى اعداد المقاعد المتوفرة في صالة العرض، اللهم الا العروض التي تحجز عادة لرجال الشرطة والجيش ، وجمهور من هذا الصنف يتواجد عادة تنفيذا للاوامر العسكرية .

والمتتبع للعروض المسرحية منذ اكثر من عشر سنوات ، يرى ان المستوى الفني للمسرحيات يكاد يكون مفقودا، هذا اذا استبعدنا بعض المسرحيات وهي .. الشواذ، القاعدة التي عليها مستوى العروض المسرحية الاخرى .. هذا المستوى الذي تظهر عليه المسرحيات يعود الى ان معظم الفرق المسرحية تقدم مسرحياتها انطلاقا من مبدأ اثبات الوجود ، وبان الضرورة تقتضي عرض اي نوع من المسرحيات كتسجيل للنشاط الموسمي على اقل تقدير . اما مستوى هذا العرض ومستوى اقبال الجمهور ، فهما امران لا يدخلان تحت نطاق العرض المسرحي ، ولا يدخلان ضمن اهتمامات الذين يقودون الحركة المسرحية في تلك الفرق .

ايضا .. حالة .. النوم .. التي يعانيها المسرح بالكويت تعود الى ان التاليف والاخراج والتمثيل المسرحي اصبحت مفتوحة الابواب لكل من « هب ودب » .. حتى اختيار النص المسرحي الجيد صار من الامور التي لا اهمية لها حين التفكير في عرض اي مسرحية من المسرحيات .

الجمهور ، حينما يتواجد بالمسرح ويدفع قيمة تذكرة الدخول فانه بكل تاكيد يسعى لرؤية مسرحية تتوفر فيها كل عناصر الفن المسرحي ، سواء في المضمون او الاخراج او التمثيل ، وهو ايضا في حاجة ماسة الى من يذهب عنه همومه اليومية ، ويعالج قضاياه الاجتماعية التي يعاني منها .

هذا ما يحتاجه الجمهور منا : اما ايقاظ الحركة المسرحية من نومها .. العميق .. فذلك امر يقع على عاتق اهل المسرح .. هذا اذا ارادوا ايقاظ هذه الحركة والا فاتركوها ـ نائمة ـ من اجل راحة الجمهور .. طال عمرك ..

يوسف الشهاب

الاشغال تدعو لاجتماع تنسيقي

دعت ادارة الطرق والمجاري بوزارة الاشغال المسؤولين بوزارات الخدمات لايفاد مندوبين عنهم لحضور الاجتماع التنسيقي الذي سيعقد في مكتب رئيس قسم التنفيذ بالادارة صباح يوم الثلاثاء المقبل الثاني والعشرين من الشهر الحالي وذلك بهدف تنسيق الخدمات مع اعمال متعهد الوزارة لتنفيذ عملية انشاء طرق ومجاري امطار وصحية وخدمات في منطقة القادسية .

شؤون البيت

استقبال رسمي وشعبي حافل لسمو الأمير في هنغاريا

أمير البلاد : علاقاتنا الوثيقة ستزداد نموًا وتعزيزًا

● اجتماع مغلق بين سمو الامير والرئيس الهنغاري لبحث القضايا المشتركة

أكد سمو امير البلاد ان علاقات الصداقة التي تربط الكويت وهنغاريا ، والمبنية على الثقة والتفاهم المتبادلين ، ستزداد نموا وتعزيزا .

وقال سموه ، لدى وصوله الى بودابست امس في المرحلة الرابعة من جولته في دول البلقان : « يطيب لي في البداية ان انقل لكم تحيات شعب الكويت الى الشعب الهنغاري الذي نكن له الاعجاب والاحترام .

وانه لمن دواعي المسرة والاعتزاز لنا جميعا ان نزور بلدكم الجميل الذي تربطنا به صداقة عميقة » .

واضاف سموه : « لقد جئنا الى بلدكم بناء على دعوة من فخامة رئيس الدولة تدفعنا رغبة كبيرة للتعرف على بلدكم وشعبه ولتطوير علاقات الصداقة التي تربط بلدينا وتعزيز مجالات التعاون المشتركة وتبادل وجهات النظر لما فيه صالح البلدين » .

وقد استقبل سمو الامير استقبالا رسميا وشعبيا حافلا . وكان في مقدمة مستقبلي سموه رئيس مجلس الرئاسة الهنغاري الرئيس بال لوشامبزي، وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين

وقام سمو الامير بعد ظهر امس بزيارة الرئيس الهنغاري في مبنى البرلمان ، وعقد معه اجتماعا مغلقا ناقشا خلاله العلاقات بين الكويت وهنغاريا والمسائل الرئيسية التي تهم البلدين على صعيد السياسة الدولية .

وفي الوقت نفسه عقد الوزراء والمسؤولون الكويتيون والهنغاريون محادثات رسمية تناولت سبل تطوير التعاون بين البلدين .

كما اقيمت في الساعة الثامنة مساء مأدبة عشاء تكريما لسمو الامير ، في مبنى البرلمان الهنغاري .

وقد تصدرت زيارة سمو امير البلاد لهنغاريا مكان الصدارة في الصحف البلغارية .

ورحبت كبريات الصحف على صدر صفحاتها بالزيارة بعناوين بارزة باللغتين الهنغارية والعربية .

ونشرت جميع الصحف فقرات مطولة عن حياة وسيرة سموه ، كما نشرت عدة صحف بلغارية تحقيقات ومقالات عن العلاقات بين الكويت وهنغاريا معيدة الى الاذهان زيارات المسؤولين البلغاريين للكويت ، وتوقيعهم عدة اتفاقات للتنسيق والتعاون في مجالات متعددة .

وكان سمو الامير قد اختتم امس زيارة رسمية لجمهورية رومانيا الاشتراكية استغرقت ثلاثة ايام ، وغادر مطار بوخارست حوالي الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس حيث كان في مقدمة مودعي سموه والوفد المرافق الرئيس نيكولاي شاوشيسكو وكبار رجالات الدولة هناك .

وقد ازدان المطار الروماني بصور سمو امير الكويت والرئيس الروماني وأعلام البلدين .

● سمو الامير والرئيس الهنغاري

بيان مشترك كويتي روماني

القضية الفلسطينية جوهر الصراع في الشرق الأوسط

ضرورة انسحاب اسرائيل واقامة الدولة الفلسطينية

● المحيط الهندي منطقة سلام ، وأمن الخليج مسؤولية شعوبه

● توثيق العلاقات الاقتصادية واقامة مشاريع مشتركة

● اجتماع اللجنة الكويتية ــ الرومانية للتعاون الاقتصادي بأسرع وقت

اعربت الكويت ورومانيا عن ارتياحهما للنمو المطرد في علاقات الصداقة والتعاون المثمر بينهما في مختلف المجالات والحاجة لزيادة مثل هذه العلاقات .

واكدتا ، في بيان مشترك صدر في ختام زيارة رسمية قام بها سمو امير البلاد لرومانيا بناء على دعوة من رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية نيكولاي شاوشيسكو ، رغبة الجانبين في اقامة العلاقات الدولية على أساس الاحترام المتبادل وفي تعزيز دور الامم المتحدة في حل القضايا الدولية .

وادانتا سياسة اسرائيل العدوانية في لبنان ، واكدتا انه من غير الممكن التوصل الى حل عادل لمشكلة الشرق الاوسط دون تحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

واعرب الجانبان عن الرغبة في جعل المحيط الهندي منطقة سلام ، واكدا في هذا الصدد على مسؤولية دول الخليج في تأمين السلام والامن لهذه المنطقة دون اي تدخل اجنبي ، واعربا عن الامل في التوصل الى حل سلمي للنزاع بين العراق وايران .

نص البيان

وفيما يلي نص البيان المشترك الذي صدر امس في الكويت وبوخارست :

« بناء على دعوة من رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية نيكولاي شاوشيسكو قام سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح بزيارة رسمية لجمهورية رومانيا الاشتراكية في الفترة من ١٢ الى ١٤ سبتمبر ١٩٨١ .

وقد استقبل سمو الامير والوفد المرافق لسموه استقبالا حارا يعبر عن علاقات الصداقة المتينة القائمة بين البلدين .

وفي جو من الود والصداقة جرت محادثات رسمية بين رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية نيكولاي شاوشيسكو وسمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح شارك فيها عدد من كبار المسؤولين في البلدين .

وقد تناولت هذه المحادثات العلاقات الثنائية الطيبة القائمة بين البلدين الصديقين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

زيادة التعاون الاقتصادي

وعبر الجانبان عن ارتياحهما للنمو المطرد في علاقات الصداقة والتعاون المثمر بينهما في مختلف المجالات . واكدا على الحاجة لزيادة مثل هذه العلاقات وخاصة في المجال الاقتصادي . كما عبرا ايضا عن رغبتهما واستعدادهما لزيادة التعاون في مجال الصناعة الغذائية والصحة والسياحة والمواصلات والاتصالات والبنية الاساسية وكذلك في المجالين المالي والتجاري

كما بحث الجانبان ايضا امكانات التمويل المشترك لتحقيق بعض المشاريع المشتركة ووسائل التعاون في ما بين البلدين في مختلف المجالات .

واتفق الجانبان على تشجيع الاتصالات المباشرة بين بلديهما على مختلف المستويات . وفي هذا الصدد اتفقا على أن تجتمع اللجنة الرومانية الكويتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني في اسرع وقت .

وفي مجال استعراضهما للقضايا الدولية الراهنة ، لاحظ الجانبان بقلق التدهور المتزايد في الوضع الدولي واكدا على ضرورة مواصلة كافة الجهود من أجل تعزيز السلام والوفاق والتعاون الدولي على اساس احترام الاستقلال الوطني والسيادة والحقوق المتساوية ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، وعدم استخدام القوة أو التهديد بها وحل النزاعات الدولية بالطرق السلمية .

كما أكد الجانبان على ضرورة تعزيز دور الدول النامية والدول غير المنحازة في المجال الدولي . كما أكدا ايضا على ضرورة تعزيز دور الامم المتحدة.

الانسحاب والحقوق الفلسطينية

وفي هذا الصدد ابدى الجانبان اهتماما خاصا للوضع الدقيق في الشرق الاوسط والناجم بصورة خاصة عن استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية بما في ذلك القدس ، ورفض اسرائيل لقرارات الامم المتحدة في هذا الشأن وعدم اعترافها بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، واستمرار العدوان الاسرائيلي المسلح ضد الدول والشعوب العربية .

واكد الجانبان ايمانهما الشديد بان احلال السلام العادل والدائم والشامل لا يمكن تحقيقه الا بانسحاب اسرائيل الكامل من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ ، وحل القضية الفلسطينية على أساس الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني الشرعية بما فيها حقه في اقامة دولته المستقلة .

واعرب الجانبان عن ايمانهما بان القضية الفلسطينية هي جوهر الصراع في منطقة الشرق الاوسط . كما اكدا على ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني على قدم المساواة في جميع الجهود الرامية الى حل القضية الفلسطينية .

ادانة العدوان على لبنان

واعرب الجانب الكويتي عن تقديره لمواقف جمهورية رومانيا الاشتراكية وتأييدها للقضايا العربية . وادان الجانبان العدوان الاسرائيلي ضد لبنان ومحاولات اسرائيل المستمرة للتدخل في شؤونه الداخلية واعتداءاتها المسلحة ضد المدنيين وانتهاكها المتكرر لسلامة لبنان الاقليمية .

واعرب الجانبان عن تأييدهما للجهود المبذولة من أجل تحقيق السلام والاستقرار في لبنان ، والحفاظ على أمنه وسيادته ووحدته واستقلاله وسلامته الاقليمية في ظل سلطته الشرعية .

واعرب الجانبان عن قلقهما العميق حيال اتساع نطاق سباق التسلح ، الذي يشكل تهديدا خطيرا للامن والسلام العالمين .

وانطلاقا من تأييدهما لاتخاذ الاجراءات السريعة لنزع السلاح وخاصة في المجال النووي أكدا على ضرورة وضع حد لسباق التسلح وايقاف انتاج الاسلحة النووية وغيرها من وسائل التدمير الجماعي وكذلك نمو التعاون البناء والايجابي بين جميع الدول من أجل تحقيق التقدم والرخاء لكافة شعوب العالم .

تنمية

وفي مجال استعراضهما للوضع الاقتصادي الدولي أكد الجانبان اهمية دفع عجلة التنمية في الدول النامية وانشاء النظام الاقتصادي الدولي على اساس من العدالة والمساواة ، وذلك من أجل ضمان التقدم وخاصة في الدول النامية وللاقتصاد العالمي والتغلب على المشاكل الاقتصادية الدولية الراهنة وكذلك من أجل السلام والاستقرار والتعاون الدولي .

وبين الرئيس نيكولاي شاوشيسكو اهتمامات رومانيا بالامن الاوروبي وكذلك الجهود المبذولة من أجل انجاح اجتماع مدريد للتوصل الى نتائج ايجابية من اجل تعزيز الوفاق والتعاون الاوروبي . واكد الجانبان على أن تحقيق التعاون والامن في القارة الاوروبية يؤثر ايجابيا على السلام والامن والتعاون في العالم وعلى تخفيف حدة التوتر في العلاقات الدولية .

المحيط الهندي منطقة سلام

ولاحظ الجانبان بقلق التنافس العسكري في المياه الدولية الذي يشكل خطرا على الدول الساحلية والدول الاخرى . واكدا على ضرورة الحد من هذا التنافس وتخفيض التواجد العسكري بهدف انهائه . وفي هذا الصدد أكد الجانبان على اهمية التطبيق السريع لاعلان الامم المتحدة الخاص بجعل المحيط الهندي منطقة سلام . واكد الجانبان على مسؤولية دول الخليج في تأمين السلام والامن لهذه المنطقة دون أي تدخل اجنبي .

وعبر الجانبان عن قلقهما البالغ من استمرار النزاع بين العراق وايران واكدا الحاجة الملحة الى انهاء الصدام بينهما عن طريق الوسائل السلمية من خلال المفاوضات .

دعوة لزيارة الكويت

وعبر رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية نيكولاي شاوشيسكو وسمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح عن ارتياحهما التام لنتائج هذه الزيارة والمباحثات التي جرت خلالها وما تم التوصل اليه من تفاهم . كما عبرا عن قناعتهما بأن هذه الزيارة تشكل دفعة جديدة بشأن تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين.

وعبر سمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح عن شكره العميق لرئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية نيكولاي شاوشيسكو لما لاقاه سموه من استقبال حار وكرم الضيافة خلال هذه الزيارة .

وقدم سموه لرئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية دعوة للقيام بزيارة رسمية لدولة الكويت . وقد قبلت هذه الدعوة بسرور على أن يتم تحديد موعدها فيما بعد .

استقبالات نائب الامير

استقبل سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ سعد العبد الله أمس السيد نمش صالح النمش ، وعضو مجلس الامة السيد عبد الكريم الجحيدلي ، والفنان خالد العبيد ، وعضو مجلس الامة السيد محمد البراك ، والدكتور عبد الرحمن حمود السميط .

ثم استقبل العضو المنتدب لهيئة الجنوب والخليج العربي السيد أحمد السقاف ، ومحافظ الاحمدي الشيخ جابر العبد الله الجابر .

كما استقبل سموه عددا من المواطنين .

بحث العلاقات مع السعودية وليبيا والنيجر

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين أمس على التوالي سفراء كل من المملكة العربية السعودية الشيخ محمد فهد العيسى، والجماهيرية العربية الليبية السيد حسني صالح المدير ، والنيجر السيد ابو بكر بيللو .

وجرى خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات الثنائية بين الكويت وكل من هذه الدول الشقيقة والصديقة ، والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

قبس محلي

التطبيق المطلوب للخطة الخمسية للقطاع التعاوني

الخطة الخمسية الخاصة بالحركة التعاونية التي أعدتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل . والتي نشرتها القبس تباعا ، خطة جيدة لو نفذت كما رسم لها ، بعد أن أصبحت الحركة التعاونية أكثر شمولا لقطاعات متعددة في المجتمع ، وغدت ذات أثر فعال في الحياة الاقتصادية والاجتماعية .

لكن أمام هذه الخطة الطموحة يبرز سؤال بل عدة أسئلة .. ماذا فعلنا لتنفيذ الخطة .. ؟ وما هي قيمة الاموال التي رصدت لها ...؟ وهل بدأ اعداد الكوادر البشرية التي ستتولى تنفيذها ..؟ ومتى ستبدأ مرحلة التنفيذ ..؟ وما مدى تعاون الجهات المختصة والجمعيات التعاونية والاتحاد التعاوني مع وزارة الشؤون ؟

ان هذه الجهات لم تقدم حتى الان أية تصورات لدورها في تنفيذ الخطة حتى يمكن القول ان الخطة ستسير في طريقها المرسوم .

يضاف الى ذلك ان الدراسات التي اعتمدت عليها الخطة أبرزت أن عدد الكوادر الكويتية العاملة في القطاع التعاوني لا يتجاوز ثلاثة في المائة فقط من اجمالي حجم العمالة ، وهي نسبة بالغة التدني ، خاصة انها تتعلق بقطاع حيوي يزداد دوره يوما بعد يوم .

لذلك ينبغي البدء من الان في الجانب التدريبي من الخطة ، الذي يركز على اعداد كوادر كويتية ملمة بمفهوم العمل التعاوني ، ومدركة لابعاده ، ودارسة لاسسه وقواعده .

كما أن امتداد العمل التعاوني الى قطاعات الانتاج والاسكان والخدمات والعمل الحرفي شيء أساسي ركزت عليه الخطة ، لكن المهم هو اتخاذ الخطوات التنفيذية لتحقيق ذلك ، خاصة أن هذه المجالات بحاجة ماسة الى دخول القطاع التعاوني اليها ، حتى يعطيها مزيدا من الدعم والحيوية .

التخطيط عمل اساسي ومطلوب .. ووضع خطة خمسية للحركة التعاونية في الكويت خطوة ايجابية مدروسة .. لكن يبقى التطبيق هو العامل الاساسي لتحقيق الهدف .. وهذا ما ينبغي التركيز عليه في الفترة المقبلة .

فهد العلي



بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي «صدق الله العظيم»

جميع العاملين

في مشاريع محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه بوزارة الكهرباء والماء

يتقدمون بأحر التعازي لزميلهم المهندس

عادل حسن عداسي

بوفاة المرحومة /

والدته

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

محافظ حولي يعقد اجتماعا موسعا مع مختاري مناطق المحافظة

● جانب من الاجتماع

عقد محافظ حولي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح بمكتبه صباح أمس ، اجتماعا موسعا مع مختاري المناطق التابعة لمحافظة حولي .

حضر الاجتماع مدير أمن محافظة حولي العميد عبد العزيز السدوب ، وأمين سر المحافظة يعقوب العوضي .

وقد تمت في الاجتماع مناقشة الموضوعات التي تهم المناطق ، والمشكلات التي تعترض القاطنين فيها ، وتم اتخاذ الاجراءات الكفيلة بحلها ، تحقيقا للغاية المنشودة ، وتذليل العقبات ، تحقيقا للمصلحة العامة .

وقد شارك في الاجتماع كل من مختار النقرة فالح عسكر فالسح المطيري ، ومختار حولي محمد المرشاد ، ومختار الروضة عبد الله العنجري ، ومختار العديلية مشاري الحميضي ، ومختار الخالدية حمود البرجس ، ومختار السالمية والرأس حزام الانينة ، ومختار الرميثية وسلوى ، خالد الرومي ، ومختار العمرية والرابية علي الهلا ، ومختار خيطان مناحي العصيمي ، ومختار العضيلية وجليب الشيوخ فهد بوتمر .

الاجتماع الثاني للجنة الاعداد لندوة مكافحة التدخين
الأمانة الصحية في الخليج تشارك بأعمال الندوة

عقدت لجنة الاعداد للندوة الاقليمية الخليجية الاولى لمكافحة التدخين اجتماعها الثاني مساء أمس الاول بمقر الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان ، حضر الاجتماع د. حسين المؤمن ، عبد الكريم جعفر ، صالح محمد خليل ، محيي الدين محسن ، واحمد محمود .

وقد استهل الاجتماع بعرض قدمه د. حسين المؤمن يتعلق بالخطوات التي تمت حتى الان للاعداد للندوة . وذكر انه تمت دعوة عدة جمعيات وجهات للمشاركة في الندوة باعتبارها واحدة من انشطة جمعية مكافحة التدخين التي تسعى الى تحقيق ونشر التوعية في المجتمع الكويتي .

كما تمت الكتابة الى عدة جهات رسمية للمساهمة في نجاح الندوة وتسهيل اعمالها الرسمية ومنها وزارات الخارجية والداخلية والمواصلات والاعلام .

وأوضح الدكتور حسين المؤمن انه حتى الان لم يتلق اية ايضاحات من دول الخليج عن اشتراك ممثليها في الندوة باستثناء أمين عام الامانة العامة الصحية للدول العربية في الخليج الدكتور جلال اشي الذي أرسل موافقته على حضور الندوة والمشاركة في اعمالها .

وقد اقترح عضو اللجنة السيد عبد الكريم جعفر ارسال تلكس الى وكلاء وزارات الصحة في الدول العربية الخليجية لسرعة تسمية مندوبيها الذين سيشاركون في الندوة . ثم تأكيد ذلك بتلكس آخر الى الوزراء بعد عودة الوزير من الخارج .

وقد تمت الموافقة على هذا الاقتراح على أن تقوم العلاقات العامة بالوزارة بارسال هذه التلكسات .

وقد ناقش الحضور عدة موضوعات تنظيمية في الاعداد والترتيب للندوة واصدرت مجموعة توصيات على النحو التالي :

● تكليف د. حسين المؤمن للاتصال بالدكتور جلال اشي لدعوة اعضاء لجنة التربية الصحية بالدول العربية الخليجية للمساهمة في الندوة باعتبار أن أهداف هذه الندوة تعتبر من بين الاعمال التي تسعى لتحقيقها اللجنة .

● الموافقة على دعوة ١٥ طالبا و ١٥ طالبة من المدارس الثانوية للتفرغ لاعمال الندوة ويكونون نواة لتكوين جماعات في المدارس تسمى جماعات أصدقاء جمعية مكافحة التدخين يعملون على نشر اهداف الجمعية بين طلاب المدارس .

● الكتابة الى رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت لتسمية عدد من القيادات الطلابية للمشاركة في الندوة .

● تخصيص قاعة خاصة لطلاب المدارس المتوسطة والثانوية طوال فترة انعقاد الندوة والقاء بحوث ودراسات تتناسب ومستواهم الفكري والعلمي ومناقشة تساؤلاتهم حول أضرار التدخين والامراض التي يسببها .

● تكليف السيد عبد الكريم جعفر للاتصال بالمسؤولين في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية وشركة البتروكيماويات وذلك بصفة شخصية للمساهمة في الندوة وتدعيم جمعية مكافحة التدخين .

● الكتابة الى مجلس حي السالمية للمشاركة في اعمال الندوة ونشر اهداف جمعية مكافحة التدخين .

الأشغال تسلم التربية المقر الجديد لمعهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية

سلمت وزارة الاشغال لوزارة التربية مشروع المبنى الجديد لمعهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية ، الذي يعمل على توفير احتياجات الدولة من الكوادر الفنية والمهنية ، وتأهيل الشباب الكويتي في تخصصات الرسم الهندسي ، والميكانيك ، والكهرباء ، والخراطة ، والهاتف ، والمساحة ، بلغت تكاليف المشروع مليون و ٨٠٠ الف دينار ، واستغرق انجازه نحو سنتين .

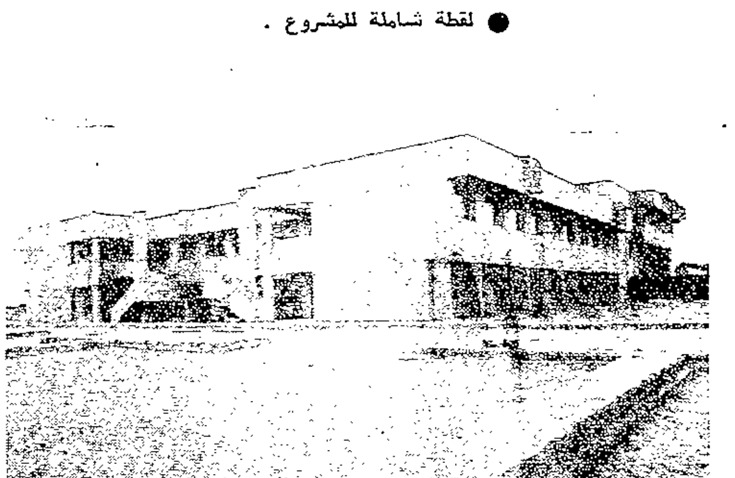
ويتكون المشروع من ٨ مبان هي مبنى الادارة ومبنى المدرسين ورؤساء الاقسام ، ومبنى الفصول الدراسية ، ومبنى المختبرات والمعامل ، ومبنى للمكتبة ، ومبنى للمطعم وصالة للإحتفالات ومبنى المسجد ويستوعب ٥٥٠ مصليا ومبنى الخدمات ، بالاضافة الى خزان مياه أرضي .

وجميع مباني المشروع مكيفة تكييفا مركزيا ومزودة بشبكة انذار للحريق ، وتحيط بالمباني مساحات كبيرة من الحدائق المزودة بشبكة ري وساحات لوقوف السيارات .

● ومن جهة ثانية سلمت وزارة الاشغال لوزارة التربية مشروع روضة أطفال نموذج ١٤ في منطقة ابرق خيطان بعد أن تم انجازها بالكامل .



● لقطة شاملة للمشروع .





● المبنى الرئيسي للادارة المدرسية .

استمارات لمربي النحل لتقديم الارشادات

طلبت ادارة الزراعة بوزارة الاشغال من جميع المواطنين الحائزين على خلايا النحل سواء الموجودة منها بحدائق منازلهم أو بمزارعهم أن يبادروا الى ملء الاستمارات الموجودة لدى قسم وقاية النبات والحجر الزراعي لمحطة التجارب الزراعية والتي تم اعدادها خصيصا بقصد ايضاح عدد الخلايا ومكان تواجدها وذلك لفحصها من قبل الفنيين بالقسم وتقديم الارشادات اللازمة لرعاية هذه الخلايا وزيادة انتاجها من العسل .

الاسكان تطلب المحافظة على عدادات المياه

اهابت الهيئة العامة للاسكان أمس بالمواطنين المحافظة على عدادات المياه التي قامت الهيئة بتركيبها لبيوتهم لتوصيل المياه اليها لحين القيام بتركيب صناديق الحماية الحديدية الخاصة بها .

ويأتي ذلك بعد أن لاحظت الهيئة أن بعض هذه العدادات التي زودت بها بيوت الطراز العربي « بدل العشيش » بالقطع الاولى والثانية والثالثة بمنطقة الصليبية قد حطمت من قبل جهات لم تحددها .

قضايا خطف الاطفال والتخدير أمام التمييز يوم ٢١ الجاري

تعقد محكمة التمييز جلستها برئاسة المستشار محمد يوسف الرفاعي يوم ٢١ الجاري ، للنظر في الطعن المقدم اليها من المتهمين في قضايا خطف الاطفال ، والتخدير .

وكانت محكمة الجنايات قد أصدرت حكمها باعدام المتهمين الثلاثة في القضية الاولى ، وأيدتها محكمة الاستئناف العليا ، التي عدلت من حكم الجنايات في القضية الثانية ورفعت عدد سنوات الحبس اضافة الى المؤبد .

مؤتمر علمي حول البيئة والتلوث

تنظم جامعة الكويت ، بالاشتراك مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي أول مؤتمر علمي خليجي حول البيئة والتلوث ، وذلك خلال الفترة من ٧ الى ٩ فبراير المقبل .

وسيكون الموضوع الرئيسي للمؤتمر هو « البيئة البحرية والساحلية في الكويت والخليج العربي » .

وتشمل البحوث والدراسات الجوانب التالية : الموارد ، البيئة الفيزيائية ، البيئة الحيوية ، تأثير العامل البشري ، النوعية البيئية ، التشريع والاقتصاد والتخطيط البيئي .

استقبال الدفعة السادسة من الطلاب المجندين بالكلية العسكرية

● مدير الكلية يرحب بالطلاب المجندين

● جانب من الطلاب الضباط أثناء الحفل .

بدأت أمس برامج الدراسة للدفعة السادسة من الطلاب الضباط المجندين بالكلية العسكرية . وقد حضر افتتاح الدراسة مدير الكلية العسكرية وبعض ضباط الهيئة التدريبية بالكلية العسكرية .

وقد استهل مدير الكلية الحفل بكلمة ترحيبية للطلبة الضباط المجندين ، وشرح لهم بايجاز ملامح الفترة التي سيقضونها في الكلية وما يتلقونه من تدريبات ، والمحاضرات النظرية في بعض العلوم العسكرية . كما تم تقسيمهم الى عدة فصائل ، وتعريفهم على أقسام الكلية المختلفة .

وفي الختام تمنى لهم مدير الكلية أن يمضوا فترة التجنيد الالزامي بكل همة ونشاط لخدمة الوطن الحبيب .

قضائيات

حارس عمارة يسرق شقتين بمفتاح احتياطي

قضت محكمة الجنح بحبس حارس احدى العمارات السكنية ، لمدة ستة أشهر لارتكابه جريمتي سرقة لشقتين يقوم على حراستهما ، باستخدام مفتاح احتياطي كان بحوزته ، وحبسه اسبوعين لدخوله البلاد خلسة .

المتهم يدعى « حبيب » وقد استولى على نقود ، وحلي المجني عليهما في القضيتين .

وكان المجني عليه عادل صاحب الشقة الاولى قد أبلغ الشرطة بانه خرج وزوجته من مسكنه ، ولدى عودته اليها اكتشف سرقة نقوده من داخل الشقة ، ولم يعرف مرتكب الحادث .

وفي اعقاب هذا البلاغ تمكن رجال المباحث من التوصل الى معرفة السارق ، وتم ضبط الحارس الذي اعترف بالسرقة ، عن طريق دخول مسكن المجني عليه ، بمفتاح احتياطي يحتفظ به معه .

وعند مثول المتهم أمام المحكمة انكر ما نسب اليه ، لكن المحكمة رأت أن التهمة ثابتة في حقه ثبوتا قاطعا ، أخذا باعتراف المتهم بالتحقيقات ، وعدم دفعه أمام المحكمة بدفاع مقبول ، اضافة على عدم وجود اي دليل على أن ثمة اكراها قد وقع عليه ، ولذلك قضت المحكمة برئاسة القاضي مصطفى كامل حسن ، وبحضور الاستاذ محارب العنزي ممثل الادعاء العام ، والسيد محمد جاسم النعيمة سكرتير المحكمة ، بحبس المتهم ثلاثة اشهر مع الشغل والنفاذ .

وأصدرت المحكمة حكمها في الجلسة نفسها في قضية اخرى مماثلة وهي سرقة الحلي الذهبية ، والنقود الخاصة بالمجني عليها زينب ، حيث دخل منزلها بالطريقة نفسها ، وقد اعترف المتهم بما نسب اليه ، وتبين انه دخل البلاد من غير الاماكن المخصصة للدخول ، وقضت المحكمة بحبسه ثلاثة اشهر عن تهمة السرقة ، واسبوعين عن تهمة الدخول الى البلاد خلسة .

مصرع ٣ أشخاص في حوادث المرور

لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم ، وأصيب رابع بجروح في ثلاثة حوادث مرور ، وقعت في مناطق الفنطاس ، والاحمدي ، وخيطان .

● ففي الفنطاس ، اجتاحت السيارة رقم ٤٧٩٧ ـ أ ، قيادة رياض ، شخصا يدعى أحمد ، كان يقود دراجته الهوائية في منطقة الفنطاس ، ونقل قائد الدراجة الى مستشفى العدان لاسعافه ، لكنه توفي بعد اسبوعين من الحادث .

● وفي الاحمدي ، انقلبت السيارة رقم ٧٩٨٨ ـ د ، قيادة مصطفى ، وقد نتج عن الحادث وفاة السائق .

● وفي خيطان ، اجتاحت شاحنة تحمل رقم ٨٣١٢ ـ ف ، قيادة محمد ٤٣ سنة ، دراجة نارية ، تحمل رقم ٣٦٤٧ قيادة ملازم. ح ، عمره ٣٤ سنة ، وبرفقته شخص يدعى محمد عمره ٢٣ سنة ، وقد توفي قائد الدراجة اثر الحادث ، وأصيب مرافقه باصابات مختلفة ، ونقل الى مستشفى الفروانية .

الصيدليات

● **الكويت :**
الامين : ٤٢٨٨٩٤ ـ شارع سعود بن عبد العزيز .

● **الكويت :**
بن حيان : ٤٢٩٨٥٤ ـ شارع مبارك الكبير .

● **حولي والنقرة :**
حولي : ٥١٢٥٧٢ ـ شارع تونس .

● **السالمية :**
الرائد : ٦١٠٠٤٥ ـ شارع عمان .

● **الفحيحيل والاحمدي :**
برقان : ٩١٠٩٧١ ـ سوق الصباح .

● **جليب الشيوخ :**
النمران : ٧١٨٠٨٧ ـ مقابل مدرسة الجليب المتوسطة .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣
ادارة الاطفاء العام نداء حريق انقاذ	١٠٥

المطار

بدالة	٧٣٥٠٩٩ ـ ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
المرور	٨٣٢١٨٨

الطوارئ

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٢٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٩١١٣٣٣
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠
الصناعية	٨١٧٣٢٨
	٧٧١٢٨٠
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٢٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
العدان (١٠ خطوط)	٩٤٠٦٠٠

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

مشاريع تعميم الخدمة الهاتفية ورفع كفاءتها تبدأ قريبا

تلقت «القبس» ردا من وكيل وزارة المواصلات المهندس عبد الرحمن الغنيم حول الشكوى من الخدمة الهاتفية بالجهراء جاء في الرد :


● عبد الرحمن الغنيم

« بالاشارة الى ما ورد بصدد القبس الصادر في ٢ سبتمبر الجاري بتوقيع شهاب عواد حول عدم وصول الخدمة الهاتفية الى الشعبيات الجديدة بالجهراء .

نرجو أن نفيدكم بان وزارة المواصلات تنظر لمحافظة الجهراء نفس نظرة المساواة والاهتمام التي توليها للمناطق الاخرى على امتداد تراب الوطن .

ولقد عانت بعض مناطق محافظة الجهراء في بعض الاحيان بسبب خضوعها لبرامج معينة من التخطيط والتنظيم ، ولدى وزارة المواصلات خطط لمشاريع تنوي تنفيذها قريبا في المحافظة من أجل تعميم الخدمة الهاتفية ورفع مستواها » .

النار .. وعذابها

للنار سبع طبقات لكل باب منها جزء مقسوم :

— جهنم : اعدت للكافرين والمنافقين .. قال تعالى « انا اعتدنا جهنم للكافرين نزلا » .

— لظى : ذكر القرآن انها لمن لا يشكرون عند الرخاء ولا يصبرون عند البلاء ويمنعون حق المال ويتولون ويعرضون عن الحق فان لهم لظى .

— الحطمة : ذكر القرآن انها للنمامين المغتابين والذين يجمعون المال ويمنعون حقوقه من زكاة ونحوها .

— السعير : وهي لمنكري البعث والحساب .

— سقر : ذكر القرآن الكريم الاعمال التي توجب دخول «سقر» في سورة المدثر (الا اصحاب اليمين في جنات يتساءلون عن المجرمين ما سلككم في سقر قالوا لم نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين وكنا نخوض مع الخائضين وكنا نكذب بيوم الدين حتى اتانا اليقين فما تنفعهم شفاعة الشافعين) .

— الجحيم : وهي للمتكبرين في الدنيا .

— الهاوية : وهي اسفل طبقات النار وهي للمنافقين .

اما حرها : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ناركم التي توقدون جزء من سبعين جزءا من نار جهنم) .

وعمقها سبعون عاما ، فعن ابي هريرة انه قال (كنا عند رسول الله اذ سمع وجبه فقال « هل تدرون ما هذا » قلنا الله ورسوله اعلم ، قال : هذا حجر رمي به في النار منذ سبعين خريفا فهو يهوي في النار الان حتى انتهى الى قعرها فسمعتم وجبتها) .

مني • س • ع — الدوحة

نظام طبيب الأسرة بمستوصف حولي لماذا لا يعمم في كل المستوصفات ؟

ساقتني قدماي مع صديق لي الى مستوصف ميدان حولي حيث يعالج هو وافراد اسرته ، ولشد ما ادهشني ابتداء ما لمسته من نظافة تلفت نظر الزائر بمجرد أن يلج بابه . فارضيته تلمع وكانها الواح من الزجاج البلوري الابيض الناصع وجدرانه تزدان ببعض الحكم والاحاديث النبوية الشريفة ، والمصورات الهادفة التي تصلح كل واحدة منها عنوانا لموضوع صحي متكامل ، وقاعة الانتظار التي عملت فيها يد التنظيم والترتيب جاءت وكانها خصصت مكانا للراحة والاستجمام ، تحف بها المزروعات الخضراء التي تضفي عليها نضارة وجمالا .

الا ان كل هذا يتضاءل امام نظام التسجيل المتبع في هذا المستوصف ، وامام المعاملة الانسانية التي يحظى بها المرضى على مختلف فئاتهم وجنسياتهم من الاطباء الذين اختيروا اختيارا موفقا ، فاستاثر بهم هذا المستوصف استئثارا يغبط عليه .

فلا يلبث المريض أن يدخل حجرة الطبيب حتى يقابله هذا بابتسامة عريضة ، ووجه طلق ، مرحبا ومحييا ، ثم يطلع على ملفه لدراسة حالته العامة وتاريخه المرضي السابق ، ومن ثم يتولى فحصه فحصا دقيقا لم اشهده لدى اي مستوصف اخر ، فلا يترك صغيرة ولا كبيرة الا يحصيها ويقف عليها بروح طيبة دون امتعاض أو تبرم أو ضيق ، الامر الذي يشعر المريض باهميته والحرص على علاجه والمحافظة على سلامته ، وفي نهاية المطاف يتمنى الطبيب للمريض شفاء عاجلا ويسلمه الوصفة الطبية المناسبة ويودعه وداعا حارا وكانه ضيف جاء يزوره في بيته .

لقد حملني فضولي على استقصاء ذلك ، فعرفت أن هذا المستوصف قائم على نظام طبيب الاسرة ، اذ خصصت لكل طبيب مجموعة من الاسر يتولى الاشراف عليها صحيا ، ويقوم بعلاج مرضاها ، ويتابع حالاتهم اولا باول ، كما أن أفراد هذه الاسر لا يعرفون الا طبيبهم الذي تربطهم به علاقات وطيدة قائمة على الثقة والاحترام المتبادل ، فان كان دوامه صباحا يأتون اليه صباحا ، والا اجلوا حضورهم الى المساء ، باستثناء الحالات الطارئة التي يلجأون فيها الى اي طبيب متواجد في المستوصف حيث لا يضن عليهم بالعلاج الضروري .

عندئذ تساءلت : لماذا لا يعمم هذا النظام المثالي بحيث تنتظم جميع مناطق الكويت فيحظى السكان جميعا بهذه المعاملة الطبية من اطباء نذروا انفسهم لخدمة وطنهم وأمتهم ، وكرسوا حياتهم لاداء رسالتهم بما يرضي ربهم وضميرهم ، فاستحقوا بجدارة لقب رسل الانسانية وملائكة الرحمة .

محمد سليمان ابو العز

وزارة التربية لا تعترف بمؤهلي الدراسي !

اكتب كتابي هذا وانا كلي ايمان ويقين بانه سيحظى لديكم بوافر العطف والقبول .

فانا سيدة بحرينية جامعية .. حصلت على الليسانس من جامعة بيروت العربية هذا العام . وتقدمت بشهادتي الى وزارتكم الموقرة .. ورغم كل المحاولات والجهود التي بذلتها لكي اعين في احدى المدارس بالكويت كمدرسة .. كان طلبي يقابل بالرفض .. لماذا ؟ لانني لست كويتية .. ولأن شهادتي الجامعية ليست من الاسكندرية .

مع العلم بان هناك الكثيرات من الخريجات الكويتيات كزميلاتي وتغيرت درجاتهن بناء على الشهادة ذاتها التي قدمتها .. ومن الجامعة نفسها . وكل واحدة منهن حصلت على الدرجة التي تستحقها .. هذا برغم قيامي الى جانب شهادتي الجامعية بتقديم شهادة الخبرة في التدريس والتي مدتها سبع سنوات في البحرين .. شهادة مصدقة ومعتمدة من وزارة التربية والتعليم بدولة البحرين .. ورغم كل هذا لم تجد نفعا ولم تشفع لي خبرتي ولا شهادتي الجامعية ..

انه من المؤلم حقا أن تذهب دراستي هذه هباء .. وتضيع دون ان افيد أو استفيد .. ويؤسفني حقا أن اعامل بهذا الاسلوب في الكويت بالذات بلدي الثاني ، بعد البحرين رغم صلة القرابة بيننا .

لماذا لا تعاملونني كواحدة خليجية .. مع علمكم بان البحرينيات لا فرق بينهن وبين الكويتيات لانهم ابناء عمومة .

أكتب لكم هذه الرسالة وامل ان تتكرموا بذكر سبب واحد أو مبرر يقنعني بسبب عدم اعترافكم بشهادتي .. مع العلم باني على استعداد بان ابرز جميع درجاتي التي حصلت عليها خلال سنوات الدراسة الاربع .

أم العنود

دور الكويت .. لا سبيل الى انكاره

ما تمر به البلدان العربية في الوقت الراهن من ظروف وملابسات تتسم بالغرابة احيانا ، مسالة تدخل في حكم سحابة الصيف التي سرعان ما تنقشع ليعود فجر العروبة الى البزوغ من جديد .

ونحن منذ اتخذنا من الكويت « العربية الاصيلة » وطنا ثانيا لنا ، لا يسعنا ونحن نمر بمحنتنا وننتظر بزوغ الفجر الا أن نشيد بالدور الكبير للكويت الحبيبة التي فتحت دائما ذراعيها لابناء فلسطين ، وقدمت لهم على أرضها كل رعاية وحماية .

واذ نعبر عن محبتنا للكويت الغالية على مواقفها النبيلة ، نؤكد ان اية اساءة توجه اليها تعتبر موجهة الينا نحن اولا .. وفي الصميم ، مهما كانت الجهة مصدر الاساءة .

عيد • أ

يا أصحاب المسلسلات اتقوا الله

نحن لا ننكر أن برامج التلفزيون تكون احيانا ذات مستوى طيب بما فيها من مواد علمية ، أو ذات فائدة .

ولكن اغلب البرامج يمتزج فيها السم بالعسل ، وخاصة برامج الاطفال ، وهذا ما لا يرضاه الله ولا رسوله .

ففي حلقة المسلسل الكرتوني « سندباد » التي عرضت صباح ٦ سبتمبر الجاري ، تقدم الحلقة للاطفال خرافة مدينة يعيش سكانها يوما واحدا وينامون مائة عام ، وذلك بدعوة من حاكمهم لله بان يبقيهم مدى الحياة ، اتقوا الله ولا تلوثوا عقول الاطفال بالخرافات والخزعبلات التي تتعارض واسس الدين ، وما جاء في القران الكريم عن الموت والبعث .

القارىء المسلم
م • ن

حكم الاسلام في هذه القضية

قرأت في عدد القبس الصادر بتاريخ ٢٧ اغسطس الماضي عن حكم ببراءة متهمين اعترفا بارتكابهما جريمة الزنى لانهما لم يضبطا متلبسين ، ولأن الزنى تم برضاء الخادمة البالغة سن الرشد .

ان حكم الاسلام في مثل هذه الجريمة ان يجلد غير المحصن ، وان يرجم الزاني المحصن .

ألم يحن الوقت الذي نعود فيه لتطبيق الحدود الاسلامية على من يخالفون أوامر الله ؟

أبو العبد

فلسفة الصمت

ما زلت في درب المحبة طفلة
بيني وبينك ابحر وجبال
لم تستطيعي بعد ان تتفهمي
ان الرجال جميعهم اطفال
اني لارفض ان اكون مهرجا
قزما على كلماته يحتال
فاذا وقفت امام حبك صامتا
فالصمت في حرم الجمال جمال
كلماتنا في الحب تقتل حبنا
ان الحروف تموت حين تقال
قصص الهوى قد افسدتك فكلها
غيبوبة وخرافة وخيال
الحب ليس رواية نرفيه
بختامها يتزوج الابطال
لكنه الابحار دون سفينة
وشعورنا ان الوصول محال
هو أن نظل على الاصابع رعشة
وعلى الشفاه المطبقات سؤال
هو جدول الاحزان في اعماقنا
تنمو كروم حوله وغلال
هو هذه الازمات تسحقنا معا
فنموت نحن وتزهر الامال
هو ان نثور لاي شيء تافه
هو يأسنا .. هو شكنا القتال
لا تجرحي التمثال في احساسه
فلكم بكي في صمته تمثال
قد يطلع الحجر الصغير براعما
وتسيل منه جداول وظلال
اني احبك من خلال كآبتي
حبا — لوجه الله — ليس يطال
حسبي وحسبك ان تظلي دائما
سرا يمزقني وليس يقال

لطفي حسين

ردود خاصة

✻ النائمون

● عدنان دوعر :
تعليقك على الكاريكاتير « سهرتنا الليلة نقضيها مع الفيلم العربي — النائمين — وارجو لكم نوما هادئا » تعليق طريف وان كان الرسم الكاريكاتوري ضعيف الخطوط لحد بعيد .

✻ تمييز

● ابن الوطن :
المحكوم عليهم بالاعدام في قضايا الاطفال ، ومقتل الصراف بانتظار نظر محكمة التمييز في الاحكام الصادرة بحقهم .

✻ أمل

● ابراهيم جميل ماضي :
مقطوعة « الايمان » دليل عملي على عمق ايمانك بعدم جدوى بحور الشعر واوزانه ، ان كانت المعاني تحمل الامل في وجود حس مرهف .

✻ جنسية

● م • م • ع :
من الطبيعي ان يتمتع المواطن بحقوق المواطنة كاملة ، اما كونك « بلا جنسية » فهذا ليس ذنب زملاء الدراسة .

✻ الطرابلسي

● عبد الكريم فوزي :
نامل — مثلك — ان يحافظ الطرابلسي على مرماه نظيفا خلال مباريات البطولة الرباعية .

هكذا منه الأصل

منوعات

هذا ليس عيبا فيهم

توفي رياض السنباطي أحد الفرسان الاربعة الذين لعبوا على أوتار وجدان المجتمع العربي في عالم الاغنية والموسيقى .

والاربعة هم الشيخ زكريا أحمد ، ومحمد القصبجي ، ورياض السنباطي ، ومحمد عبد الوهاب الذي سقط قيده من سجلات « عزرائيل » ملك الموت .

والاربعة ابناء اجيال متقاربة ولكنهم جميعا عاشوا حقبة واحدة من تاريخ الغناء العربي .

والملفت للنظر عند وفاة أحد الاعلام في حياتنا المعاصرة ، سواء في الادب أو الفكر أو الفن أو السياسة ، ظهور سؤال كبير يطرحه العديد من الصحافيين هو « من سيحل محل فلان ؟ » ومثل « ومن سترث قمة أم كلثوم ؟ » و « من هو بديل عبد الحليم حافظ ؟ » و « أين السنباطي الجديد ؟ » و « من الزعيم الذي سيقود الامة ؟ » .

وخطورة هذا الطرح في نعي اعلامنا العرب ، يكمن في كونه معبرا عن تصور اننا نعيش حياة ثابتة الشكل ، عقيمة التغير ، لا تبديل فيها ولا تجديد ، أو كاننا صورة حديثة الطبع عن « نيجاتيف » عتيق .

فمن المؤكد اننا لن نجد أم كلثوم جديدة ، ولن يخرج لنا سنباطي اخر ولم نعرف شخصا جلس في مكان سيد درويش برغم مرور خمسين عاما على وفاته .

وليس معنى ذلك ان جيلنا عقيم ، وليس ذلك دلالة على ان عصرنا هو عصر الاقزام واختفاء العمالقة ، ولكن معناه ان الاختلاف بين الاجيال قائم ومستمر ، ونحن في عصر اصبح معدل التغير فيه سريعا للغاية مواكبا لثورة تكنولوجيا المواصلات .

فعلى سبيل المثال كانت أم كلثوم صبية في الثامنة من عمرها وهي تكون فرقة من والدها وشقيقها ، وتقيم الحفلات وتغني ، وكان عمر السنباطي ست سنوات وهو يحمل لقب « بلبل المنصورة » .

ونحن نلحق اطفالنا بالمدارس في سن السادسة هذه ، ونضع « السندوتش » في حقيبة الطفل وهو متجه الى المدرسة ونلقبه باسم « جاهل » .

وكان عمر السنباطي سبعة عشر عاما عندما اصبح استاذ مادة « العود » في معهد الموسيقى ، وابناؤنا في هذا السن يتارجحون بين الرسوب والنجاح في المدرسة .

وسيد درويش لحن اكثر من مائة أوبريت ، واقام الدنيا واقعدها بالحانه ومات وهو في الثلاثين من عمره ، بينما تبدأ رحلة المطربين الجدد مع الغناء في الثلاثين ويستوعبون العمل الفني وهم في الاربعين ، وتتعب أجسادهم وتتمزق حبالهم الصوتية ويموتون وهم في الخمسين !

وهذا ليس عيبا فيهم ولكن هذا هو عصرهم وهذه هي تركيبة حياتهم .

فكري سعيد

المخرج الممثل أمين الحاج :

زكي طليمات صنع شيئاً اسمه "التمثيل" في الكويت

وكفاه فضلاً كونه أستاذ كبار النجوم العرب

● أمين الحاج .

● مشهد من مسرحية « نوره » .

● زكي طليمات استاذي الاول

الفنان أمين الحاج وجه مسرحي ظهوره في المسرحيات قليل ، مع انه شاب وأمامه الفرصة الكبيرة لتطوير نفسه في مجال التمثيل المسرحي ، وهو يعمل حاليا مخرجا في قسم المنوعات بتلفزيون الكويت ، وهو خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت — الدفعة الاولى — وعرفناه ممثلا من خلال مسرحية « على هامان يا فرعون » ومخرجا من خلال البرامج والسهرات المنوعة التي يخرجها لقسم المنوعات .

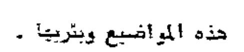
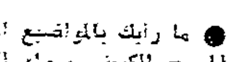
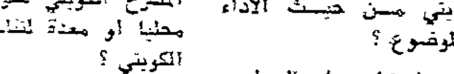
سألته :

● كيف كانت بدايتك مع الفن ؟

— كنت أمثل وأنا طفل في أواسط الستينات عملت « منفذا للبرنامج اليومي » ثم مساعد مخرج ثم مخرجا وتنفيذ البرنامج اليومي كان على الهواء مباشرة ، وكذلك اخرجت العديد من البرامج المنوعة والاغاني والبرامج الدينية والثقافية ، وانا الان مخرج بقسم المنوعات . وذلك بعد أن تخرجت في المعهد العالي للفنون المسرحية ضمن الدفعة الاولى قسم التمثيل والاخراج .

● ما دمت خريج الدفعة الاولى للمعهد العالي للفنون المسرحية ، فما رأيك في الثمار التي قطفها المسرح الكويتي من الاستاذ زكي طليمات ؟

— انا تلميذ زكي طليمات ، وأول من تخرج على يديه من الكويتيين ويكفي ان طليمات خلق شيئا اسمه التمثيل في الكويت ولو من الناحية الاكاديمية . هذا الكلام اقوله لمن ينكر فضل زكي طليمات على المسرح الكويتي ، وبالنسبة لنا كطلبة كان زكي طليمات ابا قبل ان يكون مدرسا هكذا كنا نشعر من خلال معاملته لنا . وما الجديد الذي يتكلم عنه المسرحيون في الكويت والذي يرثونه من زكي طليمات ؟ لقد كان منبع ثقافة ننهل منه باستمرار وغزارة فقد علمنا الثقافة المسرحية والتمثيل المسرحي ، وكفاه فخرا ان فنان حمامة وحمدي غيث ، وعبد الله غيث ، وكبار نجوم الفن هم تلامذته . طليمات خلق الفن الاكاديمي انشأ جيلا مسرحيا يفتخر به وسار بالمسرح على درب التقدم التجديد .

● المؤلف الكويتي أكثر احساسا بالمشاكل الكويتية

● أعتز بدوري في مسرحية « على هامان يا فرعون » لانه أطلق شهرتي

● المعهد العالي أدى دورا مهما في الحركة المسرحية

تطور الحركة المسرحية

● ما رأيك بالتطور الذي حصل للمسرح الكويتي من حيث الاداء والاخراج والموضوع ؟

— لقد حصل تطور ملحوظ على الحركة المسرحية في الكويت منذ عام ١٩٦٨ حتى الان ، نجد الان فنانين وفنانات كثيرين في حين ان المسرح الكويتي كان خاليا من الوجوه النسائية لفترة طويلة .

ثم ان وجود المعهد العالي للفنون المسرحية له تاثير ايجابي على الحركة المسرحية ، فقد اوجد مخرجين مثقفين وهناك قسم النقد المسرحي الذي يخرج نقادا ومؤلفين وهذا يزيد من جودة المواضيع المسرحية المطروحة ويغذي هذه المواضيع ويثريها .

● ما رأيك بالمواضيع التي يطرحها المسرح الكويتي سواء اكانت مؤلفة محليا او معدة لتناسب المجتمع الكويتي ؟

— التأليف يكون افضل من الاعداد ، لان التأليف يكون مبنيا اساسا على مشكلة اجتماعية نابعة من المجتمع الكويتي ، ولذلك يعطي الثمار المرجوة من طرح المشكلة الاجتماعية المعالجة ، بينما الاعداد لا يعطي النتيجة ذاتها ، صحيح ان المشاكل الاجتماعية متقاربة ومتشابهة في المجتمعات عامة لكن لكل مجتمع مشاكله وهمومه التي ينفرد بها وعملية تطويع نص عالمي ومسايرته لاحداث مطية لا تعطي نتيجة مضمونة وتكون المعالجة مصطنعة .

اما بالنسبة للمؤلفين ، فالمؤلف الكويتي هو ابن المجتمع الكويتي وهو مطلع على مشاكله ويعرف اسراره فهو يجيد اذا طرح المشكلة اكثر من غيره .

● ما الاعمال المسرحية والتلفزيونية التي مثلت بها وما الدور الذي تعتز به ؟

— مثلت في كثير من الاعمال المسرحية منها « صلاح الدين » وهذه المسرحية مثلناها حينما كنا طلبة في المعهد العالي للفنون المسرحية وعرضناها في بغداد ، ثم في دار الاوبرا في القاهرة ، وقد مثلت دور « بوعلي » في المسرحية ، واثناء عرضها في القاهرة صفق لنا الجمهور المصري وكتب سهاماته لنا ، حيث قالوا ان هؤلاء ليسوا طلابا بل هم ممثلون محترفون .

دور أعتز به

ومثلت في مسرحية « الثالث » دور الوزير والمسرحية اخرجها فؤاد الشطي .. ثم مسرحية « السيف » التي اخرجها محمد خضر ، ومسرحية « طبيب في الحب » وهي من تأليف موليير ومثلت فيها دور الشاب المحب وهي من اخراج محمد خضر ايضا ، وكذلك مسرحية « على هامان يا فرعون » مثلت دور الشاب المستغل ابن سعد الفرج وهي من اخراج فاروق القيسي . وكذلك مسرحية « نوره » ومثلت فيها دور المحب المعذب ابن الفتى وهذه المسرحية من اخراج فؤاد الشطي . ومثلت في القليل من الاعمال التلفزيونية .

والادوار التي مثلتها كلها اعتز بها ، لكن الدور الذي اعتز به اكثر هو دوري في مسرحية « على هامان يا فرعون » والسبب في ذلك هو انه كتب لي شهرة لان أدائي كان جيدا ثم تمثيلي مع عبد الحسين وسعد الفرج وسعاد عبد الله كان له دور كبير في هذه الشهرة اضافة الى انني عرفت في الخليج بسبب هذا الدور حيث قمنا بعرض المسرحية في دول الخليج ايضا .

● وما الاعمال التي اخرجتها ؟

— عملت مخرجا في قسم البرامج الثقافية أولا واخرجت الكثير من البرامج منها « قضايا وحوار » الذي كان يقدمه عمر الصانع ، وكثير من البرامج الدينية والثقافية والخاصة وكذلك برامج الاطفال .

والبرامج المنوعة التي قمت باخراجها كثيرة منها ما هو تصوير خارجي ومنها ما هو تصوير داخلي ، فانا اخرجت اغنية غريد الشاطيء « بتروحلك مشوار » الاغنية اللبنانية القديمة التي اعيد احياؤها بنمط خليجي . وكذلك اخرجت الحفل الذي اقامه وديع الصافي ، و « سهرة الخميس » التي كانت تقدمها مي طالب ونادية الديب وكثيرا من البرامج والاغاني والسهرات .

● وما الفرق بين اخراج البرامج المنوعة والبرامج الثقافية ؟

— البرامج المنوعة اكثر متعة في الاخراج من البرامج الثقافية فهي تحتوي على الكثير من الفقرات المنوعة المريحة للنفس ، ويقبلها المشاهد بشكل اكبر ، واضافة الى الاغاني تحتوي البرامج المنوعة على الكثير من الفقرات التمثيلية ، والمخرج يستطيع ان يبدع في البرامج المنوعة ، ويكون مقيدا في البرامج الثقافية .

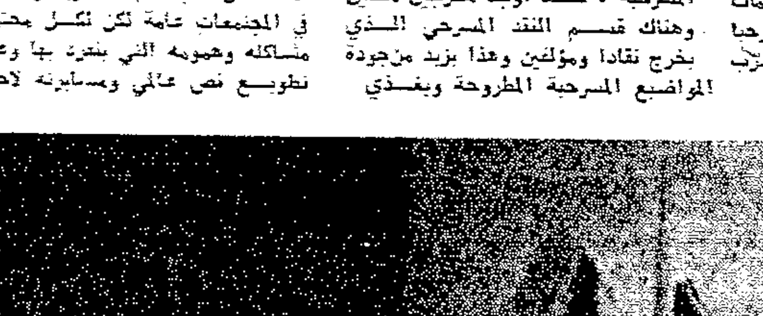
● هل لديك ميول فنية اخرى ؟

— نعم فانا اعزف على الناي واكتب الخواطر والقليل من الشعر وميل الى الغناء ، واجيد الايقاع .

● وماذا عن اخر اعمالك ؟

— اخراج اغان لنهاد طربيه صورتها تصويرا خارجيا والان اقوم باجراء المونتاج لها .

ومن المتوقع ان امثل دورا في احد المسلسلات الجديدة .




● مشهد من مسرحية « الثالث » اثناء عرضها في دمشق .



معرض صور فوتوغرافية لمسيرة التلفزيون



● صورة من المعرض « الفوتوغرافي » تضم امينة الشراح ، وعبد الرحمن النجار في بداية عملهما بالتلفزيون .

في فبراير المقبل سيحل العيد العشرون لتلفزيون الكويت ويقوم التلفزيون حاليا باعداد برنامج خاص عن مسيرته خلال عشرين عاما .

وتعد مراقبات واقسام التلفزيون فقرات خاصة عن انجازات التلفزيون خلال مسيرته هذه والتطورات التي حصلت عليه منذ تاسيسه حتى الان ، من حيث القدرات الفنية « ادوات ومعدات وتجهيزات » ومن حيث المواضيع والبرامج المعروضة ، وكذلك المسلسلات .

ومن ابرز النشاطات للاحتفال بمرور ٢٠ عاما على التلفزيون ، اقامة معرض صور فوتوغرافية يشتمل على تسجيل فوتوغرافي يؤرخ للفترة من الاحتفال الرسمي بافتتاح التلفزيون الى افتتاح المجمع الاعلامي الجديد ، وذلك مرورا بجميع صور واسماء الشخصيات التي عملت بالتلفزيون في جميع أوجه نشاطه اضافة الى اسماء البرامج ورؤساء الاقسام والصور الخاصة بهم .

وهناك صور نادرة عن العديد من الشخصيات وخاصة الفنية منها مع بداية رحلتها الفنية .

والجدير بالذكر ان شهر فبراير المقبل سيصادف ايضا احتفالات العيد الوطني العشرين ، ومهرجان تلفزيون الخليج .

الاذاعة

البرنامج العام :

٥،٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٥،٢٩ القرآن الكريم والطيب من القول ، ٦،٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦،٢٩ قراءة البرنامج ، ٦،٣١ دعاء العاملين للثلاثي المرح ، ٦،٣٥ همسة على الطريق ، ٦،٤٠ اغنية وموسيقى ، ٦،٤٥ صحافتنا اليوم ، ٦،٥٧ موسيقى ، ٧،٠٠ موجز الانباء ، ٧،٠٥ اغنية وموسيقى ، ٧،١٥ صباح الخير ، ٧،٢٥ مختارات غنائية وموسيقية ، ٨،٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨،١٥ اغنيتان ، ٨،٣٠ اشراقة الحياة ، ٨،٤٥ اغنيتان ، ٩،٠٠ عالم الاسرة ، ٩،٣٠ اكثر من ساعة ، ١٠،٣٠ موجز الانباء ، ١٠،٣٥ تابع اكثر من ساعة ، ١١،٤٠ ابتهال والطيب من القول ، ١١،٤٩ الايمان والاستقامة طريق السعادة ، ١٢،٠٠ قراءة البرنامج ، ١٢،٠٣ يا ربك معايا لهاني شاكر ، ١٢،٣٠ مسلسل الشيطان ، ١٢،٤٨ اغنيتان ، ١،٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١،١٥ اغنيتان ، ١،٣٠ اسال الاذاعة ، ١،٤٥ حسبالي لسعدون جابر ، ٢،٠٠ الناس والطب ، ٢،٣٠ مختارات غنائية ، ٣،٠٨ القرآن الكريم والطيب من القول ، ٣،١٩ ابتهال ، ٣،٢٣ نوبت اداري الامي لاسمهان ، ٣،٣٠ الموقون ، ٤،٠٠ موجز الانباء ، ٤،٠٥ تبقا ما تعود لمصطفى احمد ، ٤،١٥ اخبار جهينة ، ٤،٣٠ بعتلك لفيروز ، ٤،٣٥ نلقة على التاريخ ، ٤،٥٣ اغنيتان ، ٥،١٥ حديث ، ٥،٢٥ ابتهال ، ٥،٣٠ القرآن الكريم ، والطيب من القول ، ٦،٠٠ موجز الانباء ، ٦،٠٥ في رحاب السنة النبوية ، ٦،١٩ مختارات غنائية ، ٧،٠٠ الوفاء ابرز صفات العرب ، ٧،١٧ جريدة المساء ، ٧،٤٧ اغنيتان ، ٨،٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨،١٥ اغنيتان ، ٨،٣٠ ... الرياضة ، ٨،٣٥ ثلاث... ٩،٠٠ الوان قوس قزح ... مختارات غنائية ، ١٠،٠٠ ... الانباء ، ١٠،٠٧ مسلسل ... ١٠،٢٣ لا ترديـن لقوا ... ١٠،٣٠ الوطن العربي في ... ١٠،٤٥ اغنيتان ، ١١،٠٠ ... غنائية ، ١٢،٠٠ موجز الانباء ، ١٢،٠٥ أشهر ... ١،٠٠ موجز الانباء ، ١،٠٥ ... الكريم ، ١،١١ الختام ... الوطني .

القرآن الكريم

٤،٥٨ الشارة الموسيقية ... الوطني ، افتتاح الاذاعة ... عن الساعة ، ٥،٠٠ ... لراغب غلوش ، ٥،١٩ ... فقرات البرنامج ، ٥،٢٢ ... القوة في الاسلام لاحمد ... ٥،٢٨ الختمة المجودة لمصطفى اسماعيل ، ... الاخبار الاولى ، ٥،١٥ ... المجودة المشتركة للحصري ... حديث ، ٧،٠٢ الطيب ... ٧،٠٤ من قصار السور ... داغستاني ، ٧،٠٩ في ... الاسلامية ، ٧،١٧ مع ... الفرد في المجتمع ... ٧،٢٤ القرآن الكريم لمحمد ... ٨،٠٠ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر	...،١٣
الشروق	...،٣٣
الظهر	...،٤٣
العصر	...،١٣
المغرب	...،٥٧
العشاء	...،١١

التلفزيون

البرنامج الاول :

الفترة الصباحية :

٩،٠٠ الافتتاح ، ٩،١٠ المسلسل الكارتوني : مغامرات السندباد ، ٩،٣٥ التمثيلية المحلية : والـدي العزيز ، ١٠،٢٥ المسلسل العربي لا شيء يهم ، ١١،١٠ الفيلم العربي : يوم من عمري ، ١٢،٣٥ الختام بالسلام الوطني .

الفترة المسائية :

٦،٠٠ الافتتاح ، ٦،١٠ قصص كارتونية عالمية : الامير والفقير ، ٦،٣٥ رسوم متحركة ، ٦،٤٥ المسلسل المحلي للاطفال : الشاطر حسن ، ٧،١٥ برنامج من حياة الشعوب ، ٧،٤٥ استعراض اجنبي : دوني وماري ، ٨،٤٥ برنامج حديث الاسبوع ... الجسر ، ٩،٠٠ ... ٩،٤٥ المسلسل العربي ... ١٠،٢٥ البرنامج ... منقولة ، ١١،٠٥ ... الضياع ، ١١،٤٥ الختام ... الوطني .

البرنامج الثاني

٧،٠٠ الافتتاح ... المتحركة ، ٧،٤٥ ... لنيل هوبو ... بالانكليزية ... الاجنبي : فرقة ... المسلسل الاجنبي ... ٩،٠٠ حلقات تمثيلية ... مواقف حرجة ، ١٠،٠٥ ... الاجنبي : ملفات روكفورد ... بالسلام الوطني .

السهرة الليلة

« الضياع » و « ملفات روكفورد »

بالبرنامج الاول تقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الخليجي « الضياع » . من بطولة : اسمهان توفيق ، عادل ، غازي حسين لتتابع قصة الرجل المطلق الذي ... زوجته واخذ الابن معه .. ثم تزوج من فتاة اخرى ... يعذبها ايضا الى ان تمرض وتنقل الى المستشفى بين الحياة والموت .. يقوم الابن بمحاولة لقتل زوجة ابيه لانه ... من تصرفات ابيه .

بالبرنامج الثاني تقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي « ملفات روكفورد » يتعرض روكفورد لمحاكمة ... سقوط احدهم عن مقطورته مما تسبب في كسر عموده ... اعتبره المحامي متسببا في الاصابة .. ولكنه يحاول ... براءته بشتى الوسائل .

السينما

● الاندلس :
باربرا باخ — رينجو ستار في فيلم : رجل الكهف .

● السالمية :
انتوني كوين — اوليفر ريـد في فيلم : عمر المختار

● الحمراء :
كينيا كيتالرجي — وليم روس في فيلم : قصة الاسكا .

● السيارات :
بيبو غراتكو — ايدوج فينيش في فيلم : المتهمون الثلاثة .

● الفردوس :
رينا روي — أرونا ايراني في فيلم : روكي



● مديحة كامل في فيلم : عذاب الحب

● غرناطة :
ايف مونتان — ... في فيلم : مسدس ...

● حولي الصيفي :
مديحة كامل — ... في فيلم : عذاب الحب

● الاحمدي :
اليوت جولد — ... في فيلم : ماتيلدا .

● سيارات الاحمدي :
مالا بونرز — ... في فيلم : رحلة الى ...

● الفحيحيل ...
ميل نورم — ... في فيلم : ارض اللا ...

● الفحيحيل ...
سونيل دوت — ... اهيتسا .

● الجهرة :
ايريك لارسن — ... في فيلم : الفتى ...

● الصليبخات ...
شيلا — بريم ... النكبة والغبي .

● الجليب ...
دار مندرا — ... فيلم : بروفسور ...

يخوف كشف أعماق الإنسان خريته "ضحك من خلال الدموع"

● أخـوة يـرعـوا فنيـا واحـد كاتـب مرمـوق والآخـرون تفوقـوا فـي الرسـم والتصويـر

الكاتب الروسي « انطون تشيخوف » يعتبر من رواد فن القصة القصيرة في الادب العالمي فضلا عن كونه من كتاب المسرحية الحديثة . فعلى يديه انتقلت المسرحية من الرصد الخارجي للحدث الدرامي ، الى الغوص في اعماق النفس الانسانية بكل عمقها وثرائها وخصوبتها .

اذ قدم الدكتور محمد فتوح ، من قسم اللغة العربية بجامعة الكويت حديثه حول شخصية وادب تشيخوف ردا على سؤال مستمع وجهه الى اذاعة الكويت .

ومضى الدكتور فتوح الى عرض حياة الكاتب الروسي الشهير ، باجتزاء ، الى عرض صفته الادبية فقال :

ولد تشيخوف في يناير سنة ١٨٦٠ ، لاب يحترف التجارة ، ويعتبر الحزم والتربية والانضباط في معاملة الاولاد القاعدة الاولى في سياسة الاسرة وقيادة امورها ، غير أن صرامة التربية هذه لم تود الى طمس المواهب الفنية لدى تشيخوف واخوته ، فاحد هؤلاء الاخوة كان كاتبا مرموقا كذلك ، في حين عرف بقية اخوته بالبراعة في الرسم والتصوير .

اثر مهنة الطب في أدبه

اما تشيخوف نفسه فقد كان منذ نعومة اظفاره مولعا بفن المسرح معروفا بين اترابه بالسخرية اللاذعة والفكاهة الذكية والقدرة على ادراك المفارقة بين الظواهر والمواقف .

ومن الغريب ان حياة الكاتب نفسه تحمل مثلا من امثال هذه المفارقة فقد تلقى تعليمه الجامعي في احدى كليات الطب وتخرج وعمل طبيبا لفترة من الزمن غير أن طبيعة دراسته الطبية وطبيعة مهنته بكل ما تتطلبه من جهد ووقت لم تستطع ان تحول بين موهبته الادبية والتفتح ، فقد تخرج في كلية الطب سنة ١٨٨٤ وكان قد نشر بنجاح بضع عشرات من قصصه القصصية ثم لم ينته العقد الثالث من عمره الا وكان اسمه ككاتب قصصي مرموق ملء السمع والبصر ، وادرك الجميع أن موهبة جديدة سخية في طريقها الى الظهور أن لم تكن قد ظهرت فعلا .

وابرز ما اثر في هذه الموهبة الجديدة لدى تشيخوف في فترة تفتحها ثم في فترة نضوجها واستوائها فيما بعد أن الكاتب قد استوعب في عمق مختلف الانماط والتجارب والمواقف التي صادفته اثناء عمله كطبيب

واستطاع تحويل هذه التجارب الى اعمال ابداعية خلاقة تنضح بالاسى للمصير الانساني ويفعمها تعاطف حميم ازاء هموم البشرية وآلامها .

ففي واحدة من أروع قصصه يصبح الطبيب نفسه بطلا للعمل وحين يفجع في ولده الوحيد دون أن يملك القدرة على رد شبح الموت الزائل يستدعيه احد جيرانه للاشراف على عملية ولادة فيهرع الطبيب المنكوب لاستقبال الوليد المنتظر ولما تجف بعد دموعه على وحيده المسجى .

روح الفكاهة لدى تشيخوف

وثمة عامل آخر له صلة بطبيعة تشيخوف وطاقته الابداعية معا ، فلقد اشرنا الى روح الفكاهة لدى الكاتب ولكن هذه الروح لم تكن سمة شخصية وحسب بل كانت اضافة الى ذلك صفة ابداعية تخللت معظم نتاجه وخاصة قصصه القصيرة . ولقد تجلت هذه الروح أولا في اصطياد أوجه المفارقة والسخرية بين المواقف والنماذج الانسانية كما نلمح في قصته « السمين والنحيف » .

ولكن روح الفكاهة هذه لا تلبث أن تتطور مع الوقت الى ابتسامة حزينة .. ابتسامة تاسى للظاهرة بدلا من أن تسخر منها وتبكي على الانسان بدلا من أن تندد به ، وتشرق بالدمع حين يظن انها تغمر بالاضحاك ، انه المرح المر او هي الفكاهة السوداء او هو كما عبر عنه بعض النقاد « الضحك من خلال الدموع ».

ولمن شاء ان يقرأ قصته « موت موظف » فان قارىء هذه القصة لا يكاد يبتسم سخرية من هذا الموظف الذي يصر على الاعتذار لرئيسه عن ذنب لا يد له فيه حتى يتجهم اسى واشفاقا على ذلك الموظف المسكين حين يسقط في عرض الشارع ميتا بعد أن اعياه الجهد والكلال وهو يسعى وراء رئيسه طلبا للمغفرة وبحثا عن الصفح .

صفة كشف اعماق الانسان

وربما كان انجاز تشيخوف في مجال التجديد المسرحي على نفس مستوى ريادته في ادب القصة القصيرة فمسرحيته تتخلى عن الرصد التقليدي للحدث الخارجي وتتجاوز المفاجىء والغريب من الافعال وتتخطى ما اغرم به الذوق الكلاسيكي من مآسي الصراع بين العقل والقلب او بين الواجب والعاطفة ليحل محل ذلك العمق في تصوير الحالات النفسية وليستبدل به رصد المأساة الداخلية للانسان بكل ما يقترن بهذه المأساة من احباط وسلبية وعجز عن الخلاص.

بستان الكرز

ومنهج الكاتب في عرض هذه المأساة الداخلية للانسان لا يميل الى التركيز على الحكاية المسرحية الواحدة ولا يجنح الى تفاصيل حدث فرد متصل الاجزاء بل يقصد الى تقديم المنظور النفسي تقديما يحفز الى التفكير ثم الى التغيير . ففي مسرحية « بستان الكرز » يكاد يكون الحدث معدوما فالبطل في الحقيقة هو البستان الذي يتلاقى على أرضه الماضي والحاضر والمستقبل . والذي يمثل للاسرة التي تملكه كل ما خاضته من تجارب وذكريات وكل ما تترقبه من آمال واحلام ومن ثم تفضل هذه الاسرة الارستقراطية الافلاس طوعا على أن تبيع البستان او جزءا منه ، غير أن هذا الحرص على البستان وما يمثله لا يقترن بعمل جدي للخلاص من ظل الازمة الجاثم فوق افراد الاسرة ومن ثم تبدو الشخصيات المسرحية رهينة عجز قاتل ، ورهينة ركود نفسي يترقب التغيير ولكنه لا يلتمس السبيل اليه.

الشقيقات الثلاث

وهذا الطابع النفسي ذاته في تقديم النماذج والمواقف يتجلى في رائعة تشيخوف المسرحية « الشقيقات الثلاث » حيث يصور الكاتب حياة شقيقات ثلاث حرمن من السعادة والولد والزوج ولكنهن يحاولن الاستعانة على حد حياتهن بالامل الذي لا يتحقق ابدا ويقطعن العمر الطويل بين القلق والحسرة بين الحلم والوحدة الموحشة بين اليأس والرجاء الذي يذوي كل يوم حتى يوشك على الجفاف .

والمنهج الابداعي لكاتبنا يتحرك في اطار المدرسة الواقعية النقدية ولكنها واقعية من نمط جديد فشخصياته تبدو مدفونة في تربة الواقع كأنه سجن اطبق عليها او يكاد ، وتضيق الشخصيات بهذا الواقع حتى يصل بها الضيق الى مداه وحتى يقترب بها هذا الضيق من حافة الانفجار ويشعر المتلقي سواء كان قارئا او متفرجا ازاء هذه المسرحيات وكأنه على وشك ان يفجر تغييرا جذريا او تحولا كاملا ومن ثم يتسم العمل المسرحي بتوتر دائم وتوقع لا ينقطع وارتقاب مستمر ولكن مأساة هذه الشخصيات لا تكمن في عجزها فحسب بل وفي عزلتها عن واقع الحياة ثم عزلتها عن الاخرين ثم عزلتها ازاء نفسها فكل فرد يعيش مأساته دون أن يتراسل مع رفقائه فيها وكل شخصية تخوض عذابها دون ان تلقي بالا الى عذاب الاخرين وكان هذه الشخوص جميعا ضحية او ضحايا لقدر جماعي يجعل كلا منها يعيش داخل اسوار الصومعة الانفرادية التي اختارها لنفسه او التي اختارتها لنفسها .

الولاء للانسان

ان انطون تشيخوف في مآسي القصص القصيرة التي كتبها وفي مختلف الاعمال الدرامية التي ابدعها قلمه في « بستان الكرز » وفي « الشقيقات الثلاث » و « طائر البحر » وغيرها كاتب يدين بالولاء للانسان بكل عمومه وشموله يسعد حيث يرى الانسان سعيدا ويحزن حين يرى الانسان وقد طحنته هموم الحياة او جارت على ادميته ظروف الواقع وما اكثر ما حزن اذ ما اكثر هموم الحياة وما اقسى الظروف التي صورها قلمه منذ كان طبيبا مبتدئا يخط بواكير قصصه حتى انتهى مع مطلع القرن العشرين كاتبا قصصيا ومسرحيا تترجم اعماله الى كل اللغات الحية في العالم ومنها لغتنا العربية التي ترجم اليها معظم نتاجه بل ومثلت بها اشهر مسرحياته فلقيت من النجاح والاستجابة ما لم تلقه غيرها من المسرحيات المترجمة .

قصائد من الشعر العربي ترجم الى الدانمركية

صدر اخيرا في الدانمرك كتاب جديد تحت عنوان (قصائد من الشعر العربي) ترجمة الكاتب الدانمركي لارس بونوفي .

يضم الكتاب نماذج من روائع الشعر العربي الحديث لمجموعة من اشهر الشعراء العرب في مقدمتهم نازك الملائكة وعبد الوهاب البياتي من العراق ، ويوسف السبتي من الجزائر ، ومحمود درويش وسالم جبران من فلسطين ، وفوزية أبو خالد من السعودية .

الكتاب يعتبر بداية على الطريق الطويل أمام نقل وترجمة نماذج من الثقافة والادب العربيين الى اللغات الاسكندنافية بهدف تعريف هذه الشعوب بالتراث العربي العريق . اشترك في الترجمة ونقل صورة صادقة عن المحاور الثقافية العربية نعمان كنفاني .

من أجل تعليم اللغة الانكليزية

بريطانيا تؤلف جمهورية اسمها "تاناكو" لتمارس فيها لعبة الانقلابات !

● نيقوسيا ـ القبس ـ من جوزف بانوسيان :

● مسلسل « الصراع على السلطة » الذي تدور أحداثه في « تاناكو » .. صفته تعليمية .. لكن ما أقربه من الواقع

اذا رأيت ذات يوم على شاشة تلفزيونك الملون علما من اللونين « الازرق والاسود » يرفرف على سيارة مرسيدس فخمة ... واذا رأيت العلم نفسه مرفوعا فوق مطار لارنكا ، فلا تعجب . فانه علم جمهورية « تاناكو » .

واذا كنت تسمع حتى الان باسم « جمهورية تاناكو » فلا تلم نفسك بعدم لحاقك بالاسماء التي تضاف يوميا الى لائحة البلدان التي يعلن قيامها في الامم المتحدة .

ولعل شعب قبرص محظوظ بانه من بين الشعوب التي سمعت بهذه الجمهورية .

أما البلدان الاخرى المائة والنيف ، فانها سوف تسمع بهذا الاسم في غضون السنة المقبلة ومن على شاشة التلفزيون .

ان « تاناكو » هو اسم الجمهورية الخيالية ، وهي جمهورية ناشئة اختارتها هيئة الاذاعة البريطانية كمكان لفيلم « الصراع على السلطة » وهو مسلسل من ١٣ حلقة يجري تصويره حاليا في قبرص .

تابع لمسلسل « اتبعني »

فاذا كنت قد سمعت ، او شاهدت الانتاج السابق لهيئة الاذاعة البريطانية « اتبعني » ، فالمسلسل الجديد « الصراع على السلطة » هو تابع للمسلسل السابق .

وفي حين أن المسلسل الاول كان مصمما لتلبية رغبة جمهور المشاهدين الذي لا يتقن اللغة الانكليزية فان « الصراع على السلطة » موجه بصورة خاصة الى الجمهور الذي يحسب ان يطور مهاراته في اللغة الانكليزية .

ويتألف طاقم المسلسل الذي يعمل حاليا في الجزيرة من ١٢ فنيا وسبعة ممثلين وممثلات وهم سيقضون في قبرص ستة أسابيع للانتهاء من المقاطع المقرر التقاطها هنا .

وقد تم حتى الان التقاط مشاهد في بلدة « ليفكارا » وفي « كيب غريكو » قرب لارنكا ، وقريبا سينتقل الطاقم الى سيماسول وباخوس ونيقوسيا لالتقاط بقية المشاهد ، قبل الانتقال الى تونس ، وكوستاريكا والمانيا ، لاعطاء المسلسل الطابع العالمي .

وستؤدي مجموعات من القبارصة العاديين (الاسكترا) دور شعب جمهورية تاناكو ، في حين أن مدير المسرح الوطني القبرصي افيس كبريليديس سيلعب دورا رئيسيا ، هو دور رئيس وكالة الانماء في جمهورية تاناكو ، على أن يسند الى الممثل والمخرج القبرصي كوستاس ديمتريو ، دور احد كبار السياسيين في الجمهورية المذكورة . أما الممثلون غير القبارصة في المسلسل الذي يخرجه روجر جنكينز فهم توم أدامز ، ايشايا بنيسون ، وادوارد دي سوزا ، وجان هارفي ، وماغريت هنت ، وران مايكل ، وفيكي ريتشاردز ، وجميعهم من قدماء نجوم التلفزيون .

معركة السيليكون

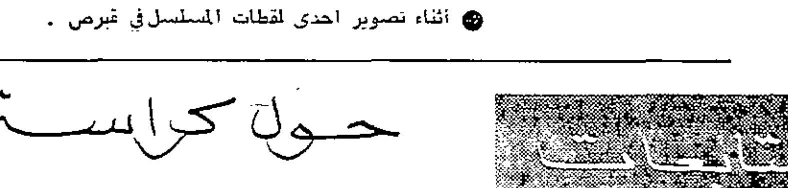
ومع أن المسلسل تعليمي ، فان حبكته سوف تشد المشاهدين الى الشاشة طوال الحلقات الثلاث عشرة اذ تدور القصة حول بروز عناصر قوية لتطوير البلد اقتصاديا اثر اكتشاف أن رمال بعض سواحل « الجمهورية » تحوي كميات كبيرة من مادة « السيليكون » ، التي تعتبر المادة الخام المستخدمة في صناعة الواح أجهزة الطاقة الشمسية واثر هذا الاكتشاف تدخل شركات كبرى يابانية وأميركية وبريطانية الى الميدان لدى وكالة انماء الجمهورية المذكورة وتتنافس للحصول على حق تكرير وتصنيع هذه المادة ، وتنسج المؤامرات ضد بعضها البعض .

وزيادة في التشويق فقد اضيفت الى شخصيات القصة سكرتيرة حسناء تعمل كجاسوسة صناعية وتشترك في المؤامرات القائمة بين الشركات المذكورة وبين القادة والسياسيين المحليين .





● أثناء تصوير احدى لقطات المسلسل في قبرص .



حول كراسة "بحر الأحزان"

ليطمئن قلبك أيها الناقد العزيز فلن يبقى إلا الشيء الصالح

قرأت .. النقد المنشور بالعدد رقم ٣٣٣٤ الموافق ٨١/٨/٢٣ الصفحة السابعة بقلم الاستاذ احمد مطر .. والذي تعرض فيه للكتب التي أصدرتها .. ويهمني قبل التعليق أن أشكره على هذا النقد برغم كل ما فيه اذ ان هذا رأيه وقد قاله وغيره لم يفعل ذلك .. بل وأنا سعيد ومتقبل له ولكن هناك بعض الملاحظات اضعها في ما يلي :

الكتاب الاول : « نظرات أحباب » تناولت فيه صنوفا مختلفة من الادب وكما قلت في المقدمة .. أن الاعمال قد تحتاج الى بعض التهذيب ولكنني أردتها أن تخرج كما هي لانها تعبر عن النفس .. ومن ثم عندما أرجو الناقد المحلل والقارىء .. أن يقرأوا المقدمة .. أكون قد أعلنت عن اتجاهي الذي أسير عليه .. ويكون الناقد قد ارتاح وارتحت أنا أيضا .. ويمكن حسب ما سمعته أن المدح الذي جاء في الكتاب .. جعل الجميع يعلن موقفه مقدما دون القراءة .. ولهم عذرهم .. ولكن لي عذري ايضا .. فانا اكتب لمجتمع جديد .. وشرائحه تتكون من طبقات ثلاث ١ ـ الكويتي ٢ ـ الفلسطيني ٣ ـ المصري .. حسب النسبة العددية فكان لا بد ان يكون الكتاب تعبيرا عن هذه الفئات .. ولو استعرضنا الكتاب لوجدناه يعالج ما يتعلق بهذه الفئات ... ويغفر لي .. انني لم اتقاض اجرا عن ذلك ولا اقبل ذلك .. ثم اذا انتقلنا الى مواد الكتاب .. فلا يمكن أن ننكر المسرحية لو أنكرنا باقي الكتاب .. فهذه باعتراف الجميع ممتازة وقد وافقت عليها اللجنة الثقافية بمسرح الخليج من قبل ... وان لم تقدم .. وليست « موضوع تقليدي » .. بل الفكرة الاساسية التي بنيت عليها المسرحية هي أن الصراع بين الخير والشر موجود وسيظل موجودا وان اختلفت الاماكن والازمنة والوجوه .. وان قامت حضارات وانتهت حضارات وسيظل الانسان موضع هذا الصراع ...يتجاذبه صوت الضمير من جانب وصوت الشيطان من جانب آخر ..

ثم اننا لا ننسى قصة « خطاب الى المقاتل عزت » .. وهي في شكل خطاب ومن خلاله عرضت لحرب أكتوبر .. وقصة عقد عمل في « جبانة افرنجي » ومن خلاله عرضت لتطور المجتمعات والمقالة عن الشهيد وفيها عرضت لاسس تشكيله وتكوينه بل انني أراها جديرة بالدراسة .

والقارىء كما يقول لم يعزف عنه بدليل أن نسبة التوزيع (٧٠٪) ولكن حسب ما قيل لي أن المآخذ عليه ، تتلخص في أنها :

ـ المدح في الكتاب .. (وقد عرضت وجهة نظري)

تجميع أكثر من مادة في كتاب واحد .. ولقد عالجتها في الكتب اللاحقة .

ـ الكتاب الثاني : (دليل مراجع الحسابات)

من حقي ومن حق الجميع أن اهدي اليهم كتبي وأنا لا اتقاضى أجرا عن هذا الاهداء .. وعندما أبدأ الاهداء الى الام والى الاب والى الاصدقاء .. أتنكر ذلك ... كل الناس وكل الكتاب .. يبدأون كتبهم بالاهداء ولم يتعرض أحد لهم .

وقلت أن الكتاب لم يلق بالا من المختصين وما أدراك بذلك .. لقد وجد الكتاب لدى المختصين في الحسابات والمراجعة كل تقدير .. ونسبة توزيع الكتاب (٥٠٪) خلال شهر واحد ... وأحب أن أقول لك انني لم أتطوع بنقل مادة الكتاب كما قلت لان في هذا اجحافا بالجهد الذي بذلته .. وكوني أشرت الى المصادر .. فهي جزء من أمانة البحث العلمي .

وبالتالي فكل المادة المعروضة من جهدي ويقال في البحث العلمي انه يفي بسبع نقاط أو اي نقطة منها ...نذكر بعضها : اختصار مطول أو ممسل ، عرض وتحقيق ، اضافة جديدة . والكتاب بهذا العرض قد غطى كل هذه الجوانب .

ـ الكتاب الثالث (بحر الاحزان) لقد لخصت القصص الثلاث في نقدك .. بفكرة كل قصة .. ونسيت أن جميع القصص والروايات المنشورة يمكن تلخيصها نفس التلخيص فزقاق المدق لنجيب محفوظ تحكي عن قصة حي شعبي في زمن الاحتلال الانكليزي والحرافيش تحكي عن صراع الاجيال وتاخذ نفس الفكرة « الحي الشعبي وتوارث الاجيال » ... فتلخيص الفكرة في سطر أو سطرين من السهل جدا .. أما كوني اتبعت طريقة السرد فما هو المانع ؟ ان الكثيرين من الكتاب الكبار .. يكتبون .. ويتولى النقاد التقييم .. بان العمل خطوة جديدة .. ويرمز الى معان كثيرة .. وكما قلت انني لا التزم بقواعد مالوفة في القصة وفي الشعر وفي المسرحية وفي المقالة ... انت كناقد ملتزم بها .. ولكنني ككاتب لست ملتزما بها .. وما رأيك في أدب اللامعقول عند يوجين يونسكو وما رأيك في « يا طالع الشجرة » عند توفيق الحكيم أو « الطعام لكل فم » أنا معك في نقطة واحدة وأعترف بها وجود أخطاء نحوية .. سواء مني أو من المطبعة .

ـ أما قصص (القطط تحب الجبن والكلاب تحب أكل الشيكولاتة) .. فعلا هي قصة رمزية فعلا ودقق النظر وأنت تعرفه .

وبعد ناتي الى النهاية وأنا أيضا لا أعرفك شخصيا وانما أقرأ لك .

ـ انني أعرف أن الحياة طويلة ومشوارها طويل حتى الموت .

ـ النشر .. هو روح الاديب والنقد هو موجه الاديب فلماذا تريد أن تحرم الجيل الجديد من النشر .. العمل يعرض ويمكن أن تنقده كما حدث ويمكن أن تهمله ولكن ليس من حقك أن تحجر على أي أديب وتطلب من أي جهة منع نشره .. ان طلبك هذا يعني انك تخاف أن ينشر فكره .. « لاتخاف » وليطمئن قلبك أيها الناقد العزيز .. فكما يقول الجميع لن يبقى الا الشيء الصالح فلم الخوف .

ـ القارىء « واعي » .. ويستطيع أن يفرز الغث من السمين وهناك من أيد كتبي وهناك من عارضها .. أواجب على أن أرسل الخطابات التي تصلني .

● لست اصلح من احد ولا افضل من احد .. وأنا اعرض عملي منشورا لانه المناخ الطبيعي .. لطهي العمل .. واكرر الشكر على نقدك الذي أعتز به كثيرا .. وكنت قد فكرت في عدم الرد الا انه وجدت من الواجب على أن أرد .

ناجي السنباطي

« في عالم المتنبي » كتاب جديد في ألفي صفحة

صدر حديثا في القاهرة كتاب بعنوان « في عالم المتنبي » من تأليف الدكتور عبد العزيز الدسوقي رئيس قطاع الاداب بالمركز القومي للفنون والاداب .

والكتاب يقع في ألفي صفحة وينقسم الى ثلاثة اقسام يعالج القسم الاول التذوق الجمالي لشعر المتنبي من خلال فهم أدبي جديد ، سماته الاساسية الدخول الى النص الشعري وتقييمه من داخله بعيدا عما يحيط به من ظروف خارجية سواء أكانت سياسية أم اقتصادية ومن غير التأثر بفكرة سابقة .

ويعالج القسم الثاني عصر المتنبي والدراسات التي دارت حوله وأهمها كتاب د. طه حسين عن المتنبي .

أما القسم الثالث فيضم مختارات من شعر المتنبي ويقع في حوالي ٥٠٠ صفحة يحتوي قصائد عيون شعره مخصصة ومشروحة .

ندوة عربية عالمية عن جبران خليل جبران

تعقد في بيروت حاليا ندوة عربية وعالمية لمناسبة الذكرى الخمسين لوفاة الاديب اللبناني المعروف جبران خليل جبران .

يحضر هذه الندوة التي بدأت أمس الاول وتستمر حتى غد الاربعاء مجموعة من الشخصيات العربية والاجنبية لتقديم دراسات وأبحاث حول أدب وفكر وفلسفة جبران .

قبس ثقافي

العفريت « ناصور » يقتحم عصر النيوترون

« طاقية الاخفاء » و « بساط الريح » و « الحصان الطائر » وغيرها من المستحيلات ، هي رموز صنعها الانسان لاخفاء ضعفه وعجزه عن الوصول الى مطامحه بقدرته الذاتية ، غير انه لم يعبر عن تلك الحاجة بشكل صريح ، بل ألبسها ثوب الحكاية الاسطورية ، لكي يلتمس بتلك الرموز اكبر قدر من احلامه التي يصعب تحقيقها .

ولعل هذا الجانب اهم عنصر من عناصر نجاح « ألف ليلة وليلة » لانه يدغدغ في نفس كل انسان مواطن الضعف ، ويلونها بالقوة .

وأن ادراك هذا الامر لدى قراءة او سماع تلك الاساطير يخفف من خطورتها الاجتماعية ، ويسبغ عليها جلالا فنيا ، خاصة انها بمعظمها مجهولة المؤلف ، قديمة التأليف .. وانها وليدة عصور الاحلام .

لكن واقعنا المعاصر ، لم يترك مسوغا لمثل هذه « الخزعبلات » برغم انسداد كثير من سبل الابداع نتيجة ظروف شتى ، ذلك لان ما يسعى الكاتب اليه بعد تطور التكنولوجيا ووفائها بكثير من حاجات الانسان ـ هو الوقوع على قوة الانسان الخاصة وقدراته التي لا تتجاوز الادوات المألوفة في خلقه ، كعقله ويده .. وفي هذا احترام للانسان ، وايمان بقوته الهائلة التي قد تصنع ما تعجز عن رسمه الاساطير .

وبفعل ذلك صار الحلم الانساني ، اليوم ايجابيا ، لانه يسير الى التحقيق بالعزم والارادة وكثرة التجربة ، لا بالوهم والاتكالية .

والكاتب في هذا العصر هو أول المسؤولين عن اصلاح الافكار وعن بناء الوعي بقيمة الانسان ، وبايجابية عمله ، فاذا ما انحدر الى درك « الشعوذة » مسترخصا الوسيلة ، طامعا بالكسب السريع ، اعتمادا على دغدغة الضعف في النفوس الساذجة التي تطير انبهارا بغير المألوف ، وتحرص على متابعته ولو غلت التكاليف ، هو كاتب منحرف ، لا يملك من مواصفات فنه غير الاسلوب الجيد الذي يستغله كما تستغل الفتاة الجميلة في سوق الجواري .

وابرز المشتغلين في هذا المجال الرخيص ، من الكتاب العرب هو انيس منصور ، الذي انفتحت شهيته بعيد الثورة مباشرة على قصص العفاريت والجن واصحاب الكرامات ، حتى غدا تيارا فكريا سلبيا الى جانب التيارات الايجابية التي كانت تعمل على بناء وعي الانسان بقيمه الخارقة كانسان مفرد يكون مع الاخرين الجماعة التي تصنع المستحيلات .

ولعل انيس منصور هو أول كاتب يمنع من استعراض ادبه في الصحف المصرية ـ في ايام عبد الناصر ـ ليس لانه شتم السلطة ، بل لانه شتم الانسان ، بتحويله الفكر الى قماقم عفاريت .

ويبدو أن لكل عصر من عصور الانحطاط قماقمه ، فهذا هو عبد العاطي حامد يطلع على خطى انيس منصور ليروي « حكايته مع الجن والعفاريت » وكان يمكن قبول ذلك لو انه جاء في هيئة استطلاع صحفي ، يكشف عن شريحة معينة من الناس في المجتمع هم « المشعوذون » .. لكن الامر خرج من هذا الاطار بتبني عبد العاطي « كرامات » هؤلاء واعلانها على انها حقائق . فالجن يحضرون الطعام للمشعوذ من أرقى الفنادق ، ويحضرون « نظارة » عبد العاطي وقلمه من المنزل الذي لا يعرفون عنوانه .. ولا ندري لماذا لا يحضرون الرزق الكريم لاصحاب « الكرامات » لكي يعيشوا بعيدا عن الفقر والتماس « الخبز » بالشعوذة .

ان الكاتب ينبغي أن يعري هذه الشريحة الضالة المضلة ، وأن يكشف ضلالها للبسطاء .. لا أن يكون طبلا لها ، ليرتزق من اسهل السبل واكثرها انحرافا .

ولاصحاب الفكر « العفاريتي » في زمن الموت بالنيوترون ، أن يعلموا أن اكبر مشعوذ في العالم .. الكندي « جيمس راندي » قد وضع جائزة بمبلغ عشرة الاف دولار لكل من يستطيع اثبات صحة اعمال الشعوذة .

وقد مر على وضع تلك الجائزة حتى الان اكثر من خمس عشرة سنة ، فما بال اصحاب « العفريت ناصور » يزهدون في هذا المبلغ الكبير من المال ؟ وما بال منصور وعبد العاطي لا يتصديان لهذا السبق بخطف المبلغ من « راندي » المشعوذ الكبير الذي يعترف بكذب كل اعمال الشعوذة وباعتمادها على الخفة ؟

احمد مطر

التربية : أسماء المقبولين في معاهد التعليم الفني

أعلنت وزارة التربية اسماء الطلاب والطالبات المقبولين بمعاهد التعليم الفني والمهني ،وفق الاسس والتواعد التي اعلنتها الوزارة في وقت سابق من العام الدراسي الجديد ، للقبول بالفصل الدراسي الاول وذلك على النحو التالي :

● أولا الطلاب :

معهد التربية للمعلمين

● الاداب : جاسم محمد غلوم محسن ، عبد اللطيف عطية عيد ، محمد خالد جاسم علي ، محمد عبد المجيد غلوم ، طلال ابراهيم محمد علي المعد ، لافي عواد مصباح العارفي ، علي عبد الملك محمد اسماعيل العوضي ، خالد أحمد عبد الحسين بهبهاني ، كامل محمود على الزفاج ، فاضل بندر محمد السلمان ، عبد العزيز رضا عبد العزيز رضا ، سند مبارك سند بداح ، حجاب حاضر شهباء ابراهيم السبيعي ، عبد الرسول احمد جمال محمد ، مساعد يوسف سليمان برغيث ، حمدان علي مركز حمود العنزه ، اياد محمد عبد العزيز العبد الله ، باسم راشد محمد راشد الرباح ، حمود يحيى صالح سعيد ، صالح فرهد عبيد العنزي ، عايد عايض عايد ، ساطع عبد المحسن محمد ابداح ، سعود عبد الله محمد المطيري، محمد مشمل ظاهر العنزي ، عباس جاسم محمد عربي حسن ، مرضي ثاني فرحان محمد العنزي ، خالد محمد جزاع درويش ، حميد الله مهدي عبد الله العجمي ، حسن محمد جاسم محمد ماجكي ، سعد عبد الله سعد الهدبا، متعب رشيد كميخ رثمان ، فهد ثومان عايد عمير الحسيني ، عبدالمحسن ناصر محسن العجمي ، علي فهد علي عبد الرحمن المنير ، ناصر فريدون علي فريدون ، عماد ابراهيم عبد العزيز الهاجري ، جليل ابراهيم عيسى حسن السراج ، مسعود محمد مسعود هادي المطيري ، فؤاد صالح غلوم حسين حسن ، راضي فالح حمد الوسمي ، سامي علي محمود علي المصباح ، براك مطلق فجري ، عبد الله يعقوب يوسف مبارك ، نايف سعد سالم الشمري ، خلف مجبل مبارك بو ظهير، بدر عبد الجليل محمود الباقر ، احمد سليمان حسن الشمالي ، اسماعيل حمزة عباس عبد الله ، احمد حسين محمد عبد الروحان ، نبيل عبد الله طالب عبد الله الحملي ، سعد احمد سعد الصالح ، حمدان براك محمد العميرة ، فلاح محمد فلاح عبد الله العجمي ، مطر علي مطر المصريع ، عبد الحميد محمد مصطفى ، سعد صنفسك فهد حسين ، فهاد عبد الله فهاد ، عبد الملك محمد علي حطب ، حمود عوض خلف المهل ، محمد عكاش سليمان شايلات ، خالد احمد محمد النصر الله ، خالد حسن عبد الرحمن عبد الله ، محمد يوسف عبد الله محمد الشطي ، بدر حسين علي حسين ، علي احمد محمد البالول ، ماجد خليفة سعود عبد العزيز المزيعد، مطلق نهاد مطلق الجاتور ، احمد شريف عبد ثرويد ، رشيد يوسف علي العجيل ، بدر عباس علي حسين محمد ، عبد العزيز مشعل العنزي ، فوزي علي عبد الرحمن احمد بوفري ، فهد محمد حمد الملاح العجمي ، هادي سالم مسلم المويزري ، احمد معيض ملفي مرزوق المطيري ، سعيد محمد سعيد مندني ، صالح محمد عبد الحسين محمد ، عبد الله مدلول فرحان ، عدنان محمد عيسى علي ابو حسين ، عبد الرزاق محمد عبد الرزاق فهد المانع ، ابراهيم عبد الله هادي عميس ، ايمن عبد الله محمد عبد الكريم ، عبد الكريم عواد ثويد مشهور العنزي ، احمد سعود عبيد العجرف ، جريبس حسين بخيت العجمي ، عبد اللطيف محمد لافي زيد الشمالي ، حسن ابراهيم صالح حسين المطوع ، محمود يعقوب محمد الناصر ، علي طاهر محمد حسن العطار ، زكريا ابراهيم عبد الله ابو زيد ، فيصل حسن علي الصائغ ، يوسف محمد العبد الرزاق البطي ، سعود محمد حسن محمد ، خليل عبد الله محمد عبد علي جرخي ، علي شعبان عباس غلوم ، عبد الفتاح محمد جعفر حيدر عبد الله ، احمد عباس حيدر ، انور محمد عبد الوهاب الجوعان ، هزاع فالح عبد الله العجمي ، سعد فالح عايض العجمي، عبد العزيز عبد الله صالح الثابت ، يوسف ناصر عبد الله الهلال ، فهد عبد الله مطني عبد الله ، فهد عبد الله محمد عصلم السبيعي ، مبارك محمد حسن مصلح العجمي ، خالد عبد الرزاق شاهر كريدي الشريطي ، عبد الهادي عبد الكريم عبد الله حمود، عيسى عبد الله عبد الرحمن ، عدنان علي احمد حسن ، فاضل تقي عبد الله ، محمد هلال محسن الحربي ،بدر عبيد سلطان محمد ، ماجد سلطان فرج فرحان ، يعقوب يوسف احمد الضبيس ، احمد مسلم صقر القصاف، عبد الله تركي عبد الله الفالح ، عبد الله محمد ماهر نهار الرشيدي ، سعد مبارك الفهد فرحان ، فيصل زيد ماهر المطيري ، [illegible] منصور محمد الفالدي، مساعد عبيد جاسم العقلة، خليفة عبد الله مجيد صقر العديهان، حزمي محمد فزاع شلش ، ناصر رشيد ناصر هادي ، عبد الله سعد بارح العبد الله ، عثمان سليمان يوسف النقي الهادي ، اسامة احمد محمد الغريب ، ابراهيم هاشم سيد منصور، يوسف صالح يوسف الشايجي ، يوسف محمد حسين ، عبد العزيز سعود سعد الخليفي الفارسي ، سلمان عبد الله سلمان علي بو عبد ، عبد الخالق عبد الحميد ملا جمعة احمد ، عدنان علي عبد الله علي بندر ، خالد عبد الله محمد العلي ، ناصر سعود فارس العويان ، عبد العزيز عبد الوهاب ابراهيم عوض ، حيدر جاسم محمد حسن علي ، طارق علي عبد الرحمن عيسى السعوسي، علي عطية غلوم العبفر ، فوزي يوسف علي خليفة الصيري ، عادل ابراهيم فرحان ابراهيم عبد الجبار ، عماد فهد فهيد شعبان ، عبد اللطيف سالم حمود الشمري ، مصطفى كاظم عباس غلوم حسين ، حسين عبد الله جاسم راشد الاستاذ ، حسين رشيد ملفي معارب العصلي ، يونس عبد السلام مسلم المزاع ، جميل تيسير محمد هاجي عبد الله ، عيسى عباس السعد يوسف هاشم ، علي محمد فريم السهلي ، جاسر هاجي مطلق سعد ، خليفة جابر صالح الفيلكاوي ، طارق عيسى حسين المغيلط ، اسماعيل محمد هاجي محمد بهمن ، احمد نعمة ابراهيم البدر ، عبد مبارك عويض مبارك ، شرهبيل محمد فتحي صبح الصدر ، عبد الله خلف ايوب يوسف بدر القلاف ، طارق حسن غلوم حسين ، احمد بدر عبد العزيز عباس ، بدر زيد مطر العفاسي المطيري ، جبر مشعل جزاع فلاح ، جاسم محمد احمد البالول ، عادل ناصر عبد الرسول محمد القلاف ، سعود نايف سعود العويهان، ناصر محمد عبد الله العيبان ، علي عيسى فلاح مفلح ، حسن يوسف خالد سليمان الشطي ، نبيل منصور عبد الرزاق سعود ، مزعل محمد مزعل مزعل عبد الجليل ، ايمن عبد الله محمد العشان ، وائل بدر شلحي العجيل ، سليمان ابراهيم عبد العزيز العبيد ، راشد ذويبان عوض المطيري، ناصر محارب عودة محمد ، فؤاد محمد عبد علي ، عبد الله محمد مطلق الرشيدي ، مجبل غازي مجبل ، علي مطلق سالم ، خالد ناصر مرشد ملفي، عبد الله ابراهيم علي عبد الله الامير ، يوسف محمد عبد الله [illegible] الكندري، فيصل فهد يوسف البالول ، عبد الكريم عبد الرسول غلوم حسين ، محمود محمد علي احمد ، عبد الكريم سالم محمد الكشاش ، صالح فهد محمد الكويلي ، عبد الواحد محمد عبد الله قاسم ، علي يوسفي محمد ناصر الكاظمي ، حمزة عباس حسن احمد الشريع ، عبد الله محمد عبد الله الفرحي ، عادل حمود سليمان الهنا ، خليفة محمد صالح الفنيني ، مطلق فرحان عثمان العجمي ، بدر ناصر سالم القلاف ، عيسى راشد عيسى المطيري ، خالد احمد خان عيسى الشريف ، فيصل صيعجر صفهان المطيري ، جمال عبد الرزاق عبد الرسول الزيد ، سعود عبد الله سعود ، صالح عودة عبد الرحمن محمد السعوسي ، محمد حمود ناصر امان، علي عبد الرحيم محمد احمد الملا ، علي غريب احمد الكندري .

● علوم : بدر سعيد سمران العطيفي ، محمد مدلول فرحان المطاوع ، وليد عثمان عبد الله عثمان الشيخ ، وليد عبد الرزاق احمد الدليمي ، محمد مصطفى حسن صادق ، بداح فهد بداح حشة ، عبد الهادي سعيد محمد زايد الوهابي ، محسن عيسى غلوم علي ، عبد الحميد بنه محمد عوض ، عبد الامير حسين علي محمد حسن ، عادل محمد عبد عبد الرزاق المديري ، عبد الرحيم احمد حسين ملك ، صلاح عباس يوسف حسين ، محمد حسين محمد علي ، عبد العزيز سالم ابراهيم النافع ، طلال جاسم علي جاسم المطاوي ، حسن احمد عبد الرحمن احمد ، فواز حمود محمد السمار ، عمار علي حجي طاهر السري ، جاسم محمد عبد الله الرندي ، ياسين محمود كاظم هزاع ، عبد الرزاق سامي عبد الرزاق عبد السلام ، علي جاسم محمد شهاب الشهاب ، خالد عبد العزيز عبد الوهاب البناي ، كريم كاظم سعود فرحان السعيدي ، وليد دعيبول جاسم الدهرن ، خالد محمد احمد حسن الكندري ، عبد الرحمن ابراهيم حسن ابراهيم ، محمد حسن عبد الله علي اتش ، عبد الله عبد العزيز صالح العبد الرحمن ، سعود مبارك هلدي السرحان الصانع ، عبد الحميد محمد طاهر جاسم حسين ، احمد ابراهيم عبد العزيز الهول ، بدر محمد طاهر جاسم حسين الشمالي، وليد رضا محمد العصفوري ، مسلم علي الموسى الحداد ، ناصر حسين ناصر ابو حمد ، عبد اللطيف علي حسين حسن مراد ، عبد المحسن مبارك عيسى الوزان ، عادل علي سليمان عبد ، صالح حبيب علي حسن القطان، عبد الرزاق ، مبارك محمد الحيدر ، كامل خليل طاهر موسى ، علي عبد الصمد ملا جمعة احمد باقر ، جابر محمد عبد الرحمن زين المتيمي ، صالح مهدي حسن ، طلال علي محمد الامير ، مجيد قاسم عبد الواحد المطرود ، عبد الرضا حسين ميرزا حسن ، خالد محمد حسين سلمان ، سعد علي محمد علي المسعود ، ابراهيم محمد حسن جمالي ، عبد الرحمن صالح بوبشيت ، فالح تورشيم حسين المطيري ، سعيد عبد الوهاب حجي ، خالد احمد عبد الرحمن حسين الخراز ، عباس يعقوب عبد الرضا قاسم ، عبد الرحمن عبد الكريم عبد العزيز الفريح ، مدلول نايف سلطان محمد الفضلي ، صالح علي حسين محمد خميس ، احمد محمد عبد الكريم اكبر ، محمد حسين عباس محمد البلوشي ، بدر حسن محمد شريف ، خالد عبد الله محمد المداحس، محمد عبد المحسن محمد البرنجس ، عبد الله مبارك راشد عواد الروف ، نبيل خالد راشد محمد الراشد ، عبد الله يعقوب جاسم محمود الفودري .

● مكتبات : خالد عبد الله مطيران القراوش ، محمد جاسم عبد الله جاسم ، جمال عبد العزيز ناصر اللهو ، مرتضى سيد حسين سيد علي اكبر ، عبد الكريم على خالد حمدان ، سالم علي احمد علي ، عبد الوهاب محمد محمود حسين ، عبد اللطيف عبد الله عبد الوهاب الصالح ، شكري سالم احمد الخشتي ، سعد عبد الرحمن شمس الدين العبد الرحمن ، احمد حسن عبد الله محمد ، حمود علي حمود عبد اللطيف العيسى ، عادل عبد الكريم عبد العزيز الفريح ، محمد شعبان عبد الرضا سليمان ، عباس جعفر عبد الله الموسى الحداد ، حبيب حمزة محمد حيدر ، وليد عبد الوهاب الزنكي ، بدر حمود سليمان عبد الله المضيان ، حمد حسن عبد المرزوق ، فاضل عبد الله غلوم حيدر ، وليد علي حسن بارون، طالب زحزيح رمضان جازع ، عبد المحسن فهد عبد المحسن المطريحي ، فيصل يعقوب يعقوب المحميد ، سامي عاشور معتوق المرزوق ، عبد اللطيف احمد محمد العثمان ، خالد عبد الله رمضان عبد الله ، عبد الصمد عبد الله محمد صالح مرسي ، فهاد محمد عبد الله العريمان ، سالم فضل محمد مرزوق ، وليد احمد جاسم النصف ، احمد ناصر حسن احمد الشطي ، محمد حسن عبد الله محمد ، عدنان فهد يوسف عبد الله المشعل ، رخيص عقيل دغيم حسن ، خلف نصار صالح خلف المطيري ، عارف صالح احمد محمد ملك ، عيسى ابراهيم ناصر القطان ، راشد محمد عباد الخليفة ، سالم عبد الله سعود عبد الله المحجان ، جاسم احمد ابراهيم صفر ملك ، سالم علي حسن علي المطوع ، احمد لافي عبد الجبار مرزوق ، فيصل نايف مرسال فليج الفضلي ، غازي فيصل جاسم غنام ، ناصر حسين احمد الهولي ، بدر راشد غانم الفهد ، عادل حسين علي محمد الكوت ، فهيد يوسف جاسم محمد الحربي ، احمد حمدان دهام سيف ، عادل يعقوب يوسف ابراهيم النجار ، موسى محمد ابراهيم احمد ، مقبل خليفة عبد الله معتوق الدوسري ، جمال صالح حداد الصالح ، ابراهيم محمد حسين محمد انس ، جزاع حامد عبد الرزاق العماني ، عبد المجيد جاسم محمد مندني ، سعود عبد العزيز سعود عبد العزيز ، محمد حمود عبد الله فالح ، حمد علي حسين الصواغ ، عبدا لله احمد محمد ابراهيم ، حسن محمد حسن ملك الكندري ، عبد الرحمن خليفة محمد الشايجي ، علي محمد عبد الله رحماني ، صالح عبد النبي عبد الله عباس البادي ، طارق عبد الرحمن عبد الرحمن الفهد .

● تربية فنية : شهاب احمد شهاب احمد القلاف ، جعفر صادق موسى البدر ، عبد اللطيف محمد ابراهيم محمد ، عبد عواد عبد الغريب ، حسين عبد الله محمد جاسم الصفار ، عبد العزيز سليمان حسن علي ، نجيب صالح ابراهيم العلي ، سمير محمد عبد الله محمد جعفر البقشي ، محمد عبد المحسن احمد الناصر ، احمد غلوم محمد حسين ، بدر سالم مفلح مفرح الاصفر ، جمال حسين جمعة جمال ، خالد احمد عاشور ، مكي حسين عبد الله علي غانم ، داود سليمان عبد العزيز العصفور ، فهد محمد حسن محمد علي ، سعد ناصر سعد ثاني ، خليل ابراهيم طاهر بوصلحة ، زيد علي محمد حسن الشمالي ، ابراهيم فتح الله حجي علي ، يوسف علي محمد العبد الرحمن العبيد ، محمد يوسف عبد الله محمد العلي ، خالد فهد يوسف البالول ، حسين علي اكبر غلوم علي مقصيد ،

● تربية رياضية : عبد المنعم ناصر حنيف ، قاسم حمزة حسني محمد شعبان ، اسماعيل ابراهيم قرشيت ، عبد الله صالح عبد الله صالح ، صلاح جاسم سعود الشمي ، يوسف عبد الله مطلق ، خليفة عبد الله بديوي محمد ، غانم علي السكران محزم ، حسين يوسف حسين احمد الهولي ، خالد جمعة عثمان الخراز ، عبد الهادي احمد عبد الله ، يعقوب محمد حسن الصميط ، عادل حسين احمد كرم ، خالد خليفة عبد الحسين خلف ، عباس ابراهيم سيد محسن ، عبد المجيد عبد المجيد عبد الكريم ، عائد حربي محمد الحيص ، سامي سلطان سعد ، بشير سالم راشد العلي ، سليمان بندر سليمان عبد الله ، ميزر نايف مذري سراي الشمري ، بدر عبد الرحمن محمد الجاسر ، يوسف عبد الله حسين القطان ، خالد علي عمران احمد العمران ، مانع مبارك مانع ، نواف مجبل ثامر الشمري ، فيصل مجيد حسين عبد علي ، عبد العزيز حسن محمد احمد البلوشي ، عادل محمد عبد الكريم ابراهيم السيف ، طارق حمود ابراهيم العلي ، محمد فهد محمد التويني ، عادل عباس حمزة اسماعيل ، عادل محمد غلوم عبد الله، مسعود محمد غلوم جاسم جعفر ، احمد خليفة عبد الرحمن الريش ، علي حسين علي ميرزا ، حاجي غلام حجي رضا عبد الرحيم ، سالم غلوم جمال، عبد المحسن علي ميرزا عبد الله ، عبد الله ابراهيم عبد الله كرم ، محمد عبد الحميد خالد حمدان .

● تقنيات تربوية : حمد طاهر سلمان علي ابو حمد ، سمير عبد الرزاق عبد الرسول مطوع ، وليد محمود راشد الزير ، حسيب علي مبارك العلي ، جمال عبد الله البسام الرنيسي ، عبد الوهاب عبد العزيز عبد الوهاب سيف ، ناصر حشر عايد البرغش ، جاسم عبد المحسن محمد صقر ، عبد الله جابر لفتة صالح ، سالم محمد سليمان السالم ، صادق علي حسن الباذر ، وليد علي حسين القطان ، سعود عبد العزيز محمد المجرن البنوان ، فرج خميس فرج خميس ، عبد الحميد خالد احمد جمعة الشرقاوي ، اسحق احمد عبد الرحيم محمد الكندري ، احمد طالب ملا علي محمد السري ، بدر نادر سرادار علي ، عبد الرزاق مبارك عبد الكريم الوليم ،

● صحة البيئة : عدنان احمدالسعد محمد ، يوسف مصطفى علي رضا ، سلمان عبد الله سلمانالمرجان، رضا داود سليمان داود سليمان ، عبد السلام ابراهيم خلف ، عبد الله علي عبد الله الحداد ، قاسم محمد عبد الله محمد صرخوه .

● علوماغذية : فايز صلف فايزالهلي، محمود عبد المحسن هاشم علي ، احمد حبيب محمد حاجي ، سليمان داود القصار ، عبد الله عبد الله جبر عمر البكر ، نوري ابراهيم احمد محمد ، عبد الله محمد ابراهيم البخيت ، هزاع دحيم عماش باروود العتيبي ، احمد غلوم محمد ندوم ، عبد الله محمد عبد الوهاب الماجد ، مساعد عبد العزيز فهد ناصر البسام.

● المعهد التجاري :

محمود احمد مشعل حسين ، عبد الله حسين فهد العمر ، حسن محمود منيب الشلبي ، غانم مبارك زيد خلف العدواني ، مصطفى عبد الخضر عبد الله كرم القلاف ، عبد الله عوض الهاجري ، يوسف احمد حسين محمود ، خالد مساعد مبارك المجادي، علي حسين عباس محمد البلوشي ، اسماعيل بندر محمد السلمان ،مبارك عبد الله غلوم علي كمشاد ، نبيلمحمد علي جواد محمد علي ، لؤي محمد احمد الحمد ، خالد ابراهيم قمبر باكر ، ناصر سعود عد الله يوسف الوقيان ، عبد الله احمد حسين محمود دشتي ، محمد حسين يعقوب السلامي ، عماد حمود محمد البرجس، عايد عبد الله فهد حسين العازمي ، خليفة ابراهيم عبد الله العليوى ، رياض محمد حسين راشدالمسعوسي، طلال عبد الرحمن الدخيل المحطب ، علي محمد علي محمد ، حسن عبد الله محمد حسن ، كمال تقي سيد طالب عبد النبي ، راجح معيقي سرور العتيبي ، نبيل حمد عبد الكريم محمد الصقر ، صديق احمد عبد الله العوضي ، علي سعد علي فرحان المطيري ، عبد الوهاب عبد اللهرمضان عبد الله ، خلف عبد الهادي علي الزغبي ، عبد الله بارون عبد الله عبد الرحيم ، سالم حامد حميد البحري ، عماد عبد الله صالح الحملي ، فالح عوض مطلق رشاش المطيري ، نبيل محمد عبد العزيز عبد السلام شعيب ، طارق خالد مال الله ابراهيم ، جاسم فهد محمد خالد المسحلك ، سامي احمد مطلق السهو، علي حسين علي الداود ، بدر فهد عبد الله الرزيمان ، ناصر قاسم رمضان حبيب ، نبيل محمد احمد الياقوت ، يعقوب رمضان حسين ، خالد محمد صالح البجمي ، عدنان عبد الكريم محمد عبد الكريم ، حمد علي حمد مفرح العجمي ، عايد جويعد عجيل ناجي ، عادل حبيب محمد حسين حسني ، جمال محمد ذياب صالح الذياب ، جمال عبد الله كهف مهى الصانع ، لهيب شطيط مطر بنجيت ، خالد صالح موسى الفارس ، خليل ابراهيم حسن بدر ، فؤاد علي جواد الشيشتري ، عبد الرحمن يوسف مبارك العبد الله ، يوسف احمد عبد الله المطر ، عماد يوسف يعقوب محمد الحمد ، شويطر سعدي عبيد خالد المطيري ، عبد الله عبد الكريم احمد عبد الواحد ، سالم حسين فريدون حسين ، مرزوق سعد تامر المطيري ، سالم فهد سعود محمد المضيف ، احمد ماجد احمد ماجد بوطيبان ، ابراهيم عبد الله محمد جامد الصفار ، علي محمد عبد الله احمد ، عبد الرضا جمعة محمد صقر الصابرين ، عدنان حسين عبد اللهعلي المسباح ، احمد غلوم اسماعيل مراد، عبد الله سليمان الهيفى ، طلال لحدان يوسف لحدان ، ناصر حسن جواد محمد ، جاسم فهد يوسف البالول ، خليل ابراهيم غريب محمد علي ، عادل فهد جاسم عبد الهادي ، خالد صالح نصر الله عبد الرحمن نصر الله ، عيسى صالح عيسى الطواش، عبد العزيز يعقوب العلي اسماعيل ، عبد العزيز عباس جوهر شهاب ، علي عبد الرضا عبيد الله قاسم ، خالد ناصر فهد الحبيب ، وليد علي محمد عبد الله رمضان ، متعب عسكر عايض متعب المطيري ، هادي حمد هادي ظافر بن دعمه ، عبد اللهسلطان مبارك محمد التكروني ، نايف سعد عبد الله العتيبي ، سويد حمود محمد سعد مفيس الهاجري ، محمود احمد جوهر بارون ، عبد العزيز محمد جزاع معجال الظفيري ، فهد صاعد حشاش العتيبي ، خلف محمد خلف سبعي ، هادي طالب فاضلهبيان العجمي ، نايف صقر ماشع المطيري، عبد علي كطر الشريكه ،وائلعبدالله سعود المقيم ، باسم محمد عبد الله محمد المقور ، جمل مجدي مناحي العتيبي ، ضويحي فلاح سويري عبد الله العجمي ، جمال عبد الله ابراهيم محمد الشاهين ، هاني محمد تقي محمد جواد معرفي ، عبد المنعم محمد صالح العجيري ، سعود سليمان سعود المعيلي ، عبد العزيز حمد سالم الحمدان ، محمد سيد مرتضى سيد احمد صالح ، ناجي ابراهيم مطر الحربان ، محمد حسن عباس حسن، خالد علي عواد العبد الرحمن الامير ، حمد صالح مزيد علي المزيد ، احمد حمد عبد الله التامي ، يوسف علي جاسم السداح ، علي سعود عبد الله العنبري ، احمد حسن عبد الله عبد الرحمن ابراهيم ، مرزوق طلق زيد باني العتيبي ، مشعل محمد جاسم العمادي ، علي حسين عبد القادر الهندي ، سالم عيسى سعد علي الصفار ، محمد فلاح سعيد الفلاح العجمي ، جمال محمد احمد حسين الرومي ، يوسف احمد احمد محمد الياسين ، انس عبد الرحمن الدخيل المحطب ، جمال عباس غلوم حسين، احمد عبد الكريم محمد البخش ،محمد رجمان حميد محمد البحيري ، علي حسين عبد العزيز سعود العصفور ، خالد معلا جعدان نعيس العتيبي ، كميخ سعود عبد الله سعود العجمي، مروى محسن دهيمان عمهيج ، محمد جاسم محمد عبد العزيز الرشيد، ابراهيم خليل عبد النبي عبد الله الصفار ، فاضل محمود يوسف التناك، نبيل عبد الله عيسى المعتوق ، خالد علي محمد عبد الله عبد الرحيم ، مهدي عبد الصيد مهدي موسى ، سلمان عبد الله راجي رجا المطيري ، صالح خالد يوسف الحميضي ، محمد حسن عبد الهادي حسن ، محمد خالد عيسى الصالح ، حسين صالح محمد مرعي العجمي ، عبد الوهاب عيسى عبد الله النفس ، مهدي عبدالحسيني محمد تقي ، محمد عيد عبد الله العويهان ، بدر حمد فرج الشلال ، رضا احمد حمود ابو حمد، خالد مبارك محمد المرزوق ، عبد الرؤوف سيد شهاب احمد القلاف ، خالد عبد الكريم عباس عبد الله العنزي ، علي غلوم محمد علي ، سعود حبيب الله حجي لطفي علي ، خضر حسين هاشم هداد الفندي ، خالد احمد الصلال عبد الله ، احمد علي حسين سليمان العمر ، جمال محمد ناصر المنيخ ، سامي عبد العزيز عبد الله السمكة ، فيصل ابراهيم احمد عبد الله ، احمد جعفر محمد بوخمسين ، عصام جعفر عبد الرحيم ، اسعد صالح ابراهيم اسماعيل الشهرهام ، حسن بدر جابر عيسى القلاف ، محمد سعد عبد العزيز سعد المنيف ، ناصر ضحوي جاسر فجري العنزي ، يوسف يعقوب عبد الله الخرقاوي ، حسين جاسم حسين حسن ، علي وائل حسن علي المهنا ، جابر يوسف حسين مقدس ، جعفر عبد الجليل حسن الحسيني ، حمد محمد حمد محمد المنزول ، خالد علي عبد الرحمن محمد الكندي ، صالح عبد الله صالح العمير ، نبيل عبد الله عبد الحسين حاجي علي ، سمير فيصل محمود عوض ، محمد علي اكبر غلوم علي محضر ، علي حسين براك محمد الغندي ، يوسف جاسر خلف الشمري ، خالد دبيان عوض المطيري، عصلم حسن محمد حسن، فيصل عيسى سالم عبد الهادي ، ويران علي ويران سيجان ، خليفة مساعد عبد خليفة المجرب ، فاضل يوسف جابر حسن ، حمود عبد الله خليوي عوض ، محمد غلوم محمد صقر ، سعود عبد العزيز عبد الكريم الحسينان ، سليمان نما محمد مهنا ، اسماعيل محمد اسماعيل عبد الله ، ناصر خالد نقال الرشيد ، مجعد سالم طامي المطيري ، يوسف عبدالله حلجية عبد الله ، جمال عبد العزيز احمد معيوف بشارة ، مبارك عبد الهادي فلاح السعيد ، محمد سعيد منصور محمد عيد الله ، عبد الله علي سعد العبيدي ، عدنان مصطفى عبد الله غلوم ، ناصر عبد الرحمن سليمان الفرهود .

معهد التكنولوجيا

محمد منصور حمد الوتيد ، حيدر سيد جواد سيد اسماعيل بهبهاني ، حسين علي حسن جعفر العبد الله ، مؤيد عبد الوهاب محمد عبد الرزاق ، عبد العزيز عبد الله العلي العصفور، حمد علي يوسف علي احمد الشطي ، سامي محمد عبد الله عثمان النخيل، ماهر ريحان عبد الله يوسف البالول، وليد خالد احمد خالد الدريعي ، ريدي نافع ريدي نافع السعيدي ، انس نوري عطية محمد ، ناصر حجي ابراهيم عبدالله الشمالي ، احمد عبد الرحمن نصار النصار ، مساعد سالم خليفة عبد الرحمن العطار ، فهد ابراهيم محمد حسين ، احمد عبد المحسن عبد الكريم النويجري ، سامي حسين محمد شريف العوضي ، عبد الله عبد النبي سليمان عبد الله ، جمال ذياب محمد الصقر ، ادريس غلوم عبد الله ابل، عصام عبد الوهاب حسين الرومي ، يوسف احمد حسن عباس ، عواد علي هلال مخلف ، محمد عابر عودة مطلق، وائل مطر علي مطر ، سامي احمد محمد السنان ، سعود فلاح عوض عطية ، ناصر عباس عبد الله عبدالله، كاظم علي سلمان الراشد ، عادل محمد احمد اسفنديار ، علي حسين عباس الصفار ، خالد محمد احمد حمد بودريد ، خليفة عيسى عبدالله الشطي، اسامة اسماعيل فهد اسماعيل الفهد، خالد عبد الرزاق خالد حمود الدوسري، خالد محمد علي محمد السكين ، محمد راشد خميس جاسم ، احمد عبدالرضا غلوم عباس ، يوسف احمد صفر علي اشكناني ، عادل عبد الله هلال العصفور ، سعود حبيب رفاع المطيري ، صالح احمد شاجي عماش العنزي ، فالح عبد الله راجي رجا المطيري ، سيد هاشم سيد عايد سيد سيد احمد الموسوي ، خالد عبدالكريم احمد الشريدة ، احمد محمد طاهر الشمالي ، هاني محمد احمد الوابل، وليد خلفان محمد كنعان ، وليد عبد الرحمن الفندي ، خالد محمد ابراهيم محمد ، توفيق محمد حسن عباس الشواف ، محمود هاشم محمود عاشور مزيدي ، هاني حسن عبد السيد غلوم الدلال ، فرحان سلطان سعيد بوفرح ، جاسم محمد حسين اكبر انكي ، يعقوب احمد يعقوب حسن عبدال ، محمود خدادار عباس كرم ، وليد عبد الرضا علي مرتضى الصفار، عبدالهادي علي عبد الهادي محمد ، خالد محمد علي حجي المطوع ، يعقوب عبدالله محمد حسين الناصر ، يوسف غلوم علي فيروز ، فرج صخوي فرج سعيد الطوطح ، فاروق عبد الله محمد شريف العوضي ، خالد عبد الله عشي عباس ، راشد محسن مجول عبيد العجمي ، صباح مزعل جديع عواد العنزي ، عادل ناصر خليفة عوض ، فهد خليفة فهد الطبيخ ، حسن ناصر جواد عباس البلوشي ، وليد عبد الجليل ياسين الماجد ، محمود غلوم محمد حسين البلوشي ، صالح حمزة عباس محمد كرم ، صالح عبد الرسول ياسين حاجية ، بدر ياسين جمعة علي الفودري ، مرتضى غلوم محمد حسين ، رياض محمد علي حجي عبد الله المطوع ، عيسى حاجي علي حسين خاجه ، قيس يوسف عبد الرحيم علي ، وحيد محمد علي غلوم الصراف، علي غلوم مالك حسين ، جودة منصور صافي ضاحي ، عبد الوهاب مساعد راضي الصانع ، احمد علي محمد علي، عبد الكريم اسماعيل خزعل محمد السبيعي ، مهدي غلوم عباس محمد ندوم ، سالم عالي علي هادي المري، صلاح حمد علي المهدي ، انور احمد عبدالله راشد الهنيدي ، محمد علي حسن محمد ، عبد المحسن محمد فهد محمد البناي ، عادل عبد العزيز عبد الواحد الرشود ، علي حسن محمد ميرزا رشتي ، عماد عبد الهادي عثمان عبد الرحمن ، فؤاد علي طاهر ابراهيم الفيلكاوي ، عاشور محمد غلوم محمد دشتي ، مجدي فالح عبد الله السالم، وليد سعود جمعة بوعركي ، خلف عبد الله بديوي ، خيري جاسم نايف محمد العنزي ، طلال ابراهيم محمد عبد الرحمن ، عدنان محمد حسين صقر ، بدر حمد عبدالله الجيران ، يعقوب يوسف صالح الرجيب ، احمد جاسم منصور علي محمد ، محمد عبد الرحمن النصار الناصر ، عصام جاسم عبدالله علي العبيد ، جاسم محمد عبدالله عثمان الدخيل ، هيكل كاظم علي هيكل العنزي ، انور عبد الغفور احمد العبد الغفور ، اياد عبد الحميد سليمان عيسى ، راشد صغير محسن رشاش المطيري ، يوسف عبد المحسن سلطان محمد الفضلي، احمد عبدالعزيز حمد عبدالله الحميدي ، بدر حسن علي سعدون الحربي ، احمد صايل ثويني محمد الخزيم ، يوسف حاجي محمد شمساه ، راشد محمد راشد المتين العجمي ، نبيل صالح عبد الله احمد ، فهاد عبد الله فهاد عبد الله العجمي ، علي غلوم حسين حسن حجي كرم ، عبد اللطيف عبد الله علي صراف ، عبد اللطيف محمد عبد الله ساطين ، محمد سعود فهد ثلاب ، مصطفى يونس حسين عبد الحسين حاجي علي ، فيصل فيروز يلقوت مبارك المانع ، وليد علي عبد الله الرميح ، عامر محمد عامر محمد علي العجمي، مبارك سليم حمدان ، نجم سهيل نجم عبدالله الشمري ، عباس علي عباس المساوي ، حميد صالح حسين عقل العنزي ، طالب حسين عباس بولند، عبدالله غلوم حاجي علي ، خالد خليل ابراهيم عبد الله ، كمال محمد حسين حسن كمال ، عبد الله محمد فرحان الشعيل ، خالد ابراهيم علي يوسف، احمد عيسى علي حسين المزن، محمد غلوم محمد علي ، محمد علي محمد رضا العلي الدالي ، عبد المحسن شعبان حاجي علي غضنفري ، خالد سليمان التوزان العلي ، ظاهر حمود مفضي مزيد الشمري ، ناصر غلوم محمد حسن غلوم ، يوسف محمد يوسف الجسمي .

عايد هتال سعود الرشيدي ، محمد جاسم محمد حسن الخنفر ، عبد الله احمد مذيل المفيحان ، سعود عبد الله سعد البواردي ، مسعود عبد الله المسعود ، محمد عبد الله محمد محميد ، حمد عبد الكريم مزعل عثمان العبد الله ، كاظم طاهر كاظم ، حسن علي احمد سلطان ، صلاح الدين احمد بوطيبان ، ابراهيم عبد العزيز ابراهيم الشايع ، ضيف حمران ناصر خشمان العجمي ، عبد اللطيف محمد عبد اللطيف الدرر ، علي محمد محمد حداد رجب معتبر ، فراج عبد الله فراج سيف المطيري ، فهد تركي صقر فهد المطوطح ، عبد الله عبد الرحمن ابراهيم العنيقي ، ناصر حسين صالح الناعي ، عبد الرحمن عبد الله ابراهيم المايص، جابر عبد الله نجم السبيعي، بدر جاسم محمد علي حسن حياتي ، جاسم منصور عيسى محمد الدلال ، عبد ساري مناور سعود الرشيدي ، خالد محمد فرحان الدغر الرشيدي ،

— البقية على الصفحة ٩ —

التربية : أسماء المقبولين في معاهد التعليم الفني

— تتمة المنشور على الصفحة ٨

جيران محمد حمد مسابح العجمي ، أحمد علي عثمان سند ، صالح سليمان محمد خلف ، طارق عبد الله عبد العزيز السمكة ، ابراهيم أحمد عبد الله جاسم ، فؤاد فاضل عبد الواحد ، عبد اللطيف مصطفى عريان حسن ، حميد أحمد غلوم علي، سليمان علي عبد الله السلامي ، سرحان عويد عودة مبارك ، عباس مسلم عبد الله القويعي ، علي عبد الكريم جوهر احمد الشطي ، عادل محمد يعقوب شعيب ، علي عبد الرحمن الدخيل الحطب ، سامي محمد رجب السبع المحمد ، عادل محمد حسن المسلم ، سالم اسماعيل جمعة ، محمد اسماعيل محمد صالح الكندري ، فهد عبد الرحمن زيد الناصر ، حسن عبد الهادي علي العجمي ، حامد راشد عبد الرحمن ، جاسم محمد فريح العلي الفريح ، خليف عبد المحسن عبد الله أبو شيبة ، عبد الله عبد اللطيف فهد الرباح ، صلاح عبد العزيز علي خليفة ، زيد مزيد جبران الهاملي، عبد الله أحمد علي تيفوني ، محمد أحمد مخلف المهو ، طلال عبد الله أحمد العمم ، محمد مرزوق فجري الدريهم، محمد عبد الرحمن هجري السالم ، يوسف ابراهيم ضالب عبد الله ، عايد مبارك قصاب القريش العازمي ، ناصر جعفر عبد النبي عربان العريان ، سعيد عبد الله الطوراري ، أحمد عبد العظيم محمد الحمد ، عبد اللطيف سليمان أحمد محمد ، مشعل جاسم سلطان النجدي ، أحمد حميد درويش كنعان ، جمال محمد حسين حسن كمال ، سعود عبد العزيز حسين سعود ، حمد مساعد خلف بن نهابة حمادة ، سليمان عبد الرحمن الفرهود، يوسف حاجي محمد بن محمد ، عبد الحميد عبد الرزاق حسن الوزان ، أحمد سلطان مرزوق مبارك ، محمد حمد أحمد أبورحمة ، خالد سعد راشد علي التميمي ، حسام روضان عدنان روضان ، محمد مال الله علي اسماعيل الجزاف ، محمد خالد اسماعيل مشرف ، علي عبد الله غانم ذياب ، سليمان ثنيان الغانم ، فاضل سالم سعيد المزن ، عبد الكريم عبد الله ابراهيم الشمالي ، مبارك سالم مبروك الهاجري ، يوسف حمود سليمان عبد الله الثنيان ، راضي حسن سلمان الصايغ ، جمعة محمد رضا حاجي حسين ، جمعة حسين ابراهيم حسين، ناصر سعود عيد هدية الصايغ ، يونس يوسف حسن يعقوب ، عبد العزيز محمد أحمد عبد الله ، ابراهيم حسين عيسى صادق ، أحمد صالح عبد

● ثانيا : الطالبات

معهد المعلمات

● آداب : عواطف سعد سيف سعد، فاطمة علي محمد علي حسن حياتي ، الجازي خالد محمد سعد ، عيدة ضيف الله محمد شفا ، حياة منصور محمد صالح الحاج ، منيرة محمد حمود المجرب ، سارة محمد عبد العال خريص ، باسمة محمد عبد الله بو حمد ، نبيهة دعيج خلف محمد النهد الفيلكاوي ، سارة ابراهيم عبد الرحيم محمد الكندري ، ثريا عوض عبد هادي الدويخ ، نوير شيبان حسن علي ، منى علي سليمان الحرز ، فوزية بدر عبد الرزاق محمد المحميد ، سعاد محمد سعد الفوزان ، شريفة غلوم جاسم جمشير ، حصة عبد الله محمد سليمان المحيلان ، منيرة غالج سعيد مبارك الهاجري ، وداد محمد سليمان الحسينان ، صبيحة ناصر فلاح طسامي الفهيد العجمي ، العنود مطلق غنام مغير الحربي ، نوال محمود علي البقلي ، جميلة عباس حسن عبد الرحيم ، منيرة جمعة خميس عبد الله العويص ، تمشة عبد المحسن غصن عبد الهادي ، حصة عبد الله صالح خلف الديحاني ، خيرية أحمد عنكي ، سارة محمد حسن النهم المطيري ، نورية حمدان ماطر جرعان العازمي ، حياة اسماعيل عبد الكريم ، هيفاء فهد عبد المحسن الدليمي ، بدرية محمد سلمان عوض المطيري ، فاطمة ابراهيم دخيل المسيعيد ، ليلى محمد النزال الرشيد المصعب ، شيخة عوض جدعان صنيتان ، منى عبد الوهاب عبد الله عبد الوهاب ، عفاف صالح أحمد محمد ملك ، نوال محمد حسن جمال ، موضي أحمد عامر عبد الرحمن العامر ، نادية محمد صلال الصلال ، عواطف حسين عبد الرضا علي ، منى محمد سويلم السليمان ، فتحية صالح عبد الله السعد ، ناهدة محمود حسن غيروز ، نوال عبد الله ابراهيم أحمد التميمي ، سميرة محمد عبد الله علي بولند ، بدرية حاجي محمد صقر الشطي ، ريمة هلال غازي محمد ، زهرة خضير حاجي محمد ، ابتسام عباس كاظم طاهر الخياط ، ماجدة سالم محمد الحشاش، صالحة يوسف جابر عبطان العنزي ، نشمية عبد الله ضاحي ظاهر ، خديجة علي حسين قاسم البلوشي ، سكينة جاسم محمد صالح الشموم ، فوزية أحمد عوض علي ، شيخة عبد الله ابراهيم محمد ، سكينة أحمد عبد الله علي دشتي ، سلوى جاسم مسباح الجاسم المسباح ، زهرة عبد الرسول غلوم حسين ، منى سعد عبد العزيز سعد المنيفه ، شيخة معضد زغير هادي العجمي ، نوال فارس مرزوق المطيري ، سعدة عبد الهادي محمد الجبيعة ، ماجدة نافع حمدان صقر العنواني ، سلوى عبد الرحمن محمد فهد الامير ، أمل خالد زبن المزيد المطيري ، صبحة سلمان جابر فهد الشمري ، لطيفة محمد فهد محمد البناي ، شيخة براك مبارك البراك ، لطيفة خلف حمد الحيمي النفطي ، مريم شماد مياح ، نبيل سعود خالد الحيدقي ، شعية مساعد سيف مبارك العازمي ، لطيفة سعود صالح خلف الديحاني ، انوير عبد الله محمد حجيلان العازمي ، أميرة أحمد عوض علي ، ميثة فهيد ناصر الجريس، فاطمة سليمان أحمد جمعة الشرقاوي ، صديقة محمد حسن محمد ، منيرة قويعان محمد الشريف المطيري ، سكينة عبد الله محمد عبد الله ، خولة سالم راضي الفرج ، سناء محمد صالح المسبحي ، وفاء علي محمد القفقان ، نصرة جابر ناصر طاهر ، حبيبة شبيب عتوان ، غناء فهد محمد الوهيب ، صبيحة أحمد حيدر علي غلوم ، سلوى محمد أبل عبد الرحمن ، هلة مثال جاسم الصالح ، وضحة خالد محمد سعد ، حصة تمار صنهات مطلق ، زينب فرج طالب بخشي ، خديجة سيد خليل ابراهيم محمد القلاف ، عزيزة محمد علي عبد النبي شمساه ، نورة عبد الوهاب علي المحيطيب ، نورية عبد الهادي قميصاني عواد الياسي ، بدرية محمد حسن ابراهيم السميط ، منى سليمان حسين محمد دشتي ، شيخة يعقوب حسين البكر ، شريفة خليفة يوسف علي ، سامية نوري دارج الشمري ، زكية سيد مهدي فاضل محمد الموسوي ، حصة سعد غدير نهار ، سناء أحمد مجبل الفرج ، وضحاء رجا عبد الله الحباج ، حمدة سعد فلاح مفرح ، شكحة شافي نزع عويد ، فاطمة علي عمران علي ، سكينة عبد اللطيف عباس حسين الحمر ، نورة شبيب مبارك سعود ، وسمية محمد فالح السهيمان ، حنان سالم عبد العزيز الخلف ، بنة عوض مجبل عوض العازمي ، فوزية الحميدي عبد المحسن ناصر العميري ، عالية حسين محمد عبد الرحمن ، هدى عبد الرحمن عباس محمد كمال ، اقبال علي عبد المحسن القطان ، أمل ابراهيم علي الصون ، نورة محمد حمود الزامل الضحى ، معصومة حسين حسن علي الوزان ، خديجة سالم راضي الفرج ، مزنة صالح مطلق الحمود ، فاطمة سعود عبد الكريم ابراهيم ، رباب علي حجي رمضان ، الطاف أحمد حسين سلطان ، وضحة رشيد حمود السنان العدواني ، قسوم علي شنان خلف العنزي ، أسمة عبد الكريم محمد حسين الكندري ، فوزية محمد عبد علي حسن ، رومية فلاح فملاسي الخرينج ، سعاد مطر بزيع طويرش الخالدي ، هياء سعود صالح خلف الديحاني ، عديد مخلف فهيد المطيري ، زكية يعقوب غلوم حسين ، وسمية جلوى ضاوي العتيبي ، نورية مساعد حمدان العيبول ، منى اسحق محمد عبد الله اتني ، شريفة سعود عبد العزيز صرام ، منى عثمان محارب ، وفاء صالح عبد الرحمن الزيد ، جميلة عبد الكريم جمعة عبد الله ، ليلى اسماعيل سراب محمد ، تهاني يوسف عبد الرحمن الشويب ، فريدة محمد حسن جمال ، نوال بدر محسن قاسم، حصة مطلق مبارك السبيعي ،

● علوم : فوزية طالب محمد احمد عبد الله ، ايمان حسن حسين الخواجه ، ايمان احمد محمود حسن، فضيلة بندر محمد السلمان ، فوزية احمد محمد ابراهيم سلامة ، فاطمة دغيمان ساهد حجاب المطيري ، منى احمد حسن احمد خليفة السعيد ، خالدة علي جاسم جعفر ، ضياء سعد عبد الله العيسى ، منى قاطع علي طاهر ،ليلى ربيع سعد العبدي ، غنيمة خالد فهد الخليفة ، مريم عيسى عبدالله محمد جرخي ، نجاة عبد الرحيم حسين غريب ، ولاء ابراهيم حسن علي الحمر ، نادية ناصر عبد المحسن عبد الله العراك ، سميره احمد محمد علي احمد خواري ، سعاد علي محمد عبد المحسن الفريب ، مصباح عايض سعد العتيبي ، هدى سلطان ناصر عبد العزيز الشعل ، وفاءجاسم محمد السمحان ، نوال باقر محمد مراد ، نوريه جمعة ابراهيم البلوشي، مريم قاطع علي طاهر ، عواطف يوسف محمد سالم الشطي ، هيا محمد حمود سنان العدواني ، منى محمد هلال راشد السويدان ، موضي بدران يوسف هاشم ، امينة علي عبد الله عبد الوهاب ، وفاء فهد عبد العزيز عبدالله المنيع ، نوال عبد العزيز علي عبدالله البديوى ، خالده عبد محمد المنيف ، زهرة حسن عبد الرضا عبد الكريم ، ليلى حسين خضير عبد الله الجزاف ، رضيه حسين طالب علي محمد السرى، فايزه عبد الرضا علي مرتضى الصفار، وداد احمد علي موسى الحداد ، منال سيد مير علي سيد محمد مهدي، بدرية عباس مطر حسين ، فاطمة ابراهيم محمد ابراهيم العوضي ، فاطمة خليفة حسين علي ، امينة يوسف سلطان راشد ، باسمة عبيد كاظم عباس ، ليلى ابراهيم زيد الصوان ، ايمان خليل عبد النبي عبد الله حاجيه ، غصون موسى حمد الدرويش، ليلى عبد الله محمد شريف ، عنود ناصر محمد ذعار الجنفاوي ، ودادعبد الواحد محمود ، نجاة احمد علي القبندى ، سعاد فهد سعد الحوال ، رقية سيد مسلم السيد علي ، اقبال بدر احمد الهندي ، عائشة محمد راشد زيد الكفيدى ، رنده جاسم خالد البلوشي ، نوال فهد الحمود الغنام، اقبال احمد عبد الكريم علي شموه، حميده سطم عواد حايف الشمري ، رحيمه رمضان شلاح اعليسوى ، نوال بدر ناصر طميان مخلف ، امينة محمد نور سعيد العوضي ، ابتهاج عبد اللطيف يعقوب طاهر ، استقلال فهد ابراهيم سالم العبيد ، طيبه محمد علي حسن احمد ، عواطف عبد سيف عبد الرومي العازمي ، غنيمة عبد العزيز سلمان غانم ، نوال هلال بدر علي خان ، أمل محمود راشد فودري ، نادية علي يوسف عبد العزيز الياقوت، منى عقيل حيدر جمال ، مها حسين احمد محمد اليعقوب ، حنان ابراهيم محمد حسين الدريعي ، صبريه علي حسين علي ، هدى جواد حسن الموسى، لولوه جاسم حمد الدرباس الزعابي ، سهام جعفر عبد الله ابراهيم المزيدي، شيخة مفلح ثابت مفلح العبد العزيز، نادية حسين محمد راشد الفودرى ، حورية يوسف حسن اليوسف ، نادية ابراهيم عبد الرحمن العوضي ، سعاد علي غانم الدبوس ، عواطف عبد اللطيف سلطان ، منى عبد الله احمد علي الخضري ، عواطف عبد الرحمن جاسم احمد ، درية درويش حسن حاجي .

● مكتبات : دلال علي سيمان احمد المجادي ، لولوة عبد المحسن علي التميمي ، دلال عبد الله درى وسم العنزي ، سلوى سليمان احمد محمد، فاطمة عايض سعود شداد المطيري ، دلال ابراهيم سعود المسباح ، منى عبد النبي ابراهيم حسين محمد علي، منى عبد الرحمن محمد العثمان ، وداد يوسف خميس جمعة الشراح ، فائزة يوسف ناصر الحسينان ،سميرة سلمان صالح الهزيم ، اقبال عبد الرحمن عبد الله عبد الرحيم ، خولة صالح حسين خلف معتوق ، ربيعة عبد الرزاق محمد المتيس ، لولوة عبد الله محمد علي ، اقبال ابراهيم عبد الرسول احمد الاشول ، هدى عبدالله عبد الله احمد ابو زيد ، بدرية خالد اضحيان مرزوق العتيبي ، زهور علي رضا بابا توكلي ، عائشة غلوم ابراهيم باقر ، نادية ملا محمد علي حيدر ، فاطمة سالم سليمان محمد الحديب ، منيرة مرزوق مشرع خالد العتيبي ، هند نوح علي عبد الله المهنا ، هدى ناصر حجي صالح المشرم ، امينة محمد فهد الدباس ، عفيفة عبد الله عباس علي محمد ، نجاة ابراهيم محمد حسن الكندري ، هناء يعقوب عبد الله الخرقاوي ، منى يوسف السنافي فالح ، سميرة اسماعيل صفر بهزاد ، نسيمة يوسف حسين ملك ، هناء محمد جاسم الحساوي ، سهيلة عباس محمد جاسم المحميد ، امينة حسين سلمان سلطان العنزي، صفاء عبد الرزاق صالح عبد الرحمن السويلم ، زهور حسن عبد الله القضيب ،نجاة عبد الكريم العبد العزيز الفريح ،

● رياض اطفال : معالي سليمان عبد الرزاق الشمر ، شريفة سعود حمدان العدواني ، نزيهة محمد شعيب محمد، وضحة علي عبد الله النويس ، بدرية محمد صقر عبد اللطيف ، كوثر عبد العزيز عواد ، ليلى غلوم محمد صقر العابدين ، شيخة علي محمد علي بندر، ايمان علي محمد عبد الرحمن ، فوزية عوض ناصر عبد العزيز ، سهام احمد غلوم حسين ، منى عبد الله احمد عبدالله الشطي ، نادية منصور موسى علي الرمضان ، فتحية جاسم محمد عبد الله ، خلود سلمان سعود العصيمي ، صبرية عباس علي حسن، نجاة محمد حسين الدندن ، مريم ناصر يعقوب ناصر ، عائشة خلف مسلم المنديل ، هاشمية محمد عبد الله عباس ، نادية سعد نصار الشريعان ، منى موسى احمد محمد صالح ، نورية جاسم محمد عبد الله الاستاذ ، نادية عيسى سعيد المندن ، ابتسام محمد هارون ، بيبي منصور محمد غلوم علي ، بدرية عبد الامير عبد الله ابراهيم ، فاطمة محمد حمد الصقر ، نوال يعقوب طاهر ، هدى جاسم محمد الرزاق اللهو ، طيبة مبارك سالم الصالح ، افكار محمد مبارك يوسف ، وفاء حامد سيد عبد العزيز الرفاعي ، نادية محمد عبد الله ناصر العنجري ، سهيلة خضير غلوم حسين عبد الله التركماني ، فوزية عبد الله ابراهيم علي الشطي ، مريم عبد الله مذكور حسين ، فاطمة يعقوب جاسم محمد، انتصار دينار خليل مبارك ، جواهر عبد العزيز راشد السلطان ، نادية ناصر محمد يوسف العثمان ، باسلة محمد جاسم محمد الزنكي ، وفاء عبد الحميد ناصر محمد ، مريم حسين عبد الرحمن ملا ، سلوى حبيب محمد حسين السماك ، نادية ياسين عيسى محمد الصفران ، الهام ابراهيم محمد النبهان ، وفاء جبر محمد الجبر البكر، سهام عبد العزيز احمد المسلم ، حنان فايز حمد عبد المحسن الخميس ، قدرية احمد محمد عبد الله طالب الكندري، بدرية ناصر محمد علي العليان ، مريم محمد حسن الحاج عبد الله ، اقبال عبدالله سالم الشطي ، نادية صلاح محمود الشايجي ، منال ماجد احمد الماجد بوطيبان ، أمل احمد دخيل عبداللطيف الديوي ، سعاد محمد عبد الرحيم علي عبد الرحيم ، درية محمد عيسى محمد الصفران ، منى احمد حمد حسن المراقي ، منى علي سعد فراح الرومي ، رنجس احمد محمد احمد القلاف، فتحية محمد احمد محمد، نوال علي جاسم البحوة ، سهام عبد الرزاق عباس الخياط ، اقبال موسى اسماعيل علي ، لبيبة حسين خلف عبد الحسين ، نجاة مصطفى يوسف الدشتي ، بثينة يوسف ادريس ، مكية محمد صالح الشموم ، منيرة علي محسن شايع العجمي ، فاطمة حجي حسين احمد الشطي ، بدرية محمد غصن الحجدل ، سميحة ابراهيم علي الصولة ، وفاء حيدر علي احمد، مريم مساعد زيد العازمي ، نورية يعقوب يوسف حسين العبد ، سعاد عبدالله معتوق عبد الله ، حواء محمد غلوم علي نصر الله ، ليلى عبد الله احمد الجيران ، نوال بشير محمد محسن العتيقي ، فوزية عبد الرحمن غلوم حسين ، هدى صالح طاهر ابراهيم ، شيخة عبد الله ضيف الله العنزي ، لولوة صالح عبد الله المحيلاني ، وفاء عبد العزيز شاهين الربيع ، سميرة احمد محمد علي ، سناء عبد العزيز صالح الريش ، نوال سليمان سالم مهنا الخشان ، فوزية حميد ابراهيم القلاف ، سلوى سليمان الرشدان الفهد ، تركية نداء عايد الزايدي العنزي ، نبيلة حميد محمد عيد علي حسن ، مريم رجب محمد صفر العابدين ، غالدة عيسى عبدالله علي نخي ، نادية احمد حسين حيدر رضا قدوم ، بثينة محمد ابراهيم النجدي ، ايمان عبد الرحمن محمد النهي ، نبيلة حسن عبد الله القضيب، زكية حسن علي حمود المتروك ، سعاد محمود محمد علي بن نخي ، هدى جراغ عباس جراغ اسماعيل ، زينب حسين عبد الله القضيب ، اميمة احمد محمد البوحه السميط ، عائشة عبد الرحمن سعد الفرحان ، ابتسام ناصر تركي عبد الله الخميس ، سكينة درويش حسن عباس ، ندى ناش عبد الله الخرس ، منال يوسف احمد محمد بدو ، جميلة عباس عبد الوهاب غاتل الفودري ، فاطمة علي عبد الله دشتي .

● اقتصاد منزلي : نادية محمد مقبل غايب زيد ، سوسن حسين عبد الله علي النخي ، ليلى عبد الرحمن محمد العجيري ، لولوة حمد عبدالله النامي ، منيرة صالح ابراهيم القطيفي ، منى جليل جاسر محمد العنزي ، عائشة عبد الرزاق علي حسن القطان ، نورة عمر محمد العمر ، ظريفة طاهر ناصر العبدالله، مكية يوسف حسن محمد ، منى فرج ذياب الخشتي ، عواطف محمود حسين غلوم تقي ، فاطمة سالم سعد الشيتان ، عفاف ابراهيم سعد ابراهيم التويجري ، بدرية تقي عسكر علي تقي ، منى عبد المجيد جاسم احمد ، نيران عاجل سلمان ساير ، هناء محمد يوسف المعتوق ، سلوى علي حسين محمد الروغاني ، اقبال صالح عبد الله صالح الرويشد ، هناء هاشم السيد محمد العلوي ، منيرة خلف عبير محمد ، أميرة يوسف حسن محمد علي ، عبلة نافل حطاب الهيفي، احلام حامد عجيل ، منى محمد علي حسين البحو ، صبرية عبيد كاظم عباس ، بلاسم نعمان توفيق عبد اللطيف ، ياسمين ابراهيم فاضل احمد ، سهيلة عبد الله جاسم الشهاب ، صفاء عبد الهادي محمد ابراهيم ، معصومة عبد الله سليمان الحرز ، هاجر عبد العزيز عبد الرسول معراج ، كاظمية سعدون عيسى عبد الله ، وضحة ناصر محمد المسعود ، جميلة محمد جاسم عبد الله ، وفاء علي عبد اللطيف الدوسري ، خالدة أحمد صالح السبيعي ، فريدة ابراهيم عبدالله رستم ، سلوى حيدر علي احمد ، منيرة سلامة ملوح سلامة ، طيبة صالح احمد الضرمان ، مني يوسف نقيب الشاهين ، هناء يوسف نقيب الشاهين ، عواطف جاسم بن حسن محمد ، سهام شايع احمد قنبر ، فاطمة خلف مساعد الخضاري ، ليلى ابراهيم عباس حسين ، سهام ابراهيم حمد المفتاح ، لولوة سليمان راشد خليفة ، عواطف علي يوسف احمد الكندري ، مستورة عبيد طلق عبيد ، سامية نعمان محمد رضا ، عيدة تومان حسين مطر الشمري ، كوثر عبدالله احمد علي بن نخي ، ضوية حسن محمد البقشمي ، منى عبدالملك احمد حسين رجب ، فتوح علي جاسم بن علي الصباغة ، فاطمة عبد الله عوض سالم ، منى جاسم محمد عبدالله الزايد ، فاطمة محمد عبد الله كرتش، حصة سيد احمد اسماعيل كندري ، صديقة عبد الرضا عبد الله حسن ، نعيمة علي محمد ابراهيم المرزوقي ، بهجت طاهر ناصر العبد الله ، خالدة محمد خميس ابراهيم الغريب ، سكينة طالب غلوم حاجي مقيم ، فاطمة عبد الله حسن عبد الرحمن ، نجيبة موسى جعفر محمد حسين الفيلي ، نجمة محمد شريف علي عبد الرحمن ، أميرة صادق الشيخ حبيب الغريبي ، خولة اسماعيل حاجي مصطفى ، شريفة فاضل احمد علي الشكري ، سلوى احمد هزاع الصالح الهزاع ، اقبال محمد احمد حسين الكندري ، عزيزة سلمان سلطان المتروك ، منى جاسم محمد درويش الدرويش ، نجيبة السيد تاج محمد عبدالله ، فوزية عبد الله حسين محمد علي القطان ، رباب حسين علي عبدالله خاجة ، مريم حسين احمد محمد كندري ، منيرة احمد هزاع الصالح الهزاع ، معصومة يوسف القطان ، فاطمة عبد المحسن حسين القطان ، هاجر غريب سليم السليم ، لولوة مبارك محمد عبد الله الجناعي ، هدية يوسف عبدالله يوسف المحي ، نجيبة سلمان سلطان المتروك ، عائشة سالم حسن عبد الله القاسمي ، نورية يوسف خليل عيسى الشمالي، معصومة يعقوب غافل عريان ، وسمية محمد محمد علي الوزان ، صبيحة حميد عبد السيد عبد الكريم الشطي ، لولوة عبد العزيز حسين سالمين .

● تقنيات تربوية : زهرة غلوم ابراهيم الملي ، هند عبد اللطيف الفريح ، نجيبه طارش رباح السميري، منى عبد اللطيف فهد راشد الرباح، غنيمة خلف سالم رشيد النويري، فائقة سلمان المالك الصباح ، فتوح عبد المجيد مبارك الجوهر ، هدى ياسين عبد الرضا علي البناي ، حمدية جاسم محمد مبارك البراك ، نجاة يوسف احمد الدمخي ، وضحه حماد جعفر حسن العجمي ، نوال محمد احمد الفارس ، منى سعد محمد السعد ، حياة حسين جاسم محمد ، سعاد صاحب احمد السيد جواد ، فاطمة احمد محمد القلاف ، عايدة غالي شريدة جلوى ، انتصار خالد فليج العلي الفليج ، سوسن فهد سعد الحوال ، سميرة طاهر محمد حسن العطار ، نوال ناصر سليمان الرشود ، تركيه شطي مصارع العنزي ، نوال زبن عربيد جلعوى الرشيدي ، نعيمة دينار خليل مبارك، نجاح عبد الرحمن عيسى المسموسي، فتوح ابراهيم عبد الرحمن اليونس ، هيفاء بدر خالد عيسى المعمر ، مريم مصطفى عبد الرحمن مصطفى، فضة عبد الله فهد العموج ، هدى يوسف محمد حسن ، نبيلة عبد الله مرشد عبدالعزيز ، زينب محمد اكبر علي ، حصة محمد عبد الكريم السعيد، جميلة علي عبد الله حاجي محمد ، نوال احمد مكي احمد حمد القلاف، خديجة محمد علي تقي ، ثريا يوسف سليمان عبد الله الحداد ، شكحه ناصر فلاح فهد الرشيدي ، أمل خضير شاكر علي ، أميرة ماجد عبد الحميد محمد صالح ، عايدة عبد الله حسين عبد الله ، هيفاء عبد الرحمن عبد اللطيف الملحم ، بدرية فهد العبد اللطيف البحر ، هدى عبد اللطيف فهد راشد الرباح ، فوزية احمد فهد صالح الشامي ، كاظمية راشد علي يوسف القلاف ، سعاد عباس محمد الهولي ، زينب نائل مقطوف علي العبد الله ، منى حمود خالد الفرحان، باسمه مال الله اسماعيل عباس، فوزية حسين ابراهيم السميط ، ليلى سيف الله علي تركي ، ناظمية نجف بلال احمد الشمالي ، فريده احمد عبد الله محمد الحداد ، عواطف حمد الله العليوه .

● تربية فنية : سلوى احمد مهنا ، سهيلة عبد المحسن بو حمد ، أميمة عبد المجيد برغش ادريس ، فاطمة الحمد عبد الامير علي ، بدرية ابراهيم محمد سليمان ، نوال عبد الله محمد الديحاني ، فاطمة علي حسين بلوش، هنادي سفاح مشتوق الراشد ، فاطمة محمد زمان محمد ، نادية محمود مندني حيدر ، عزيزة علي محمد بو ربيع ، انيسة مجبل جاسم الطواش ، بدرية منصور عيسى محمد الدلال ، هدى احمد عبد الله مشعل المشعل ، ماجدة حسين عيسى القلاف ، بيكر غلوم محمد جعفر ، مريم عبد المحسن عبد الله النوح ، فاطمة علي عبد الله عباس الزنكوي ، ضياء محمد مبارك يوسف القبندي ، غنيمة عيسى عبد الله يوسف عباس ، خولة عبد المجيد عبد الوهاب حسن عبد الله ، سكينة غلوم رجب، كاظمية نجف بلال احمد الشمالي ، حميدة حسين يعقوب جاسم الوزان.

● تربية رياضية : هيفاء احمد دخيل المسيعيد ، كفاية مكي حبيب سلطان بوفتين ، وفاء علي خليفة العصفور، سعدية بارون حسين كمال ، معصومة غلوم عباس حسين حسن البلوشي ، عفاف عبد الله ابراهيم العبد الله الحداد ، فاتن محمد احمد الخطيب ، أمينة ياسين سالم المهنا ، ثناء راشد سعيد العقروقه ، هناء محمد حمد علي الخطيب ، ماجدة عبدالعزيز ظاهر المطوع ، امل يوسف محمد حسن احمد الكندري ، اسماء محبوب مجبل ادريس السكران ، نوال ابراهيم خليل الربيعه ، سلوى خليل اسماعيل سليمان ، وفاء بكر يعقوب بكر البكر، جميلة حسين عباس باقر القبندي ، عواطف زيد عبد الحسين حسن الزيد، ابتسام علي موسى محمد علي محمد علي ، فوزية علي حسن علي ، نوال حسن يوسف حسن صالح القلاف، حنان سليمان خضر محمد ، نوال عبد العزيز سنافي الفالح ، ابتسام سالم يوسف مبارك ، رضية محمد عبد الله حاجيه عبد الله ، زكية عبد صالح حسين علي .

المعهد التجاري

تهاني فرج مجبل الفرج ، فاطمة رمضان حسن عباس ، لطيفة خالد صالح مفلح الفلاح، مها سليمان سعود محمد المضف ، نضال سليمان عبد الله الحداد ، نكرية خليل أبو الحسن القائد ، وفاء سلطان محمد سالم ، انتصار مرزوق عبد الله اسماعيل البصري ، بدرية سيد يونس سيد ابراهيم الرفاعي ، نجاة عبد الله جمعة مبارك ، خالدة صالح عبد الوهاب سعد عبد العزيز ، نوال عبد العزيز أحمد الزامي، سوسن فهد حمد حسين المراغي ، سلوى معتوق جابر فارس ، هدية عبد الله ناصر الثابت ، سارة خليفة ابداح ، عفاف محمد صالح المجيل ، ماجدة زاحم عبد العزيز الزاحم ، نادية حمد علي العماني ، ليلى علي حسين أكبر ، انتصار عبد الله الديني السعيد ، صفاء وليد محمد جعفر ، ايمان عبد الله حمد البرجس، سعاد محمد أحمد جاسم ، هناء ناصر عبد الله المرشد ، بلقيس سعود مجبل سعود الرشدان ، شريفة علي عبد الله اليحيى ، اقبال حمزة عباس علي القلاف ، نوال ناصر الصنهات ساير العصيمي ، انتصار منصور عبد الرزاق البميجان ، خولة مبارك محمد عبدالله الجناعي ، منى جاسم ابراهيم الرامزي ، هناء طه يس مصطفى ، منى خالد ابراهيم الجزام ، استقلال محمود علي محمد السبيعي ، لطيفة محمد علي محمد الشراح ، سعاد سفر محمد علي عبد الهادي ، سميرة محمد حسن عبد الله الطباخ ، هية الشيخ ناصر الحمود الجابر الصباح، يسرى سعد مرزوق الفرج ، حصة سالم سعيد سالم العميري ، ليلى محمد عباس راشد ، بتول حسين جمعة جمال ، ايمان يوسف سنافي فالح ، سميرة باخان محمد حسن ، فاطمة يوسف علي حسين ، نجاة عبد الكريم الناصر الملا ، ثريا محمد حسن محمد علي المهنا ، فدى محمد الزيد العبد الله ، شيخة مبارك دغيمان الخشاب، ابتسام مضف أحمد الجاسم ، خزنة محمد سعود سلطان العازمي ، سعاد البرجس حسين ، اقبال غلوم حسن كمال ، زمزم محمد ابراهيم المزيدي ، غنيمة أحمد علي العبيد ، انعام عبد الحسن عبد المجيد ، هدى سعيد محمد احمد العوضي ، ناهدة محمد عبد اللطيف الدخيل ، حصة علي عبد الله المنصور ، كفاية راشد العليان ، أمينة حسين علي عبد الله ، هند صالح موسى الفارسي ، ندى أحمد الروضان ، كبرى مسيب عباس علي، عزيزة مشاري عبد الله الحماد ، حياة فرحان سعدون محمود ، وفاء راشد أحمد الهارون ، هيفاء علي عبد الله اليحيى ، عواطف راشد محمد بلال العميري ، سلمى محمد علي الصقعبي، زكية حمزة عباس محسن عجمي ، سناء راشد أحمد الهارون ، خولة مبارك عبد العزيز الحساوي ، غنيمة عبد الله حمد البرجس ، عطاف هادي النمراق ، نجاة عثمان عبدالله أحمد الايوبي ، سعاد حمزة حجي عباس عبد الله ، هالة بدر محمد الاحمد الصباح ، مريم علي مسباح المسباح، سميرة جعفر طاهر محمد حسن ، سعاد مبارك سعدى فرج ، مها حمد محمد علي أبو حمدي ، منيرة سالم صالح الهويدي ، استقلال ابراهيم سعد الربيعان ، سميرة ثنيان عبد الكريم ثنيان ، بدرية عبد الرحمن عبد اللطيف ، فاطمة سلمان محمد ناصر المجادي ، مها عبد الوهاب عبد الرحمن علي ، هناء وليد محمد جعفر عبد الكريم ، وفاء يوسف عبد الله محمد الهزاع ، عواطف محمود عباس بو عباس ، فوزية مبارك سعدي ، ضياء خالد المضف ، ماجدة حمود عبد الرحمن المعيف ، شيخة فارس عبد العزيز الدبوس ، لولوة عبد الله محمد عبد الرحمن ، سميرة محمد عبد الرحيم محمد بو شهري ، سعاد محمود عيسى مبارك محمد ، سلوى حبيب حسين محمد ابل ، سناء فهد النفيسي ، مريم علي مطر المصريع ، بدرية مجبل ميرزا سهلي ، بدرية ابراهيم عبد الله رستم ، خالدة فهد الخالد ، جميلة رمضان شلاح اعليوي ، سميرة علي سلمان محمد علي سلمان ، النيرة محمد مبارك البراك ، فاطمة سعود عبد العزيز الشاهين ، وفاء غانم حبيب الحمدان ، نجاة ابراهيم محمد احمد ، سارة سيف ناصر العدواني ، حياة باهج عوض النومس ، منى عيسى عبد الله الرويع ، طيبة عبد العزيز محمد الجلال ، عفتة غربي عمر الشمري ، رجاء عبد الله مبارك القبندي ، لولوة عبد الله قاسم محمد ، نهاد علي يوسف علي حسين ، ابتسام يوسف علي حنيان ، أميرة عبد الله حسن علي ، ابتهال عبد الحميد عبد الله يوسف ، فوزية عبد الكريم عبد الله رمضان ، نورة عبد الهادي فالح كرم ، فايزة أحمد عمر راشد الهاجري ، دلال حسين ابراهيم علي الشطي ، خديجة جاسم محمد حسين ميرزا ، سكينة عبد الله غلوم علي حسين ، فوزية محمود لفتة بلرون ، تهاني محمود جاسم حسن مصطفى ، نرجس عبد الرضا علي الصفار ، فاطمة سعد سرور محمد ، سكينة غلوم محمد تقي ، ليلى مبارك فرحان المياس ، نجاح سعود عيسى اسماعيل، سعاد عباس حسن عباس ، امال شاكر عبد المجيد رشيد الكاظمي ، ليلى عبد الله محمد علي، مريم ابراهيم صقر محمد الفرج ، منى عبد الله علي زيد ، مصباح غازي حميان العرادة ، اقبال منصور عبد الله المهيني ، مدينة عبد الرحيم حاجي دشتي ، مريم علي عبد العزيز علي ناجي ، سعاد عبد المحسن يوسف العبد المحسن ، هناء عبد الله شريدة ناصر الشريدة ، أمل محمد حمد عبد الرزاق المديري ، شمة صالح مهدي الرشيدي ، موضي فلاح شومان المطيري ، نورية علي حسين علي ، جميلة محمد عبد الله محمد سكية ، حياة ياسين أحمد عباس ، باسمة أحمد عبد الكريم الجطيلي ، استقلال عبد الله علي حسن القطان ، عواطف ابراهيم ناصر المصري ، حصة محمد طالب عبدالله ، فاطمة أحمد شهاب العثمان ، انتصار جاسم تركي نصر ، هدى عبد الهادي محمد هادي ، موضي هيلم عبد الله فهيد ، منال حسين ناصر المسعد ، شيخة أحمد عبد الله عبد العزيز ، حياة صالح حجية محمد محسن ، سعاد سعد عبد الله العليوي ، صبحة عبد الله حمد الموردان ، خالدة عبد الرزاق عبد الكريم يونس ، فاطمة ابراهيم خليل الشطي ، سعدية علي محمد أحمد ، نبيلة صالح حسن الضبيب ، فضيلة أحمد باش محمد علي باش ، منى سعد الرجعان ابراهيم ، مريم محمد حسين محمد ، فريدة عبد المانع معجب المانع ، فريدة احمد مشعل حسين ، تحيات ناصر محمد الزايد ، نبيلة خلف علي حسن الدوسري ،جميلة علي محمد حسن شريف ، عواطف سند غلوم السند ، صباح علي ملا حسن محمد عبد الله ، احسان صالح حمد العيسى ، فاطمة علي حسن علي قبازرد، سعاد محمد عبد الله الهبيدي، هند محمد احمد علي ، ساره علي خلف كرم ، انتصار احمد الراشد محمد ، مها حمد صالح ملا حسين، حياة صالح مهدي محمد الموزان ، سلوى احمد محمد الوشمي ، ليلى راشد عبد الله سالم المنصور ، نوال محمد حسين محمد طالب، ماجده سليمان الفرحان ، سناء حسين نصر الدين ، وداد بدر عبد اللطيف فهد الفوزان ، نادية خليل عباس محمد بو جابر ، فوزية أحمد محمد عبد الله الكندري ، سعاد محمد علي احمد الشواف ، نوال مسعود محمد العون ، نجاة عبد الله ابراهيم عبد الله ، بدرية عباس محمد حجيه، ايمان جواد علي علي الشواف ، حنان ماجد احمد الساجد ، سلمى عبد الرسول ياسين حلجي ، امل محمد نجم المسباح ، منى ابراهيم صالح المسبحي ، خولة ناصر تركي الخميس ، اميرة صادق خلف جمعه، سامية عبد السلام محمد محمود العوضي ، فضيلة عباس غفران فضل، مريم سعود الراشد سليمان الرباح، اقبال عبد العزيز مجيد حسن العطار، حليمة غازي جوهر فهاز ، نوال عبد العزيز متعب ريبان ، نورية حسين علي المنصور ، نسيمة حمزة عيدان عباس، نسيمة حسين درويش صالح ، نادية احمد توفيق الجراح ، اسيا اسماعيل محسن قاسم ، ساره جاسم سعد عبدالعزيز ، منى سالم علمي العليمي، أمل عبد الخالق علي محمد البناي، سهام عبد الله شعبان بو شهري، عواطف علي مراد مبارك الشطي، فهود شملان احمد البحر ، مكية مال الله حسن عبد الله ، سلوى يوسف مراد مبارك الشطي ، فوزية محمد أحمد الخميس ، نوير مسعد حمود العجمي ، نوال عبد الحليم ظاهر حسن السعدون ، فوزية حيدر عباس علي اليتيم ، استقلال محمد أمين عبد الرضا ، فوزية سليمان محمود أمير غلوم ، جهاد جار الله علي العامر ، وحيده جمعة جوهر شهاب، نادية يوسف خاطر ملا يعقوب ، نادية هلال محمد ابراهيم ، أمينة محمد عبد الله محمد ، ريم عبد الله علي المزيدي ، فاطمة علي يعقوب غافل عريان ، سهيلة محمد عبد الرحمن محمود ، فوزية عبد العزيز الفريح العثمان ، ماجده محمد علي حسين التمار ، ليلى محمد شعبان محمد، روزه يوسف عبد الله بو غيث ، مي علي عبد الله محمد شمس الدين، رقية فهد علي عبد الرحمن المنير ، دلال غالب سالم اللوغاني ، امل عبد الله ابراهيم العبد الله الحداد، ضياء عبد الرحمن محمد البطحي، منى يعقوب يوسف مال الله اليوسف، حياة محمد احمد محمود التنان ، سهيلة محمد عبد الرحيم العوضي، مليحة عبد النبي عبد الله حاجيه، نورية يوسف ابراهيم الياقوت ، منى جاسم طاهر الوزان ، ماجدة سلطان نعمة حبيب ، جميلة سليمان جوهر سالم ، مدينة جاسم حسن ابل ، نادية جاسم محمد العسكر ، نجاة هزيم مصطفى الهزيم ، معصومة ابراهيم ابل علي اشكناني ، سلوى محمد عبد الله الشطي ، عائشة جاسم ابو دريده ، سلوى صالح ابراهيم الصقعبي ، نادية عبد الله حمد الجردان ، صديقة شعبان حاجي زمان ، نادية عبد الله خميس سبت، سامية عيسى يوسف علي ياسين ، منى صالح خليل الدريع ، حسنة جودي درويش ، شريفة نايف محمد مزعل، مريم هاشم جمعه محمد ، فاطمة يوسف عبد الله يوسف الهولي ، فضيلة عباس حسين شعبان الخضاري، امنة احمد مانع محمد ، بدرية عبدالله سلمان الصباح ، مليحة محمد منصور، صبيحة محمد جاسم محمد ، منيرة محمد ابراهيم النورة ، نجيبة حمد علي العماني ، فاطمة غلوم كاظم محمود الكندري ، هدى بدر سالم احمد سليمان البدر ، قدرية محمود محمد العوضي ، اسراء محمود خطار عوض ، سعاد سيد رضا سيد احمد بهبهاني ، مريم عبد الرحيم الخلف، ابتسام فهد عبد الله محمد السويد، بثينة خالد راشد ناصر بورسلي ، خولة عبد الرحمن الفهد ، معصومة حسن محمد اشكناني ، منال احمد حمد بورحمة ، محاسن راشد سلطان بورسلي ، حصة محمد عبد الله الدعي ، عزيزة عيسى عبدالعزيز الخضر ، باسمة صالح عيد الشمري، هالة عبد الصمد حبيب الظاهر ، زهرة محمد عبد الحسين سيد عباس الموسوي ، هناء سلمان عيسى خضير، ابتهال عبد الله عبد اللطيف ، مروه جاسم خالد جاسم البلوشي ، فاطمة عبدالله فارس راشديبي ، عزيزه عبد الرسول خليفة فتح الله ، ليلى سعد سعود البطاح ، نادية حسين عبد العزيز المشرف ، فوزية محمد عبدالله المبراك ، سناء عباس حسين محمد، بدرية عبدالعزيز عبد الله عبد العزيز الربيع ، فاطمة عبد الرضا علي غلوم، هالة صالح موسى الفارسي ، هناء تقي محمد جواد معرفي ، نوره عيد محمد فلاح ، سلوى عبد الله راشد المسبحي ، غنيمة عبد الله المصنف، بدرية حمد ابراهيم محمد الرامزي، حصة حامد محمد صالح الشيخ احمد الفارسي ، ابتسام بركة محمد محسن التميمي ، مها احمد محمد النويم ، نادية محمد احمد اسماعيل ، فضيلة جاسم محمد السالم ، انتصار صباح ناصر الملا، نورة صلاح احمد الصويان ، عبير فؤاد حسين علي اليحيى ، عليا الشيخ ناصر العلي الصباح ، وساد خليل عبد الله خليل المصبيح ، هيا صالح محمد الفرج ، منيرة محمد سلطان سلطان ، اقبال ابراهيم عبد الله احمد النجار ، خالدة ابراهيم مزعل هزاع الصلال ، أمينة ابراهيم صالح الربيعة ، مريم عبد الله درويش اسماعيل حسين ، ليلى اسماعيل علي تقي عبد الرحيم ، سهلم عباس علي عبد الله غانم الاستاذ ، نجيبة حسن حسين عسكر ، ناهدة عبد الرحمن عبد الوهاب الحسينان ، صالحة نصيب سالم البلوشي ، انتصار حسين سعود عيكل العيكل ، نجوى ذيب احمد نسوق ، عائشة فلاح مبارك صالح عرادة ، عواطف عويد بطيحان سعد، نادية عبد الله محمد عبد الله سكين ، سناء سعود خالد سليمان العنزي ، مديحة عبد الله هاشم علي ، دينا حسين علي محمد الحشاش ، خديجة فاضل عباس محمد ، سعاد احمد اسماعيل جمعة ، فضة مرزوق مبارك شريان المطيري ، نجاة عبد الله باقر عباس اشكناني ، نوال احمد حسن الحاج العبدالله ، فاطمة عبدالله عبد الهادي، نورة علي محمد سعود ، نزيهة محمد داود سليمان القطان ، سميرة فهد زيد السمحان ، مي بدر احمد سالم المنصوري ، مريم ناصر معتوق ناصر السيار ، رقية عبد الله غلوم حسن، نادية صالح عبد الله العتال ، نوال محمد عباس قمبر معرفي ، شريفة مندني احمد حسن ، حياة عوض عبد الله احمد ، نبيلة حبيب محمد حسين ، زهرة فاضل عباس محمد غضبان ، تغريد عبد الرزاق عبد الله السابج ، صباح محمد خليف ناصر العنزي ،نوره ضحوي فرج سفير ، امل يوسف احمد المنصور ، زهرة عباس علي اسماعيل، نورية أحمد غلوم حسين ، منيفة علي هلال خلف ، عائدة احمد جاسم عبدالله مرخوه ، منى حبيب علي زيد البلوشي، دليل هيف سعد الحجرف ، انتصار علي محمد الشراح ، ليلى عبد الرحمن مرتوه العلي ، منى يعقوب يوسف علي صرخوه ، خالده بدر عبد الله الماجد ، لولوه مرزوق عبد الله اسماعيل ، بدرية عبد العزيز عبد الله عبد العزيز ، طيبة سعد سالم جمعة، فايزه خير الله ناصر بن عبدالله ، اشراف محمد خليفة الطرازوه ، امل احمد عبد الله علي الميرزا ، زينب عبد الرضا محمد الصالح الصائغ ، هدى عبد العزيز عبد الله العبد العالي ، لطيفة كوزاد عبد الرضا محمد ، منى سالم بلال العامر ،جميلة محمد عبد الحسين الخرس ، ماجدة محمد عبد الله سليمان الرندي ،سهام سليمان عبد الله القطرم ، باسمة ابراهيم جاسم خليل ، فاطمة علوان جاسم ، موضي عبد العزيز حمد عجيان ، شريفة راشد محمد الشبلي، ليلى محمود داود حاجية ، اقبال ناصر ردهان محمد الموسى ، اقبال يوسف السردى ، هدى محمد حسين احمد نصار ، امنة علي محمد احمد الداللوى ، فتوح علي محمود علي المسباح ، ليلى علي عباس خاجه ، لمية علي حسين علي نخي ، خديجة سيد علي سيد جابر ، امل راشد عبد الله العباد ، جهاد محمد نقي جواد ششترى ، سعاد حسين المشري ، هدى مبارك ابراهيم اسماعيل ،هدى سلمان محمد السليمان ، زليخة علي حسن محمد رضا ، صديقة علي حسين قاسم البلوشي ، رقية يوسف عباس الكوت .

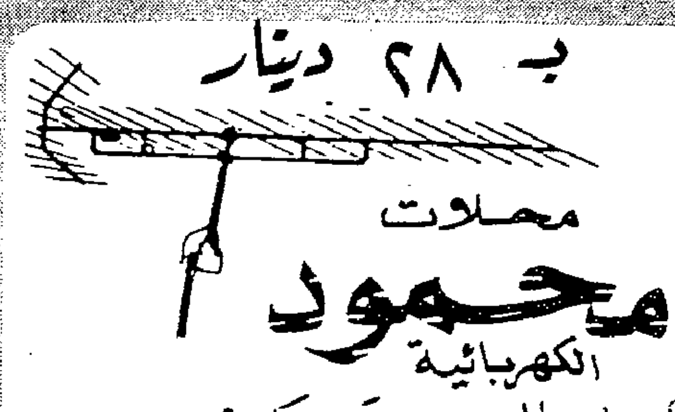
● المعهد الصحي للبنات

صباح سالم خلف عبد العالي الرامزى ، منى عبد المحسن الجاسم محمد المولى ، اقبال سليمان فهد العوده ، مريم حسين عبد الرحمن مانا ، امل جار الله علي العامر ، وحيدة اسماعيل عبد الله ، رباب عبد الله حاجيه عبد الله ، فوزية علي حسن عبد الله الشطي .

● تمريض : ايمان حميد درويش كنعان ، رضيه كاظم حيدر عبد الله بهمن ، فوزية محمد عبد الحسين عبد الله ، نورية سعد ناصر العمار ، امل خالد داود البدر ، ابتسام عبد العزيز غريب الشطي ، لطيفة عبد الله حسن عبد الله ، فريدة حسن صقر ، امينة علي هلال راشد السويدان ، امل سليمان طاهر احمد القطان ، هناء حاجي علي ابراهيم الحسين ، قنان حمد عبد اللطيف العيسى ، نادية عبد الكريم ابراهيم مهنا ، عائشة محمد عباد الخليفة ، مكية عباس جوهر شهاب ، كرى حسن غلوم حسين ، منى محمد الشيخ احمدعطية الاثري ، اعتدال عبد الوهاب ،يوسف العبيد ، منى علي محمد عيسى العتال، نجاة عباس ابراهيم بومجداد ، نجاة احمد محمد غلوم ، بدرية اكبر محمد علي ، سهيلة عبد الله سليمان المرجان ، نجاة خليل محمد عبد الله الرفاعي ، نسيمة عبد الجليل محمود الباتر ، حنان محمد مصطفى سلطان ، خديجة عبد الرسول غلوم رضا ، صبيحة محمد طاهر محمد البقلى .

● صحة بيئة : ايمان عبد الله اكبر، خولة محمد المشاري الكليب .

● علوم اغذية : نعيمة عبد الله منير المهنا ، نصرة علي مال الله ، ضحية عبد الله خلف الساير الحربي ، نداء سليمان الفوزان العلي .



بـ ٢٨ دينار

محلات **محمود** الكهربائية

تركيب اريال مع موتور مركزي

موتور مع اريال ١٢ الملف مع الوايرات والتركيب بـ ٢٨ دينار

٢٤ ، ٣٢ ، ٢٧ ، ٣٦

لدينا اريلات مع بوستر UHF لاستقبال ايران، دبي، بحرين

العمرية / قطعة ٥ خلف محطة البنزين القديمة ٧١٣٧٩٨

للبيـــع

يوجد مكتب للبيـع مكون من ٤ غـرف مؤثث يصلح كمكتب للنقـل أو للتجارة الموقع شارع الفزالي قرب جسر الفزالي مقابل البغلي للاسفنج ملك الحاج عـريفي طاهر الواوان المراجعة شخصيا بالمكتب أو ت :

٨١٣٥٧٨ أبو وليد

٨٣١٠٣٥ عبد القادر ابو دياك .

تعلـن

شركة عبد الرزاق القـدومي للتجـارة والمقاولات عن توفر مادة الزفتـة البـاردة العادية والمسلحة بالالياف لاغراض الطبقـات العازلـة ضد الرطوبة والمـاء .

كما يسرها أن تعلن للمواطنين بأنها تقوم بتنفيذ كافة أعمال الطبقـات العازلـة للرطوبـة والحرارة وكافة المقاولات الصحيـة والابنية والانشائية باشراف مهندسين مختصين .

الاتصال بهاتف : ٤١٣٦٦٧ .

شركة نقل كبرى بحاجة إلى :

١ - مراقب كراج / دبلوم هندسة ميكانيك

٢ - سائقي تريلات .

٣ - سائق كرين .

٤ - ميكانيكي ديزل .

يحدد الراتب حسب الخبرة / المقابلة

رجاء الاتصال ٤٤٢٦٠٩ / ٤٦٣٤٩٠ / ٤٦٣٤٩١

من ٨ صباحا وحتى ١ بعد الظهر ومن ٤ بعد الظهر وحتى ٧ مساء

الى المقاولين واصحاب المباني

شركة المسيلة لصناعة الطابوق الاسمنتي

توفر لكم الطابوق الاسمنتي بكافة أنواعه وحسب المواصفات المعتمدة من قبل وزارة الأشغال العامة والمضغوط بالصلبوخ / وخدمة الصلبوخ بكافة أحجامه • الرمل حسب المواصفات الكاشي بأحجامه / خدماتنا سريعة ومواعيدنا دقيقة / منا لزبائننا الكرام نؤمن لهم ولمشاريعهم

طريق الفحاحيل / مقابل قصر المسيلة / ت ٩٠٠٨٨٧ / ٩٠١٣٥٢

للبيـع

ثلاث محلات تجارية

بموقع ممتاز بالفروانية / بجانب فندق هوليدي ان

الاتصال ت /

٤٣٣٦٥٤

٤٣٣٥٦٦

الان في الصيدليات والاسواق المركزية ...

فرشاة الاسنان المزدوجة

فرشاة ذات شعبتين

Double Sided tooth Brush.

صناعة المانية

تمتاز عن غيرها بانها تنظف سطوح الاسنان الامامية الخارجية والسطوح الداخلية الخلفية من الرواسب الصفراء والسوداء ، تنظف الضروس في زوايا الفم بكفاءة تامة

فرشاة المستقبل تباع الآن بسعر ٦٥٠ فلس للفرشاة الواحدة

صيدلية الجودر

الكان والزمان أصبحا الآن شركة مطعم

حلب الكبرى

ابو العز

للبيـــع

معرض فـي موقع ممتاز ثلاث واجهات علـى شـارع الهلالـي مقابل المواصلات

هـاتف ٤٢٢٧٩١ ـ ٤٢٢٧٩٣

للبيـع

شقة في ميدان حولـي بعمارة حديثـة من غرفتي نـوم وصـالة وغرفة طعـام مؤثثـة مـع تلفـون .

الايجـار الجديـد ١٦٥ دينـار

السعـر المطلوب ٢٥٠٠ دينـار

تلفـون ٦٣١٦١٠

للبيـع

طراد ١٩ قـدم أمريكي نو ماكنتين ماكوري قوة الواحدة ١١٥ حصان مع اشتراك النادي .

الاتصال تلفون ٥٤٨٠٥٤ بعد الظهر

عباس محمد

يوجد لدينا بطانيات ايطالية ماركة الطاووس الثلاثة . ويوجد مخدات ريش صينية زنة ١/٤ . كما وصلت كمية جديدة من البارتشن (البرقان) الهندي المطعم بالنحاس والصاج .

الاتصال تلفون : ٥٣١٩٥٨ ـ ٥٦٠٢٩٥

مطلـوب

اجازة محل نجـارة يرجى الاتصال على تلفون : ٢٨٥٣٣٥ من الساعـة ٣ الى ٦ مساء أبو رائـد

■■ التنظيـف اختصاصنـا ■■

استعـداد تـام لأعمـال التنظيـف

*** بأحدث الأساليب ***

وزارات شـركات مجمعـات مؤسـسات وفلل

مؤسسة السحاب ت : ٤٥٢١٣٧ / ٤٥٢١٣٨

للبيـع

سيارة كاديلاك موديل ١٩٧٨ بحالـة جيدة تحتوي على ثلاجة مع امتيازات خاصة .

الاتصال بهاتف : ٨١٤٦٢٩

٨١٤٦٣٠ هادي

للبيـع أو للايجـار

دكـان فـي دور ثـان ـ سـوق واجـف القيصرية الشعبية ـ خلـف فندق بغـداد ـ تلفـون ٤٤٤٠٤٨ ـ ٤٣٥٥٩٣

مطلـوب

مندوبات ومندوبون ذوو خبرة بالدعايـة والاعلان براتب وعمولـة مغريـة .

الاتصال تلفون : ٤٣٤٦٤٨ ـ ٤٣٤٦٧٩

مجمع الصالحية مدخل رقم ١ الـدور الاول سينما فيلم .

للبيـــع

شقـة مفروشـة ديلوكس من غرفـة نـوم وصالـة ومطبـخ وحمـام بالرقعي بموقـع ممتـاز .

الاتصال بهـاتف ٧٣٨١٩١ صباحـا .

أبو عبـد الله

لتأثيث المدارس

المكاتب

المعاهد ...

اعتمدوا شركة

الزياني للتجارة

قسم الاثاث المكتبي

ت / ٨٣٣٧٦٦ / ٨٣٣٩١٩ / ص ب ٨ الصفاة

وصلت شنط كـاس العـالم المدرسيـة ، بالاضافـة لجميـع اللـوازم المدرسية والشنـط . قرطاسيـة عالميـة ، خلـف البلديـة ، تلفـون ٤٤٣٠٢٤

مطلوب

خلاوة درجة أولى

المراجعة / ت

٦٤١٣١٦

مطلـوب

استئجـار سيـارات صالـون تعهـدات مناع علي العجمي الاتصـال بهـاتف : ٤٣٠٨٠٨ .

■ للبيع بالاردن بالتقسيط ■

٧٩ دونم بقرية الشعرة بين نفرق والخالدية وأجهتها على شارع معبد ٥٠٠ م ثمن الدونم ١٧٥ دينارا وأرض بجامعة اليرموك واربد وعمان ـ صاحب الأرض ناصر طاهات ت : ٥٥٥٥٨٣ ـ بالأردن : منصور طاهات ـ اربد قرية جحفية

مفقـــود

جواز سفر مصري رقم ٨٩٩٧٧٥ باسم عبـد المعين بدري طايع يرجى ممن يجده تسليمـه للقنصلية المصرية .

للبيــع

طراد ٢٠ قدم ماكينـة داخلية ، مطلوب للوكالة بحالة جيدة جداً .

الاتصـال بهـاتف : ٥٦٢٥١٣

مطلـوب

موظف أو موظفـة دوام كامل . لمعرض ألعاب وهدايا للاطفـال .

تلفون : ٥٣٠٦٨٠

للبيـــع

مكتـب مـن غـرفتين قـرب غرفـة التجـارة والصناعـة .

الاتصـال بهـاتف : ٤٥٢١٤٩

مطلــوب

لعيـادة خاصة بالفحاحيـل

١ ـ كاتب يعرف العربية ويتكلم الانكليزية .

٢ ـ سكرتير نصف دوام يعرف الاختـزال والطباعة بالانكليزية . يرجى الاتصال بهاتف ٩١١٣٧٦ لتحديد موعد المقابلة .

مفقــود

فقد من المدعو حماد حماد مناع العجمي جنسية كويتية وشهادة ميلاد واجازة قيادة وبعض الأوراق الخاصة يرجى ممن يجدهم الاتصال بهاتف : ٩٤٤٨١٠ حماد

للبيع لعدم التفـرغ

محـل بمنطقة السـرة يصلح محـل أشرطة أو حلاقـة أو مصبغـة وغير ذلك المطلوب ٢٥٠٠ دينار

تلفـون : ٦٣٠٩٣٨

مطعم

* منتزه الصالحيـة *

* يقدم كل يوم *

وجبـة غـداء فـاخر

الاتصال تلفون : ٤٢٤٣٠٦ ـ ٤١٠٩٥١ / ٤١٠٩٥٩ / ٤١٤٢٢٩ / ٤٣٣٢١٠

مفقــود

جواز سفر عراقي رقم ف ٣٩٤٥٢٧ / ٤٣٧٧ باسم رحيم غانم علي يرجى ممن يجـده تسليمـه للسـفارة العراقية .

للبيـــع

١ ـ محل بالنقرة خلف شارع ابن خلـدون .

٢ ـ اجـازة استيـراد وتصـدير .

الاتصال ت : ٥٦٣٥١٢

للبيـــع

سيارة مرسيدس (اس ال سي) ٣٥٠ موديل ٧٥ اللون أحمر .

الاتصـال بهـاتف : ٤١٩٤٥٠

للايجـــار

مخـزن كبـير بالقادسيـة .

تلفـون : ٥٢٣٣٦٤

٤١٩٠٨٤

مطلـوب

خيـاطـون وخيـاطـات

الاتصال بهـاتف

٩١٧٣٠٧

للبيـع

شقة في السالمية من غرفتي نوم وصالـة وطعـام . الايجـار الشهري ٢٠٠ دينـار

٥٣٣٩٥١ ـ ٦٤٤٢٦٥

■ الـمنيوم وزجاج ■

لصيانـة وتركيـب الالمنيـوم والزجاج في ابنيتكم

تلفون ٦٥٢٦٦٩

أبو رمزي

أغـاديـر وأغـاريـد

للتصـويـر بالفيديـو لجميع أنواع الحفلات والافراح بأسعار مغرية

تلفـون : ٧٤٢١٨٥ ـ ٧٣٩٠٣٩

مطلـوب

خياطات وعاملة حبكة وخادمة بالسالمية ، شارع البحرين مقابل صيدلية الفـداء ، عمارة القنيم .

الاتصال بهاتف : ٦٤٤٠٧٧ ـ ٦٤٤٠٣٧ ـ ٦٤٤٠٣٣

تاكسي الخليج

خدمـة ليـلا ونهـارا ـ طلبات خارج الكويت ـ اسعار مخفضة

٤١١٤٥٠ ـ ٤١١٤٥٧

٤١١٤٨٦ ـ ٤١١٤٩١

للبيع لعدم التفرغ

كافتيريـا خلف ادارة المرور سابقا قرب وزارة الصحة الجديدة تلفون : ٤٤٩٦٣٥

مفقــود

جواز سفر أفغاني رقم ١١٦٨٩٨ باسم سيـد عبدالستار سيد تاجدار يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الافغانية .

مطلــوب

١ ـ عمال مطعم نصف دوام ودوام كامـل الـراتب جيد وحسب الخبرة .

٢ ـ مـوزع مـواد غذائية ٥٤٢٣٦٢ .

للبيع بداعي السفر

كراج الكوير بالنويرة : معدات كاملة وسكراب وقطع غيار جديدة ومستعملة ، المراجعة مع صاحبه سعدات الكوير ـ الوفرة الطريق العام ص ب ٤٦ الوفرة تلفون الكويت ٤١١٧٨٤ ـ ٤١٤٥٦٠ ـ أبو علي

للبيع أو المشاركة

معرض مؤلف من ثلاثة أدوار تكييف مركزي بموقع تجاري ممتاز نقرة الطوارئ ـ سوق الفهد معرض السالمي

التوتوتوه

■ نشـتري اسهـم ■

باعـداد قليلـة

* الاطارات ـ البترولية

* المخازن * صناعة السيارات

* النقل البري * الزراعة

ت : ٤٥٧٤٧١ / مساء

كلمة السر

اعداد : رامي محمود البوريني

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ستة احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اديب عربي من كتبه البيان والتبيين .

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	ا	د	ع	ب	ة	ن	ص	ر	ب	ل	و	ق	ت	١
ر	أ	ت	ف	ن	و	ن	ا	م	ف	ذ	ا	ر	ا	٢
ف	ت	ل	ق	ن	ل	ي	م	ج	ة	ب	ت	ث	ل	٣
ا	م	ي	ب	ش	و	ل	ا	ح	د	و	ا	ر	ش	٤
ب	ت	ي	ن	ا	ل	ا	ن	ا	ف	ص	ر	ي	ع	٥
ح	ا	ن	م	ا	ي	ا	ن	ي	س	ت	ت	ا	ر	٦
ب	ا	ل	ل	و	ي	ر	ا	ي	ا	م	ن	ا	ا	٧
ي	ل	ب	ر	ف	ج	ا	ل	ا	ي	ر	ف	ي	ل	٨
ا	ا	ن	ل	م	ة	ت	ك	ي	ل	ا	ي	ل	ا	٩
ن	ي	ر	ك	ذ	ت	ا	ل	ا	ة	ر	ي	خ	ج	١٠
ر	ل	ذ	ي	ت	م	ك	ي	ر	ك	ذ	ا	ن	ا	١١
ك	ج	غ	ا	ي	ا	ل	خ	ر	ا	ب	ج	ل	ر	١٢
ت	ر	ف	ل	ب	ا	ل	م	س	ك	ر	ي	غ	ن	١٣
ت	ع	ل	م	ي	ن	ا	ر	ب	ف	ع	ل	ا	ي	١٤

تقول بثينة بعد أن — رأت فنونا من — الشعر الاحمر — كبرت جميل — وودى الشباب — فقلت — بثين الاقاصري — اتنسين ايامنا — باللوى وايامنا — بذوي الاجفر — ليالي كنتم لنا — جيرة الا تذكرين — بلى — فاذكري — واذ — لنى — كجناح الغراب — ترفل بالمسك — والعنبر — فقير — ذلك — ما — تعلمين ...

كانت كلمة السر في عـــدد امس « جبران خليل جبران » .

كلمات متقاطعة

اعداد : فريـــدة فتحي حوراني — خيطـــان الجديدة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		■							١
									٢
									٣
■	■	■		■	■				٤
					■				٥
■									٦
		■			■			■	٧
					■				٨
			■		■				٩

افقيا وعموديـــا :

١ — رئيس عربي سابق — متشابهان ٢ — بطلة فيلم ابي فوق الشجرة ٣ — لاعب كرة قدم كويتي ٤ — بي مبعثرة ٥ — لعب — عاصمة أوروبية ٦ — البلبل ٧ — من الطيور معكوسة — سقي — احد الوالدين ٨ — جدها نابغ — يهنيء ٩ — مدينة فرنسية — خداع .

حل الشبكــة السابقة

افقيا وعموديا :

١ — حديث الروح ٢ — دانوب — رهط ٣ — ين — مرج ٤ — ثوم — أسوان ٥ — ابراهيم ٦ — حسين ٧ — ر ر — وم — مصر ٨ — و ه — صفد ٩ — حطين — بردى .

و «القبس» ترحب بشبكات القراء .

حظك اليوم

● الحمـــل :
(٣/٢١ — ٤/٢٠)

لا يمكنك في هذه الفترة أن تتخلى عن الشريك والا اصبت بالجنون . تواجه مشكلة تصيبك بخيبة أمل .

● الثـــور :
(٤/٢١ — ٥/٢٢)

الكل يعرف مقـدرتك علـى النظام ، الا انك هذه المـرة تفاجئهم بقدرتك على حل الأمور المستعصية .

● الجـــوزاء :
(٥/٢٣ — ٦/٢٢)

كل شيء من حولك يثـير عصبيتك ولكن تكون قـادرا على تحمل الآخرين .. تكون حساسا جدا امام مظاهر الغنى .

● السرطان :
(٦/٢٣ — ٧/٢٢)

تمضي وقتا صاخبا على صعيد العمل أو المنزل ، وتكـون محورا اجتماعيا مهما ، ولكنـك تضيق ذرعا باخطاء الآخرين .

● الاســـد :
(٧/٢٣ — ٨/٢٢)

تفكر في هذه الفترة بالآخرين، اكثر مما تفكر في نفسك والشريك لا يوافقك على كل المشاريع التي تطرحها .

● العـــذراء :
(٨/٢٣ — ٩/٢٢)

انتبه الى سوء التفاهم مع الأهل ، فانت تحاول القيام بمجهـود كبير من اجـل تنظيم الأمور المالية .

● الميـــزان :
(٩/١٢ — ١٠/٢٢)

اتفاق كبير مع من يحيط بك ، وشعور بالفرح وبالاكتفاء لم تشعر بـه منذ زمن طويل .. مشاكلك تحل تلقائيا .

● العقـــرب :
(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)

حبك المنطقي فاتر في هـذه الفترة ، وهذا ما يدفعك الـى التساؤل عن مدى قدرة التحمل لديـك .

● القـــوس :
(١١/٢٣ — ١٢/٢١)

تمر بأزمة على صعيد اطفالك حاول أن تخرج من اطار بيتك والا ازدادت الامور تعقيـدا .

● الجـــدي :
(١٢/٢٢ — ١/٢٠)

حسك بالواجب لن يكون قويا هذا اليوم ، فانت تشعر وكانك في السجـن بسبب المسؤوليات الملقاة على عاتقك .

● الدلـــو :
(١/٢١ — ٢/١٩)

تتخذ قرارات مهمة في العائلة والعمل ، كل شيء يسير نحو الافضل مع الشريك ، خصوصا وانك ستتخلى عن تعنتك .

● الحـــوت :
(٢/٢٠ — ٣/٢٠)

تشعر اكثر مـــن أي وقت بالحاجة الى مساعدة الشريك والاهل حاول ان تظهر حسن نواياك للآخرين لتستفيد .

● المهنـــدس بدر الخشـــتي ، احتفل بعقد قرانه على كريمـــة احدى الاسر الكويتية في حفل اقتصر على الاهل والاقارب .

● المهندس احمـــد رهومي ، يغادرنا اليـــوم متوجها الـــى باريس للالتحـــاق باحـــدى الجامعات الفرنسية ، للحصـول على الماجستير في هندســـة المباني .

● عادل عبد الرحمن العلي ، يستعد للسفر الى فرنســـا ، للالتحاق بجامعة السوربون ، لاكمال دراسته العليا .

● احمد مصطفـــى ، من وزارة الشؤون ، عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة الصيـف فـــي الاسكندرية والقاهرة .

● فواز توفيـــق أبو هنطش ، المحاسب في بلدية الكويت، رقي الى الدرجة الرابعة ، واقـــام حفلا لزملائه لهذه المناسبة ، حضرها بعض الاصدقاء .

● محمود طاهر سعيد ، رئيس شعبة المكافآت بادارة الوظائف بوزارة التربية استأنف عمله ، بعد أن امضى اجازته السنوية في الاردن والضفة الغربية .

● طاهر بسيوني ، وصل من القاهرة لينضم الـــى اســـرة مدرسة جرير المتوسطة للبنين، وقد استقبله الاصدقاء .



● غازي فهد الطخيم ، رجـــل الاعمال ، عاد الى الكويت من الخارج بعد قضاء اجازة خاصة في لندن مع الاهل .

● مسلم المشموم ، رئيس قسم التحنيط بادارة التقنيات التربوية عاد الى البلاد بعد ان امضـــى اجازة الصيف في الاسكندرية .

● نسيم أبو شـــايب ، مـــن موظفي قسم هواتف السيارات بوزارة المواصـــلات ، رزق والسيدة عقيلته بمولود سمياه « عمار » .

● محمد دبوس وشقيقه علاء، عادا من جولـــة في عدد مـــن العواصم الاوروبية، استغرقت شهرا .



● عبد الفتاح السلوادي ، عاد من اجازة امضاها في القاهرة، وقد أقام له الاصدقـــاء حفـــلا للمناسبة .

المهرجان الختامي بمراكز الشباب وحدائق الأطفال

تحت رعايـــة وزير الشـــؤون الاجتماعية والعمل السيد حمـــد الرجيب اقيم مساء أمس المهرجان الختامي لنشاط مـــراكز الشباب وحدائق الاطفال. وقد بدئ المهرجان بافتتاح المعرض العام للانتـــاج الفني ، الذي اشتمل على بعـــض اللوحات وأعمال النجارة والديكور، والانشطة الثقافية .

وقدم المشاركون في المهرجـــان حفلا موسيقيا غنائيا تضمن لوحة شعبية ، وعدة فقرات تجسد ماضي الكويت .

وقد حضر المهرجان كل من : عبد الرحمن المزروعـــي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة ومحمد الشبنان الوكيل المساعد لشؤون العمل ، وعبد الله غلوم الوكيـــل المساعـــد للشـــؤون الاجتماعية .

وفي نهاية الحفـــل قام وزيـــر الشؤون الاجتماعية والعمل بتوزيع جوائز سمو أمير البلاد علـــى المتفوقين من مراكز الشباب وحدائق الاطفال .



● باقة ورد تقدمها عضوات حدائق الاطفال لوزير الشؤون .





● وزير الشؤون يتفقد محتويات المعرض الفني .



● جولة بين المنتجات اليدوية لاعضاء مراكز الشباب .

تأملات

الملابس المدرسية

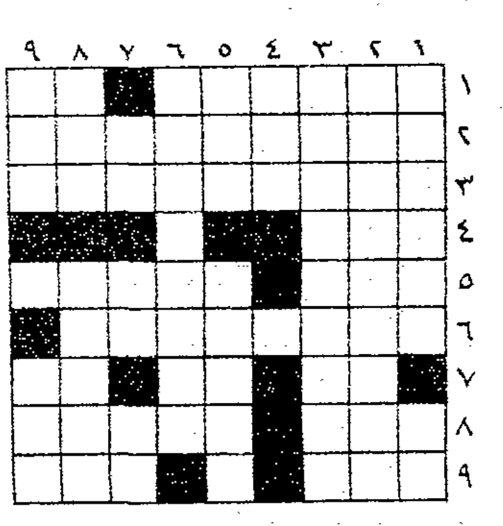
قالت ذهبت لشراء الملابـــس المدرسية لولدي ، وهما يدرسان بمدرستين خاصتين وأخذت معي عشرين دينارا على أمل ان تكفي نفقات هذا الغرض . وعندمـــا وصلت رأيت أن نوعية الملابس ليست أفضل مما يباع في سوق الجمعة ، وفي سوق الكويـــت القديمة، اي لن يزيد ثمن القميص عن الدينار وثمن البنطلون عـــن الدينار والربـــع على الاكثر . فاخذت زيا واحدا اي قميصـــا وبنطلونا للصغير ، ثم رأيت أن «المبجع» واشتري بلوزةوشورت الرياضة ، وهما الاخران لا يمكن ان يزيد سعرهما في احسن حال عن الدينار . وتوجهت للصندوق فاذا بالمسؤولة تكتب لي فاتورة بمبلغ ١٨ دينارا بالتمام والكمال. واعتقدت أن صديقتنا اخطأت في العد ، فاخرجت الملابس مـــن الكيس لاوضح لها الامـــر . فقالت : نعم هذا سعر الملابس. المدرسية عندنا . وفي الواقـــع دهشت اشد الدهشة ، وقلت لها : لا اريدها ، سأشتريهـــا من السوق . فقالـــت : هذا ممنوع ! كيف ستحصلين على ختم المدرسةعلى جيب القميص ؟ فسقط في يدي ودفعت المبلـــغ المطلوب عن غيار واحد لطفل واحد ، وقد اشتريت غيـــارا اخر ، لأن الملابس كما ذكـرت ليست من النوعية الجيدة التي تتحمل الاستمرار حتى نهايـــة العام الدراسي .

وهكذا فان ملابس طفل واحد كلفت صديقتنا ثمانية عشر دينارا، فماذا لو كان لديها اربعة او خمسة اطفال ؟!

نسيت ان اذكر ان المدارس الخاصة في العام الماضي جمعت خمسة دنانير من كل طالـــب من طلابها لغرض لم يفهمه الاباء، وهناك دنانير اخرى متفرقـــة تدفع خلال العام الدراسي دون ايصالات . فهل تمضي المدارس الخاصة في هـــذا الطريق دون رقابة ، ودون رحمة بالاباء ؟

خولة عبد الهادي

الوفد الشبابي القطري يبدأ زيارته للكويت



● صورة تذكارية للوفد القطري

● ابراهيم البداح يرحب بالوفـــد

وصل الى البلاد ظهر أمس الوفـــد القطري للشباب برئاسة السيدمحمدفرج مدير الشؤون الفنيـــة ، والمنشـــآت بقطر . وكان في استقباله لدى وصوله بالمطار السيد ابراهيم البداح مديـــر ادارة الشبـــاب والطفولـــة بوزارة الشؤون .

وقام الوفد بزيارة مركز شبـــاب الدعية ، وحضر الحفل الختامي لنشاط الموسيقى والمسرح والفنون الشعبيـــة لاعضـــاء مراكز الشباب وحدائق الاطفال . كما زار الوفد حديقـــة الشهيـــد عبد الوهـــاب سعـــود العبد الرزاق .

يو اس نيوز

جيش مصر لم يتأثر بتحطيم المعارضة

وسيبقى الخطر الرئيسي على السادات

قام السادات بمغامرة محسوبة ، عندما وجه ضربة شاملة وقاصمة الى المنشقين في الداخل .. فالسادات ينام ويصحو ، ويسير ، ويتصرف ، وعينه على أهم تاريخ في المفكرة : ابريل المقبل ، حيث ستنسحب اسرائيل من القسم المتبقي من سيناء ، والذي تسيطر عليه منذ حرب الايام الستة عام ١٩٦٧ .

وهدف السادات هو ان يمنع أي شيء ، في الداخل او الخارج ، من التدخل ، او التأثير على برنامج الانسحاب .

ومغامرة السادات المحسوبة هي : ان المركب سيكون اقل تعرضا للعواصف في الداخل ، لغاية ابريل المقبل ، باحتجاز ما يزيد عن ١٥٠٠ « منشق للشغب » .. حيث ان هؤلاء ، اذا ظلوا يتمتعون بحريتهم في الخارج ، فانهم سيثيرون حالة من التذمر ، وربما اكثر ، في صفوف الشارع المصري .

وبعد حلول شهر ابريل ، وانسحاب اسرائيل من القسم المتبقي من سيناء ، ستجتاح النشوة الوطنية التي يثيرها استمرار السلام ، وعودة السيادة المصرية على كامل سيناء بعد ١٤ عاما من الاحتلال ، كل شيء في طريقها ، وتتناسى كل الاطراف ، كل شيء .

والسادات أكثر مصرية من سلفه الراحل جمال عبد الناصر ، وذلك يعود الى منشأ السادات كفلاح من دلتا النيل الغنية المزدحمة بالسكان ، وذلك يجعله اكثر تمثيلا للمصريين من عبد الناصر الذي تحدر من وادي النيل في مصر العليا .

وقد اظهر السادات أنه يفهم نفسية المصري العادي اكثر من عبد الناصر ، فقد تمكن السادات من حفظ التوازن بين مصالح مصر الوطنية ، ودور مصر كاقوى قوة في الشرق الاوسط ، أكثر من عبد الناصر .

وأوضح دليل على ذلك ردود فعل المصريين على مغامرة السادات السابقة عام ١٩٧٧ ، عندما قرر زيارة القدس وانتهاج سياسة السلام مع اسرائيل ، فقد ظن العديد من المثقفين ان السادات انتحر سياسيا ، واستقال وزير خارجيته احتجاجا على ذلك ، ولكن السادات عاد من القدس وهو يرتدي مسوح الابطال ، واستقبلته الجماهير المصرية استقبالا حافلا . وبدا أن السادات حسب مغامرته بدقة : فبعد اربعة حروب مع اسرائيل ، أصبح المصري العادي أكثر ميلا الى السلام .

واثبت السلام انه مخيب للامال ، خصوصا اذا تذكرنا الامال التي أثارتها رحلة السادات الى القدس عام ١٩٧٧ فقد ظهرت اسرائيل ، بزعامة مناحيم بيغن ، بصورة المفاوض الشرس ، وخصوصا فيما يتعلق بقضية الفلسطينيين والسلام لم يحقق الانتعاش الاقتصادي الذي وعد به السادات .

والانفتاح على الولايات المتحدة ، وانتهاج سياسة اقتصادية متحررة لم يفد الا حفنة صغيرة من الاغنياء الذين ازدادوا غنى ، بينما الفقراء ازدادوا فقرا ، ومما اثار ثائرة الذين تم احتجازهم خلال الاسبوع الماضي ان اتفاقيات كمب دايفيد أدت الى عزلة مصر عن باقي الدول العربية ، بينما تجار مصر ، ورجال السينما فيها ، وكتابها ، وأدباؤها يريدون الاسواق العربية التي كانوا يسيطرون عليها في الماضي .

وهذه العوامل ، اضاف اليها موجه التطرف الديني التي أصابت مصر ، كما اصابت غيرها من الدول ، تجمعت وانفجرت هذا العام ، وطفت الى السطح على شكل معارضة قوية . ولعل أفضل ما يمكن ان نصف به نظام السادات هو : نظام حكم الفرد .

ونستطيع ، بكل بساطة ، ان نذكر أربع مناسبات خلال العقد الماضي من زعامة السادات ، اعتقل وطرد فيها العديد من خصومه .. أولها عام ١٩٧١ عندما أشاع الرئيس المصري انه اكتشف مؤامرة قام بها أعوان عبد الناصر ، بهدف الاطاحة به ، وثانيها في أوائل عام ١٩٧٣ ، عندما فشل السادات في تنفيذ تعهده بان عام ١٩٧١ سيكون عام الحسم في النزاع مع اسرائيل ، وثالثها عام ١٩٧٥ عندما نشبت الاضرابات في القاهرة بسبب زيادة اسعار المواد الغذائية ، ورابعها الاعتقالات الاخيرة .

السادات شرح الاجراءات الاخيرة في الخطاب الذي القاه أمام مجلس الشعب في ٥ سبتمبر ، وقال انه مصمم على القضاء على الفتنة الطائفية بين الاغلبية الاسلامية في البلاد ، والاقلية القبطية . والواقع انه حدث العديد من حوادث العنف الطائفيه بين الطرفين ، في حرم الجامعات ، وفي احد احياء القاهرة الفقيرة في يونيو الماضي ، حيث ذهب العديد من الضحايا من الطرفين ، ولكن قائمة المعتقلين الذين القي القبض عليهم تشير الى ان شباك السادات اصطادت بعض من لا يمكن ان ينساقوا في تيار التطرف الديني من أمثال محمد حسنين هيكل ، الصحافي المشهور ، اذ لا يمكن ان نتهم شخصيه مثل هيكل بالتحريض على الفتنة الطائفية .

وأغرب قرار اتخذه السادات هو سحب الاعتراف الحكومي الرسمي بالبابا شنوده الثالث القبطي ، وتعيين مجلس من خمسة اساقفه مكانه ، والاقباط شديدو الاعتزاز بانفسهم ، ويرون انهم ينحدرون من الفراعنة الاصليين الذين استوطنوا في مصر ، وتعتبر الكنيسة القبطية هي اقدم كنيسه مسيحية على وجه الارض .

وانتخاب البابا شنوده بطريركا ، يشير الى رغبة الاقباط في أن يلعبوا دورا في السياسة المصرية ، حيث ان شنوده لا يزال شابا . ويحمل السادات البابا شنودة مسؤولية احدى المظاهرات المناوئة له ، والتي جرت اثناء زيارته لواشنطن .

والبابا شنودة يدفع الثمن الان ، وينبغي ان نذكر في هذا المجال ان السادات لم يتخذ اجراء مماثلا ضد شيخ الجامع الازهر الذي لم يرتبط اسمه بأية مظاهرات مناهضة للسادات .

وتساهل السادات أيضا مع الشباب المتطرفين الذين ينتمون الى الفئات الاسلامية في الجامعات ، ووجه ضربته الرئيسية الى الاخوان المسلمين ، فالقى القبض على زعمائهم ، وأغلق صحفهم .

والتاريخ سيحكم فيما اذا كانت اجراءات السادات لها ما يبررها ، ولكن ، مما لا شك فيه ان الخطر الرئيسي على السادات سيأتي من جانب فئة لم تتأثر بضربته الاخيرة ، هي : القوات المسلحة . ولكن السادات ، كعبد الناصر من قبله ، يحرص على الاحتفاظ لرجال القوات المسلحة بامتيازاتهم التي حصلوا عليها ، ومن ضمن ذلك يأتي سعيه المتواصل للحصول على أحدث الاسلحة من الولايات المتحدة .

نيوزويك

أميركا تخشى موافقة مصر على مقترحات إسرائيل الجديدة

شعور المرارة الذي يحمله مناحيم بيغن ، مصدره الاباده الجماعية التي لقيها اليهود في عهد النازي ، وبيغن لا يريد من مواطنيه أن يظلوا سلبيين حتى يقوم العالم بتعويضهم عن الاضرار التي لحقت بهم .

وفي كتابه « الثورة » يقول بيغن أن المذبحة التي حلت بالشعب اليهودي أوجدت بينهم نوعا جديدا من البشر لم يشاهده العالم منذ ١٨٠٠ سنة .. هذا النوع الجديد هو اليهودي المحارب .

ويقول بيغن في كتابه : لن نستسلم لاعدائنا بعد اليوم أبدا .

وليس من المستحيل الوصول الى قلب بيغن ، وان كان عدد قليل من الدبلوماسيين الاميركيين استطاعوا ذلك منهم سايروس فانس ، وزير الخارجية السابق ، وقد استطاع أن يصل الى قلب بيغن لانه محام مثله أولا ولانه كان واضحا دائما عندما يتحدث اليه ، ولانه عامل بيغن بامانة ولطف ، والصفات الثلاثة ، الوضوح والامانة واللطف يقدرها بيغن كثيرا .

ومنهم سول لينوفيتش ، مبعوث الرئيس كارتر من أجل تنشيط عملية السلام .

ومن الممكن الوصول الى داخل بيغن عن طريق التجارب مع انفجاراته العاطفية ، وان كانت هذه الطريقة اكثر الطرق خطرا .

ويقول الحاخام الكسندر شندلر ، رئيس مؤتمر اليهود الاميركيين ، انه جرب هذه الطريقة مرةمع بيغن ونجحت وذلك اثناء ما كانا يتناقشان حول مسألة من هو اليهودي ، وكانت الاحزاب الدينية وقتها تطالب بحصر هذا اللقب بالذين يعتنقون الديانة اليهودية بصورة شرعية (اليهود الارثوذكس) .

وقال شندلر لبيغن ، متبرا مواجهه القديمة ، ولكن الحراس الالمان على أبواب معسكرات التصفية النازية لم يكونوا يسألون اليهودي الداخل عندهم ان كان دخل الديانة اليهودية بصورة شرعية أم لا ، فهل تريدون أن تضعوا على أبواب القدس حراسا يسألون اليهود أسئلة لم يوجهها النازيون ؟ .

ويقول شندلر ، ان بيغن اقتنع عند ذلك ، بعدم التفريق بين اليهودي الارثوذكسي وسواه واعتبار الجميع يهودا متساوين في الحقوق .

وينتظر انيبدأ الرئيس ريغن اجتماعه مع بيغن بالحديث عن مصير الفلسطينيين فقد كان ائتلاف بيغن مع الاحزاب الدينية مزعجا للرئيس ، وخاصة بعد أن وضعت هذه الاحزاب في برامجها بأن منطقتي السامرية ويهودا (كما جاء اسمهما في التوراة) جزء لا يتجزأ من اسرائيل .

ويأمل الرئيس أن يستطيع اقناع بيغن بتقديم بعض التنازلات حول مسألة الحكم الذاتي للفلسطينيين ، وأن تشتمل وفد المفاوضات المقابل على بعض الزعماء الفلسطينيين ، حتى لو لم يكونوا اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية .

وسوف يحذر الرئيس بيغن من مغبة الاقدام على ضم الضفة الغربية والحاقها باسرائيل .

كما ستبين الادارة الاميركية لرئيس وزراء اسرائيل بانها لا توافق على أي نوع من أنواع (الضم الزاحف) الذي يتم تحت ستار من الصمت ، عن طريق تكثيف المستعمرات اليهودية داخل الضفة ، أو توسيع المستعمرات الحالية وزيادة عدد سكانها ، أو اعطاء الضفة الغربية وقطاع غزة نوعا من الحكم الذاتي المحلي يبقى الاسرائيليين ولاة الامور فيها ، كما يقترح بيغن وشارون .

وسوف تكون العملية صعبة ان لم تكن مستحيلة ، فبيغن ليس مستعدا أن يتخلى عن أفكاره حول الضفة الغربية بسهولة .

وعندما كان بيغن لا يزال في الثانية عشر من عمره ، دخل ذات ليلة الى أحد مسارح مدينة برست لوتفسك حيث استمع الى فلاديمير جابوتنسكي يخطب المجتمعين بقوله أن اليهود لهم الحق في امتلاك كل الارض التي دعتها التوراة « أرض اسرائيل » وهذه الارض تشتمل على الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقد كتب بيغن في الليلة نفسها رسالة يقول فيها انه كرس نفسه لهذه الغاية الى الابد .

وفي عام ١٩٤٨ قال : ان من لا يعترف بحقنا في كل أرض اسرائيل لا يعترف بحقنا في أي شبر منها .

وفي عام ١٩٧٠ استقال من وزارة الاتحاد الوطني التي كانت ترأسها غولدا مائير عندما علم أن الوزارة مستعدة لاجراء تنازلات عن بعض الاراضي المحتلة ، وقال للوزراء : أفضل أن تقطع يدي قبل أن أوقع على تنازلات كهذه ، ثم تقدم بعد ذلك نحو غولدا مائير وقبل يدها ، وأبلغها عن أسفه لاضطراره لترك المقعد الوزاري ، ثم أصبح بعد ذلك زعيما للمعارضة التي تنادي بعدم التخلي عن أي شبر من أرض التوراة .

وفي عام ١٩٧٧ ، قدم بيغن تنازلا بخصوص الضفة الغربية يعتقد أنه مهم جدا ، عندما قدم للرئيس كارتر مشروعا للحكم الذاتي ، ترك فيه مسألة السيادة في المستقبل مفتوحة لتقرر في مفاوضات تجري في ما بعد .

وكان هذا التنازل الذي قدمه بيغن سببا رئيسيا من أسباب نجاح مؤتمر كمب دايفد .

ولكن هذه التنازلات التي قدمها بيغن في البداية تحولت الى لا شيء في النهاية فقد لجأ الى براعته في المحاماة ليفقد الكلمات من معناها حتى كلمة الحقوق الشرعية للفلسطينيين اعترض عليها بيغن وقال ، وهل توجد في العالم حقوق غير شرعية ؟

وأدى هذا الموقف الجديد منه الى انقطاع مفاوضات الحكم الذاتي بينه وبين مصر وتوقفها .

وفي نهاية شهر يوليو الماضي وأثناء احتفال جرى في القدس بمناسبة مرور ٤٠ عاما على وفاة جابوتنسكي الزعيم الروحي لبيغن ، وقف بيغن على قبر الزعيم المذكور وقال للمجتمعين :

لقد أصبحت الضفة الغربية في قبضتنا ، وهي لن تفلت من يدنا ثانية ، ولن نسلم أي جزء منها لسيطرة أجنبية أو لسيادة أخرى .

ومع ذلك كله ، لا ينتظر أن يقف بيغن أمام الرئيس ريغن كالحجر الصلد عندما يبحثان مسألة الحكم الذاتي للفلسطينيين ، فقد اتفق هو والرئيس السادات على استئناف تلك المحادثات في الثالث والعشرين من سبتمبر .

ومن الممكن أن يقترح بيغن على الرئيس الاميركي طرح المشروع الاسرائيلي للحكم الذاتي جانبا والبحث بمشروع جديد يحتوي على الاهداف العامة بصورة أقل تفصيلا .

والفائدة المتوخاة من الاقتراح الجديد تأجيل بعض المسائل الشائكة كمستقبل القدس الشرقية لمدة ثلاث سنوات أخرى يتم خلالها تقرير مصير الاراضي المحتلة

ويتساءل بعض المسؤولين الاميركيين حول ما اذا كانت اقتراحات بيغن الجديدة ما هي الا محاولة لفرض فترة استراحة على الجميع ، وهم يخشون أن تكون اهداف بيغن من الحكم الذاتي المقترح هي تحويله الى شيء لا معنى له ولا يؤدي الى شيء .

وهم يخشون أن يوافق السادات على هذه الاقتراحات البيغنية لضمان جلاء الاسرائيليين الشامل عن شبه جزيرة سيناء ، المقرر أن يتم في ابريل المقبل .

ومثل هذه الموافقة ، اذا صدرت عن الرئيس السادات ، سوف تعطي اسرائيل يدا حرة للسيطرة على الضفة الغربية وقطاع غزة كالبلد التي تملكها الان دولة جنوب افريقيا في مقاطعة ناميبيا .

ـ انا اللي عندي ابن سبعه .. اصله اتولد في اسبوع الاوكازيون

● عن الاهرام

لوس انجلوس تايمز

مستوطنة أميركية في القاهرة

تهاب الشورت وشبابها حشاشون

رتفع عدد افراد الجالية الاميركية صر من بضع مئات ، قبل تماني ات ، الى ما يزيد عن عشرة الاف، د الجالية تعاني حاليا العديد المشاكل بينها .

● المعارض التي تنشب بشكل مستمر بين الشباب من المصريين والاميركيين كثيرا ما تبدد هدوء ضاحية المعادي ، وهي منطقة يسكنها الاجانب ، وبشكل خاص : الاميركيون.

● اعيد عدد كبير من الشباب الاميركي الى الولايات المتحدة بسبب مشاكل تتعلق بالمخدرات ، ضبطت في الكلية الاميركية في القاهرة ، التي تحوي ابناء الجالية الاميركية ، حيث يتلقون منها دراستهم الابتدائية والثانوية. وقد تضاعفت هذه المشاكل عدة مرات خلال السنوات الخمس الماضية .

● انتشرت موجة المجلات الاباحية التي تعتبر غريبة عن ذوق المجتمع المصري المسلم ، وبشكل اذهل المصريين الذين اتيحت لهم فرصة الاطلاع على هذه المجلات .

● تنافس الاجانب ، وخصوصا الاميركيين ، على المنازل المبنية على الطراز الغربي رفع ايجار هذه المساكن الى ارقام خيالية ، وصار الاثرياء المصريون فقط هم الذين يتمكنون من الحصول على سكن لائق .

ومع ذلك ، فانه بالرغم من المشاكل التي ترتبت على تنامي الوجود الاميركي في مصر ، بعد استئناف العلاقات بين القاهرة وواشنطن في نوفمبر عام ١٩٧٣ ، ليس هنالك مشاعر معادية للاميركيين في الشارع المصري ، أو داخل المنازل ، في القاهرة والاسكندرية اللتين تحويان عددا كبيرا من ابناء الجالية الاميركية .

ويقول كبار رجال الاعمال الاميركيين ، واعضاء السفارة الاميركية، وقطاع واسع من المصريين أن معظم الاجانب من غير العرب الموجودين في مصر ، والذين يتراوح عددهم بين ١٨ – ٢٠ الف نسمة تمكنوا من التكيف مع العادات والتقاليد المصرية ، بشكل يراعي حساسيات المصريين ، بالرغم من انهم لم يكونوا جميعا مستعدين للميزة الثقافية التي ترتبت على وجودهم في مصر .

واذا اخذنا بعين الاعتبار عدد الاميركيين الذين وصلوا الى مصر خلال السنوات الاخيرة ، نجد أن عدد المشاكل التي حدثت لا يتناسب مع عدد المشاكل التي يمكن أن تحدث لو أن هؤلاء تجمعوا في قرية اميركية وكونوا تجمعا خاصا بهم ، وليس هنالك من هو قيد المحاكمة وخلال السنة الماضية تمت اعادة ما يعادل ٢٠ مراهقا أميركيا الى الولايات المتحدة (احيانا مع والديهم واحيانا الى مدارس داخلية) لان هؤلاء لم يتكيفوا مع جو المدرسة أو المشاكل العائلية ، ومن بين هؤلاء ابعد عشرة بسبب تعاطي المخدرات .

وهنالك فتاة مراهقة استعارت سيارة صديقتها وهشمتها في حادث ، لانها كانت تقودها وهي تحت تأثير الحشيش، كما أن مجموعة من المراهقين استقلوا باصا وحولوه الى ساحة عبث لانهم كانوا تحت تأثير الخمر .

وقال جويل والاس ، وهو شاب مستشار في احدى مصحات الصحة العقلية أن العديد من الاشتباكات حدثت بين الشباب الاميركيين ، والشباب من ابناء الطبقتين الوسطى والارستقراطية في مصر ، ومعظم هذه الاشتباكات سببها ابناء الاثرياء المصريين الذين يتجولون بسياراتهم في المعادي ، ويعاكسون الاميركيين وخصوصا البنات اللواتي يرتدين الشورت . ذلك لان ارتداء الشورت يعتبر عملا اباحيا واستفزازيا في المجتمع المصري الاسلامي وحتى الطبقة المثقفة من المصريين تنظر الى ما يمكن أن يكون مقبولا بالمقاييس الغربية ، باعتباره دعوة للاباحية .

الفريد اثرتون ، الذي عرف منطقة الشرق الاوسط عن كثب ، عندما عمل في ايران ، تزعم هو وزوجته بيتي جمعية لخدمة الاقلية الاميركية في مصر ، وقد وزع على الاميركيين تعليمات طالبهم فيها بمراعاة حساسيات المصريين .

وبالرغم من أن عدد الاميركيين في مصر يزداد ، وتزداد المشاكل التي يمكن أن تترتب على ذلك ، فان نسبتهم ما زالت قليلة قياسا الى الاثني عشر مليونا الذين يسكنون القاهرة . واذا استثنينا المعادي التي تضم ١٠٠٠ اميركي ، نجد أن باقي الاميركيين موزع على مناطق القاهرة. وهنالك ٣٠٠٠ سائح اميركي يوميا في مصر ، يضيعون وسط الزحام .

الفيغارو

بيغن لا يريد إحراج السادات

يبدو أن الرئيس الاميركي رونالد ريغن قرر أن يتبنى وجهة نظر وزير خارجيته في التعامل مع رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن . فبينما كان يفضل وزير الدفاع الاميركي كاسبر واينبرغر لغة التهديد كان الكسندر هيغ وزير الخارجية يفضل انتهاج اسلوب الاقناع مع رئيس الحكومة الاسرائيلية . وعلى الرغم من أن النتيجة التي انتهت اليها المحادثات بين مناحيم بيغن ورونالد ريغن لم تكن مفاجأة . الا أن الزعيمين الاسرائيلي والاميركي بذلا كل الجهود الممكنة لاعادة الوئام الى العلاقات الخاصة بين بلديهما .

الرئيس الاميركي وافق على تنمية وتطوير التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل اما مناحيم بيغن فاكد ان محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني وهي محادثات توقفت منذ عام ستستأنف في الثالث والعشرين من شهر سبتمبر الجاري وانها ستؤدي الى تسوية ما قبل نهاية العام الحالي، وعلى الصعيد العملي ابدى الاميركيون استعدادهم لتوثيق روابطهم العسكرية مع حلفائهم الاسرائيليين واجراء مناورات مشتركة مع القوات الاسرائيلية وتخزين بعض معداتهم العسكرية في اراضي الدولة اليهودية كما وعدت واشنطن اسرائيل بمساندتها في حالة وقوع نزاع مباشر بينها وبين الاتحاد السوفيتي .

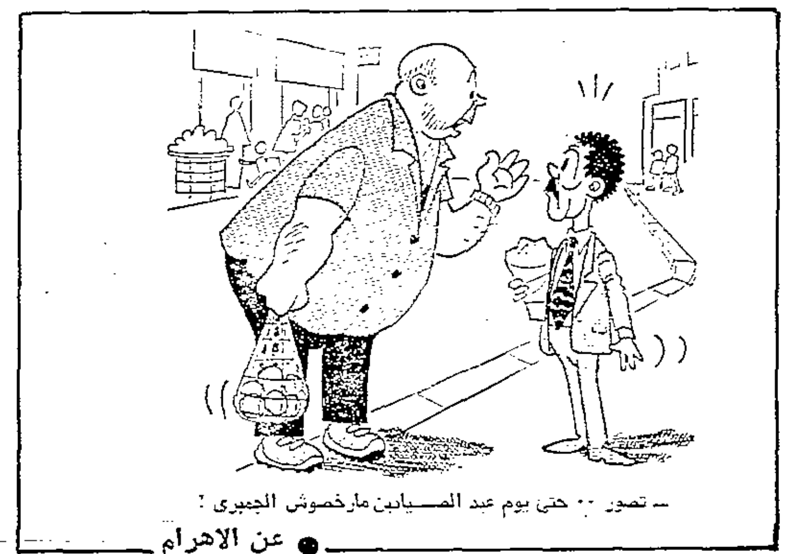
ومن جهة ثانية اعلن مناحيم بيغن أن عملية السلام التي بدأت في كمب دايفيد مازالت مستمرة وجاء هذا التصريح على ما يبدو ارضاء للاميركيين الذين يهتمون بمساعدة الرئيس انور السادات الذي تتهمه الدول العربية ببيع القضية الفلسطينية مقابل استعادة شبه جزيرة سيناء ، ويقال ان رئيس الحكومة الاسرائيلية ادلى بهذا التصريح بناء على طلب من البيت الابيض الاميركي .

واذا كانت المفاوضات بين ريغن وبيغن تمت في جو يسوده الود فهذا لا يعني بان الخلافات في وجهات نظر الجانبين الاميركي والاسرائيلي قد زالت .. وأول نقطة خلاف هي مسألة بيع الولايات المتحدة خمس طائرات للانذار المبكر من نوع اواكس للمملكة العربية السعودية . وقد اعلن بيغن في مؤتمره الصحفي أن هذه الصفقة تمثل خطرا حقيقيا على دولة اسرائيل . وأن هذا التهديد ازداد خطره بعد أن قررت واشنطن ارسال ٢٠٠ خزان وقود اضافية ستزود بها طائرات ف ١٥ (ايغل) التي ستحصل عليها السعودية باعتبار ان ذلك من شأنه أن يزيد مدى هذه الطائرات المتطورة . والجدير بالذكر أن الرياض ستحصل على ٦٢ طائرة من هذا الطراز . وقد استمع رونالد ريغن الى وجهة نظر رئيس الوزراء الاسرائيلي ولكنه لم يغير رأيه وهو ما زال مقتنعا بما قاله أمام كاميرات التليفزيون الاميركي بانه على الولايات المتحدة التعاون مع اسرائيل ودول أخرى لمواجهة السياسة التوسعية للاتحاد السوفيتي في منطقة الشرق الاوسط .

وموقف مناحيم بيغن المعتدل تجاه هذه القضايا جاء بناء على روح الاتفاق الجديد بين اسرائيل والولايات المتحدة وقبول اسرائيل للخط السياسي الاميركي سيعوضه تلقي الدولة اليهودية لمساعدات عسكرية واقتصادية ضخمة . وقد طلب المسؤولون الاسرائيليون من الحكومة الاميركية مساعدات ضخمة للغاية لعام ١٩٨٣ ويأمل هؤلاء أن توافق واشنطن على منح اسرائيل مساعدات بمبلغ ثلاثة مليارات من الدولارات عام ١٩٨٣ مقابل ٢٫٢٠٠ مليون دولار ستتلقاها خلال عام ١٩٨٢ لكن يبقى أن نعرف فيما اذا كان الكونغرس الاميركي سيوافق على ذلك .

وهناك نقطة خلاف أخرى بين تل ابيب وواشنطن تتعلق بمدى التعاون الاستراتيجي بين البلدين . ويبدو أن الرئيس رونالد ريغن له تصور خاص بالمسألة ، وهذا التصور هو أن القضية أقل بكثير مما تتصوره اسرائيل. ومن السابق لاوانه استخلاص النتائج ويقول بيغن ان هناك اتفاقا حول المبادىء والاهداف ومعرفة التفاصيل تحتاج الى الانتظار قليلا الى حين انتهاء المفاوضات الفنية التي يجريها كاسبر واينبرغر مع وزير الدفاع الاسرائيلي أريل شارون . وبيغن وريغن متفقان حول نقطة مهمة هي : التمييز بين الدفاع عن اسرائيل الذي تقع مسؤوليته على عاتق القوات الاسرائيلية وحدها والدفاع عن المصالح الاقليمية التي يهتم بها الجانبان . وقال بيغن انه لن يطلب ابدا جنودا من اية دولة أخرى للدفاع عن اسرائيل .

وأضاف أنه لا يعارض تواجد الجنود الاميركيين في قاعدتي عيتسيون وايتام الجويتين في شبه جزيرة سيناء اللتين ستسلمان لمصر في المرحلة الاخيرة من الانسحاب الاسرائيلي عن الاراضي المصرية في ابريل من العام المقبل الا انه أضاف ان الرئيس السادات لا يؤيد الفكرة ويعارضها بشدة وأنه لا يرغب في عمل اي شيء قد يحرج السادات .



– تصور ؟؟ حتى يوم عيد الصيادين مارخصوش الجمبري !

● عن الاهرام

لوموند / الفرنسية

وفاق سوفيتي أوروبي على حساب الولايات المتحدة

بث روح العداء في أوروبا ، ضد الولايات المتحدة ، والعمل من أجل نسف التحالف الاطلسي ، واقناع الاوروبيين بضرورة التمسك باستقلال قادتهم : هذه الاقانيم الثلاثة هي التي تمثل ركائز الاستراتيجية للدبلوماسية السوفيتية تجاه القارة الاوروبية .

ولكن تغير لهجة الحوار بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة يؤثر على هذه الاستراتيجية بصورة مباشرة ، فيبرزها في بعض الاحيان ويخفف حدتها في احيان أخرى . ونذكر على سبيل المثال ، اللهجة التي ينتهجها الكرملين تجاه ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغن والرد الاميركي عليها واستعراض القوة التي سيلجأ اليه الجانبان باجراء مناورات واسعة لحلف الاطلسي تقابلها مناورات ضخمة للقوات السوفيتية الى القرب من الحدود البولندية . ونضيف هنا عدم استئناف المفاوضات بين موسكو وواشنطن حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية . الامر الذي دفع أحد المسؤولين في أوروبا الغربية الى القول « حتى الان لم يتم حوار حقيقي بين ادارة ريغن وزعماء الكرملين » .

والادارة السوفيتية أساءت تقدير نتائج العملية التي قامت بها في افغانستان ، ويبدو أنها تعلمت من هذا الدرس ، ولهذا السبب لا ترغب في التدخل المباشر في بولندا وهو تدخل سيكون معارضا لاي منطق تاريخي .

لكن في الوقت نفسه نرى فرص التوصل الى صيغة للتعايش مع الولايات المتحدة في ظل ادارة ريغن ، تتضاءل يوما بعد يوم .

وتشعر موسكو في الوقت الحاضر بالمرارة تجاه الغرب بصفة عامة ، فالزعماء السوفيت يعترفون ، دون أن يذكروا ذلك علنا ، أن اتفاقية سالت الثانية (اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية) اتفاقية ميتة ، كما أنهم يدركون معنى عدم اهتمام البنتاغون ، والدول الغربية الأخرى بالمقترحات السوفيتية الخاصة حول تخفيض الصواريخ متوسطة المدى في أوروبا ، والخاصة بمنطقة الخليج والخ ...

وعلى الرغم من عدم وجود ما يدفع السوفيت للقيام بعمل ما في بولندا الا انهم لم يتخذوا بعد اجراءات لكبح جماح الحركة البولندية . مع أن بامكانهم فعل ذلك خصوصا وأن التحذيرات التي صدرت على لسان المسؤولين الاميركيين في ظل الظروف الراهنة تفتقر الى الوزن .

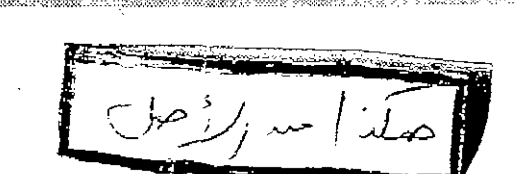
● بريجنيف

اذن ما الذي تخشاه موسكو ؟ هل تطورت الامور في الكرملين الى هذا النحو بحيث اصبحوا مستعدين لقبول نوع من الاشتراكية المتعددة الاحزاب في بولندا ؟ ان اجهزة الاعلام لا تؤيد وجهة النظر هذه .

اذن ، لا بد أن هناك قوة رادعة أخرى أهم من التحذيرات الاميركية تجعل الاتحاد السوفيتي يتراجع عن التدخل المباشر في بولندا وهي أوروبا .

فالسوفيت اكتشفوا ، عقب غزوهم العسكري لأفغانستان وقرار واشنطن بفرض حظر على تصدير التكنولوجيا الاميركية الى الاتحاد السوفيتي ، بأن الاوروبيين يمكن أن يحلوا محل الولايات المتحدة في تصدير التكنولوجيا اليهم . ففي شهر سبتمبر من العام الماضي وقعت شركة كروزو لوار الفرنسية عقدا مع ممثلين سوفيت .

وهناك مصلحة مشتركة بين الاوروبيين والاتحاد السوفيتي . فموسكو تريد تحييد أوروبا في الوقت الذي تحتاج فيه أوروبا الى اسواق لبيع تكنولوجيتها ، وليس هنالك ما هو افضل من السوق السوفيتية ، كما أن أوروبا تحتاج الى امدادات مستمرة من الطاقة ، والاتحاد السوفيتي غني جدا في هذا المجال .. فهل سنشهد قريبا وفاقا سوفيتيا أوروبيا على حساب أمريكا ؟



في عالم التصوير الفوتوغرافي

الـ«استوديو» يربح ٥٥٠٪.. ولكن!

معظم الاستوديوهات لا تحقق أرباحاً تكفي للوفاء بالتزاماتها



● جمال الصورة يعتمد على الجهد الانساني المبذول لاخراجها .

● مهارة طباعية غير متوافرة حاليا .

● حاليا .. الصورة «الابيض والاسود» أغلى من الملون !
● المستهلك يعتمد على نفسه .. والاستوديوهات تشكو قلة الرواد !
● لم تعد الاسماء المشهورة تجذب «الزبون» لان المعامل هي المنفذة !

لم تعد الصورة الفوتوغرافية ترفا ، فقد تعددت صور الاحتياج اليها ، ما بين تسجيل لذكريات الى ضرورة لالحاق الابن بالمدرسة ، او استخراج اجازة القيادة ، او تجديد أو استخراج جواز السفر ، اي ان الصورة اصبحت من « السلع » الضرورية في حياة المستهلك ، وقد تختلف نسب أو درجات هذا الاحتياج ، الا انه يظل قائما ويظل اهتمام المستهلك بدراسة سوق هذه السلعة يحتل جانبا من فكره ووقته .

من هذا المنطلق ، كان اهتمام صفحة حماية المستهلك بدراسة سوق التصوير والصورة الفوتوغرافية ، وفي تحقيقين سابقين تعرفنا على اهم الظواهر في سوق الكاميرات والافلام ومعامل التصوير للهواة ، ليكون هذا التحقيق مكملا لسابقيه، من حيث تناوله او دخوله لعالم «الاستوديوهات» ، بهدف التعرف على طبيعة العلاقة الحاصلة بين المستهلك وهذه المحلات كمرافق للخدمات الخاصة تقدم سلعة ضرورية .

بين « زمان » والان ..

والتصوير الفوتوغرافي فن وعلم ، هكذا بدأ ، وهكذا من المفروض ان يستمر ، وربما كان من الاجدر بنا أن نعقد مقارنة سريعة بين « استوديوهات » زمان ، والاستوديوهات التي نرتادها حاليا ، فعندما كان التصوير بالابيض والاسود وكان المصور يبذل جهدا في سبيل ضبط « الاضاءة » ووضع العميل ، وعندما كانت صناعة « العدسات » ما زالت تحبو في خطواتها الاولى ، وكان فني المعمل مضطرا « لتركيب » كيماويات التظهير من خاماتها بنسب تعتبر واحدا من اهم اسراره المهنية، وعندما كان فني « الرتوش » — الكلمة مشتقة من لفظة لمس باللغة الانكليزية لان « الروتيشر » يجري بقلم على الفيلم ، بطريقة اللمس حتى لا يجرح طبقة الجيلاتين — يحتاج الى فترة زمنية لا تقل عن نصف ساعة وقد تصل احيانا الى ساعتين أو اكثر، لاصلاح عيوب البشرة على الفيلم ، معتمدا على حدة النظر ودقة الملاحظة وخفة اليد ، ودراسة او دراية بتشريح الوجه .. عندما كان هذا هو الحال داخل الاستوديوهات ، كنا نحصل على صورة متقنة تماما .

وتطورت صناعة التصوير ، ودخلنا عصر الالوان، وتغيرت صورة «الصورة» وتغيرت طبيعة الاستوديو ، فقد خلا تماما من مظاهر العلم — اللهم الا في ما يتعلق بالاجهزة المتطورة — وخلا ايضا من مظاهر الفن ، اللهم في القليل النادر ، ولم نعد نحصل على صورة متقنة لماذا ..؟

اختفى الابيض والاسود

وتكاد الصورة « البورتريه » — اي صورة الوجه — الابيض والاسود ان تكون قد اختفت تماما ، واذا وجدت فهي قليلة الجودة ، كيف ؟.. ان ارتفاع الاسعار ، اصاب الاجور بحمى جعلت من الصعب الحصول على فني متمرس للعمل في مجال الابيض والاسود ، وفي الوقت نفسه ، ظهر التصوير الملون مرتديا ثياب « المنقذ » للمصورين واصحاب الاستوديوهات ، واصبح هو « الموضة » وارتفع سعر الصورة الملونة رغم خلوها من أي جهد او فكر انساني خلاق ، اللهم الا في ما يتعلق باختيار الزاوية التي يصور بها الوجه .

فالصورة الملونة لا تخفي أو تصلح شيئا من عيوب البشرة ، لان الصورة الملونة لا تستسلم لقلم « الروتيشر » وفنه وحرفيته ، ثم هي لا تخضع لفني المعمل وخبرته وممارسته من حيث ابراز النواحي الجمالية ، وطمس ما هو عكس ذلك ، لان الصورة الملونة تطبع عن طريق « عقل الكتروني » يهتم فقط بتسجيل الواقع ، دون العمل على اضفاء مسحة الجمال عليه ، فاذا ما اضفناها تعرفنا عليه عن الصورة الملونة في لقائنا السابق ، لاكتشفنا أن الصورة الملونة خدعة كبرى ، بل هي خدعة تكلفنا الكثير ، بينما لا تقدم لنا حتى القليل .

اسعار « فوق » وجودة « تحت »

وهكذا ، دخلت الالوان عالم الصورة الفوتوغرافية ، فارتفعت الاسعار مع ارتفاع شدة اللون ، وانخفضت الجودة بل كادت أن تتلاشى ، وبطبيعة الحال فان دخول اللون الى عالم الصورة صحبته زيادة في اسعارها عن مثيلاتها من الابيض والاسود .

ومن الطبيعي ايضا ان تكون هذه الزيادة راجعة الى « صرعة » اللون الذي بدأ كما بدأ الابيض والاسود ، ترفا ودليلا على « العز » وتطورت صناعة الصورة الملونة اليا .. وارتفعت معها الاسعار ، حتى أن المستهلك عندما يصر على صورة بالابيض والاسود حاليا فانها لا تقل في تكاليفها عن الملون ، لان الابيض والاسود اصبح حاليا «كالفاكهة في غير أوانها » ولان الفني في انتاج الابيض والاسود اصبح « غاليا » ، لانه لا يعمل كثيرا ، ومطالب بالوفاء بتكاليف حياته .

المصورون يشكون

واذا كان هذا هو حال الصورة كسلعة ، فما هو موقف المشتغلين فيها؟

يقول اكثر من صاحب «استوديو» أن المستهلك لم يعد يقبل على الصورة أو على الاستوديو الا عند الحاجة ، حتى أن ظاهرة اقبال الجمهور على التصوير في مواسم الاعياد ، كادت أن تختفي، لان السوق امتلأت بالكاميرات وانتشرت معامل التصوير الملون ، فاصبحت الاستوديوهات لا تعمل حاليا بنسبة ٥٠ بالمائة مما كان عليه عملها منذ سنوات ، في الوقت الذي زادت فيه أجور العمالة وايجارات المحلات وتكاليف انتاج الصورة .

ومعظم اصحاب الاستوديوهات ، لا ينكرون أن الالوان قضت على عيني الابيض والاسود ، ومعظمهم ايضا لا يتنكر لحقيقة أن الابيض والاسود هو دائما سيد الموقف لانه « ابو التصوير ».

ولكن — والكلام لهم ايضا ، اين الفنيون المختصون بالابيض والاسود؟. والغريب أن اسعار الاوراق الحساسة الابيض والاسود ، لم تعد تقل عن اسعار الاوراق الملونة ، وان زادت عنها قليلا بالنسبة لبعض الانواع والحساسيات الخاصة .

النسبة عالية .. ولكن

وفي ما يتعلق بالاسعار ، اثبتت الدراسة الميدانية للسوق ، أن الاستوديو يتقاضى من دينار ونصف الى دينارين ونصف — حسب المنطقة — ثمنا لعدد ٦ صور « باسبور » قد تكون احيانا مصحوبة بصورة — هدية — « كارت بوستال » .

واثبتت الدراسة الميدانية ايضا أن كل صورتين تتكلفان ٥٠ فلسا للطبع والتحميض ، والصور الست تتكلف مائة وخمسين فلسا للفيلم والتحميض اي أن الصور الست تتكلف جميعها ثلاثمائة فلس ، اضف اليها خمسين فلسا تكاليف « الصورة الهدية » ، يكون اجمالي التكلفة الفعلية ثلاثمائة وخمسين فلسا ، أي أن الاستوديو يربح بنسبة ٥٥٠ بالمائة اذا اخذنا الدينارين كمتوسط للسعر .

ولكن .. يقول اصحاب الاستوديوهات أن الاسعار الحالية ، مع قلة الضغط لا تكاد تفي بمصروفات الاستوديو ،حتى أن بعض الاستوديوهات أن لم تتلق طلبات للتصوير الخارجي في الحفلات من الاعراس ، لا تكاد تفي بايجارات المحلات .

المتجولون أسعد حالا

أما المصورون المتجولون فهم اسعد حالا من اصحاب الاستوديوهات ، وان بدا عكس ذلك للوهلة الاولى ، فالمصور المتجول يتقاضى نصف دينار كحد أدنى لسعر الصورة مقاس ١٢ × ١٨ سم٢ بينما هي تكلفه مائة وعشرين فلسا فقط ، وهو غير مطالب بايجار محل ، أو مصروفات أو مرتبات ، أي أن ربحه صاف .

الاسماء .. لم تعد تهم

ولان الاستوديوهات تحاول الضغط ما أمكن من مصروفاتها ، ولان معمل الصور الملونة يكلف الالاف ، ومرتب الفني لا يقل عن الف دينار شهريا ، فان الغالبية العظمى من الاستوديوهات ترسل الافلام الى المعامل التجارية، أي أن جودة الصورة «طباعيا» لم تعد قاصرة على ستوديو دون اخر ، أو عدم الجودة ايضا .

شطارة .. وليست تحايلا

ظاهرة اخرى بدات تسود بعض الاستوديوهات ، فالمصور يلتقط اكثر من صورة من اكثر من زاوية للشخص نفسه ، وفي موعد التسليم ، يفاجأ «الزبون» بهذه اللقطات ،ويطلب منه المصور اختيار ما يعجبه .. النتيجة .. أن يعجب الزبون باكثر من لقطة، وعندما يعجب الزبون بثلاث لقطات من أربع ، مثلا ، فان الاستوديو يهديه الصور من اللقطة الرابعة ، فيتحول الزبون الى «ثلاثة» بالنسبة للاستوديو بينما تكلفة الصور الست من اللقطة الرابعة لا تمثل خسارة ما للمصور .. هنا يجدر بنا التساؤل : شطارة هي أم تحايل ؟ .. الواقع يقول انها شطارة ، لان الزبون له مطلق الحرية في اختيار لقطة واحدة .. أو اكثر..

والان ، وبعد كل هذه الحقائق ، هل اكتشفنا عالم التصوير والصورة الفوتوغرافية تماما ؟.. بالطبع لا .. وللموضوع بقية .



● استوديوهات خاصة في البيوت .



● الصورة الملونة بدون رتوش ، لا تخفي عيوب البشرة .

التقرير اليومي لسوق الخضار

كانت الكميات الواردة الى شبرة الخضار قليلة جدا يوم أمس.فهناك ١٩ شاحنة من لبنان و١٥ من الاردن و ٢ من سوريا و٢ من السعودية و١٦ من تركيا و٣ من دبي .

كما أن معظم الحمولة كانت بطيخا وبصلا وموزا .. ما عدا شاحنة واحدة كانت حمولتها تفاحا أميركيا .

أما بالنسبة للاسعار فقد تأثرت اسعار الطماطم فارتفعت الى حوالي ضعفي سعرها كما كانت تباع منذ ثلاثة ايام .

أما سائر الاصناف فقد اتسمت اسعارها بالاستقرار . لا سيما الباذنجان والخيار والكوسا .

بينما هبطت اسعار العنب بنسبة ٢٠ بالمائة عن أمس الاول واختفى من سوق الجملة التفاح الاميركي ديل رد ذو الاسعار المرتفعة وحل محله التشيلي والاسترالي واللبناني باسعار أكثر اعتدالا .

وقد كانت اسعار البيع بالصندوق مساء أمس كالتالي :

الصنف		السعر
طماطم تركي	١٠	٢٥٠٠
طماطم لبناني	٥	١٧٥٠
طماطم اردني	١٠	٢٢٥٠
خيار لبناني	١٠	٣٥٠٠
كوسا لبناني	١٠	٢٥٠٠
باذنجان اردني	١٢	٣٠٠٠
باذنجان لبناني	١٢	٢٥٠٠
عنب اردني		١٥٠٠
عنب لبناني		٣٠٠٠
تفاح تشيلي	١٨	٤٥٠٠
زهرة	١٨	٢٠٠٠
تفاح استرالي اخضر	١٨	٤٠٠٠
تفاح لبناني احمر	١٨	٣٥٠٠
حامض افريقي	١٦	٥٢٥٠
شمام لبناني	١٢	٢٥٠٠
حامض لبناني	١٦	٤٠٠٠
شمام اردني	١٢	٢٥٠٠
بطاطا		٢٠٠٠
بطيخ سعودي	١	١٥٠
دراق يوناني	٥	١٥٠٠
تين اردني	٣	٢٥٠٠
خوخ اسود لبناني	٥	٣٠٠٠
موز فلبيني	١	٢٢٥٠
ملفوف	١	١٥٠٠

و سوق السمك

يقدمه هذا الاسبوع مكتب حسن عبد الله حسين .

الربيان كثير اليوم وخصوصا الاحجام الكبيرة ويباع بدينار ونصف ويصل الى دينار وربع في اواخر ساعات البيع ظهرا .

سمك الحمام سعره المعتدل دينار والزبيدي يتراوح ما بين دينارين للحجم الكبير الى دينار ونصف للصغير . بينما لا ينزل الهامور عن دينارين والبالول مطلوب وكمياته محدودة . لذلك فانه من الصعب الحصول عليه باقل من دينارين ونصف .

الصبور الذي يعرض اليوم في السوق يكون من المياه البعيدة. واسعاره تساوي اكثر من دينار للسمكة الواحدة . أما سمك البياح والخيد فهو باكستاني وليس محليا. كذلك النقرور فكل المتوفر من هذا السمك هو مستورد بالطائرة طازجا من الهند فلا يوجد هذا الاسبوع نقرور كويتي . وسعره في حدود دينار ونصف للكيلو .

أسعار الأسهم

وزارة التجارة والصناعة — حركة أسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨١/٩/١٤

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
	أولا — الشركات المالية								
١	بنك الكويت الوطني						٢٤ر٥٠٠	٩/١٢	
٢	بنك الخليج	٢٤ر٠٠٠		٢٤ر٠٠٠	١٠٨٤٢	٢	٢٤ر٢٥٠	٩/١٣	٠ر٢٥٠—
٣	البنك التجاري الكويتي	١٧ر٠٠٠	١٦ر٩٠٠	١٦ر٩٠٠	٤٠٠٠٠	٣	١٧ر٠٠٠	٩/٧	٠ر١٠٠—
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٥ر٠٠٠	٩/٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٦ر٦٠٠	٨/٣٠	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٧ر٠٠٠	٨/٣١	
٧	بنك برقان						١١ر٦٠٠	٩/١٣	
٨	بيت التمويل الكويتي	٦ر٩٠٠		٦ر٩٠٠	١٠٠٠	١	٧ر٠٠٠	٩/٩	٠ر١٠٠—
٩	الكويتية للاستثمار	٧ر٢٠٠		٧ر٢٠٠	٧٠٠٠	١	٧ر٢٠٠	٩/١٣	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٥ر٢٥٠	٩/٦	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٨ر٠٠٠		٨ر٠٠٠	٢٨٠٠٦	٢	٧ر٩٧٥	٩/١٣	٠ر٠٢٥+
١٢	الكويت للتامين	٢٤ر٥٠٠		٢٤ر٥٠٠	١٧١٨٧	٢	٢٤ر٠٠٠	٩/١٢	٠ر٥٠٠+
١٣	الخليج للتامين						١٧ر٠٠٠	٥/٢٣	
١٤	الاهلية للتامين						١٨ر٥٠٠	٦/٣١	
١٥	وربة للتامين						٩ر٠٠٠	٩/١٣	
	ثانيا — الشركات الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية						٩ر٠٠٠	٩/٦	
١٧	صناعة الانابيب المعدنية						١١ر٠٠٠	٦/١١	
١٨	اسمنت الكويت						٢٢ر٠٠٠	٩/١٢	
١٩	الاسماك الكويتية المتحدة						٥ر٥٠٠	٨/٣٠	
٢٠	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/٢	
٢١	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر١٠٠	٩/٣	
٢٢	الكويتية لبناء واصلاح السفن						٢ر٦٠٠	٩/٩	
٢٣	الكويتية المتحدة للدواجن	٢ر٦٠٠	٢ر٥٥٠	٢ر٦٠٠	٦٧٢٠	٣	٢ر٥٨٠	٩/٢	٠ر٠٢٠+
٢٤	صناعة الأدوات الصحية	١ر٧٥٠		١ر٧٥٠	٣٠٠٠	١	١ر٨٠٠	٩/١	٠ر٠٥٠—
٢٥	الخليج للكيبلات						٨ر٥٠٠	٩/٨	
٢٦	صناعات الميلامين الكويتية						٢ر٧٠٠	٩/١٣	
٢٧	اطارات الكويت						٢ر٢٤٠	٩/١٢	
	ثالثا — شركات النقل والخدمات								
٢٨	الملاحة العربية المتحدة						١٣ر٧٥٠	٥/١١	
٢٩	نقل وتجارة المواشي	٧ر٥٥٠		٧ر٥٥٠	٥٠٠٠	١	٧ر٥٠٠	٩/١٣	٠ر٠٥٠+
٣٠	النقل البري						٤ر٢٥٠	٩/١٢	
٣١	السينما الكويتية الوطنية						٢٣ر٧٥٠	٧/١٥	
٣٢	الفنادق الكويتية						٦ر٠٠٠	٩/١	
٣٣	الكويتية للاغذية						٩ر١٠٠	٧/٢٩	
٣٤	المنتجات الزراعية						٣ر٩٠٠	٩/١٣	
٣٥	المخازن العمومية	٢ر٣٠٠		٢ر٣٠٠	٩٤٩٦	٤	٢ر٣٠٠	٩/١٣	
	رابعا — الشركات العقارية								
٣٦	عقارات الكويت	١٤ر١٠٠	١٤ر٠٠٠	١٤ر٠٥٠	٨٣٩٢١	٣	١٤ر١٠٠	٩/١٣	٠ر٠٥٠—
٣٧	العقارات المتحدة						١٦ر٥٠٠	٩/٧	
٣٨	الوطنية العقارية	٦ر٦٠٠	٦ر٥٥٠	٦ر٦٠٠	١٦٠١٦	٤	٦ر٥٠٠	٩/١٢	٠ر١٠٠+
	خامسا — الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
٣٩	المركز المالي الكويتي						٧ر٠٠٠	٧/٢٣	
٤٠	المجموعة الاستثمارية العقارية	—	—	—					
٤١	الصالحية العقارية						٩ر٠٠٠	٦/٢٢	
٤٢	المقاولات والخدمات البحرية								
٤٣	مشاريع الكويت						٣ر٤٠٠	٧/٢٢	
	سادسا — الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
٤٤	الخليج الاستثمارية العقارية						١ر١٠٠	٩/٦	
٤٥	الخليج للتنمية الزراعية						١ر٢٥٠	٩/١	
	المجموع الكلي : ٢٢٨١٨٨					٢٨			

أسعار الاسهم المقفلة

كما هي في مكتب عبد الله العثمان حتى الثامنة من مساء أمس :

تلفون : ٤٣٣٠٨٢ — ٤٣٩٩١٤

شركة اسمنت الشارقة	٠ر٣٩٧
شركة اسمنت الفجيرة	٠ر٣٣٨
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	٠ر٤٨٠
شركة اسمنت عجمان (تأسيس)	٠ر٤٦٥
شركة اسمنت الخليج (مدفوع بالكامل)	٠ر٤٩٥
شركة اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥٪)	٠ر٣٩٠
شركة الاسمنت الابيض (تأسيس)	٠ر٢٤٣
شركة الاسمنت الابيض (اكتتاب)	٠ر٢٥٠
شركة الصناعات الخليجية	٠ر٣٣٠
شركة الجزيرة للمقاولات	٠ر٤٨٠
شركة الحديد والصلب	٠ر٦٩٠
شركة المناجم (تأسيس)	٠ر٢٣٩
شركة المناجم (اكتتاب)	٠ر٢٤٧
شركة الخليج للصناعات الدوائية	٠ر١٥٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (اكتتاب)	٠ر٣٧٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (تأسيس)	٠ر٣٩٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	١ر٠٦٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ٦٠٪)	٠ر٨٦٠
مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	٠ر٣٤٠
مركز الكويت والخليج المالي (تأسيس)	٠ر٣٢٠
شركة الاستثمارات الخليجية / البحرين	٠ر٩٠٥
شركة الخليج الاستثمارية العقارية	١ر٠٦٠
شركة الانماء العربية الدولية	٠ر٣٢٥
مركز الخليج المالي (المزيني)	٠ر٣٧٤
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	٠ر٨٠٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تأسيس)	٠ر٦٥٠
بنك الخليج الاول	١ر٥٠٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية	١ر٦٥٠
شركة مجموعة دبي الاستثمارية (تأسيس)	٠ر١٤٧
شركة المشاريع الطبية	٠ر٢٨٧
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع الفني	٠ر٣٤٥
الشركة العربية للاستثمارات العامة	٠ر٢٣٠
شركة تأمين الشارقة (سهم جديد)	٠ر٢٦٠
اتحاد الخليج للتأمين	١ر٥٠٠
شركة التأمين المتحدة	٠ر٢٥٠
بنك الساحل	٠ر٨٠٠
شركة زراعية الخليج	١ر١٩٠
الشركة الكويتية للاستثمار البترولي	٣ر٧٠٠

أسعار العملة

فيما يلي أسعار العملات في السوق المحلية :

دولار أميركي	٢٨٥
دينار أردني	٨٤٤
دينار عراقي	٦٠٥
دينار يمني جنوبي	٨٢١
دينار بحريني	٧٥٥
درهم امارات	٧٧
درهم مغربي	٥٨
ريال قطري	٧٨
ريال سعودي	٨ر٣٠٠
ريال عماني	٨٢٢
ريال يمني شمالي	٦٢
ليرة لبنانية	٦١٠٠
ليرة سورية	٤٨٠٠
ليرة تركية	٢٦٠٠
لير ايطالي	٢٤٠
جنيه استرليني	٥١٥
جنيه مصري نقدي	٣٢٠
جنيه مصري تحويل	٢٩٥
مارك الماني	١٢١
فرنك سويسري	١٤١
فرنك فرنسي	٥١
تومان ايراني	١١ر٥٠٠ دينار
روبية هندية	٣٠ دينار
روبية باكستانية	٢٧ دينار
ذهب تولات	٤٩٢
ذهب ٩٩٥	٤١٩٨
ذهب ٩٩٩	٤٢١٩

أسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي ، على المعاملات الجارية، بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي :

المدة	عرض بالمائة	طلب بالمائة
اسبوع	٦ر٢٨٦	٥ر٢٥٧
اسبوعان	٧	٦
٣ اسابيع	٧ر٥	٧
شهر	٨ر٠٨٤	٧ر٦٨١
٣ أشهر	٨ر٨٣٣	٨ر٤١٧
٦ أشهر	٩ر٨٣٠	٩ر٥٥٤
٩ أشهر	١٠ر٧٥٠	١٠ر٢٥٠
سنة	١٠ر٦٠٧	١٠ر٢١٤

التقرير المالي

نشاط محموم

هبة جديدة من النشاط المحموم اجتاحت سوق الاسهم الخليجية أمس ، حين ناهز التداول العام في هذه الاسهم مجتمعة ، حوالي ٣٠ مليون سهم . وقد تبارى النشاط في سوق الاراضي ، مع النشاط بسوق الاسهم الخليجية ، حين بيعت اعداد كبيرة من القسائم أمس ، باسعار مرتفعة ، مثلها مثل الاسهم الخليجية ، التي جرى تداولها أيضا باسعار مرتفعة .

كان التركيز أمس بالنسبة للاسهم الخليجية على أسهم الاسمنت الابيض ، وتراوحت الاسعار بين ٢٢٣ — ٢٤٢ فلسا (تلسيس) ، و٢٤٦ — ٢٥٠ فلسا (اكتتاب) ، وكان حجم التداول بالملايين .

أسهم مجموعة دبي الاستثمارية جاءت بالمرتبة الثانية ، في تركيز النشاط ، حين جرى تداول اسهمها بالملايين أيضا ، بسعر ١١٧ — ١٤٧ فلسا للسهم الواحد .

وجرى تداول اسهم المناجم بسعر ٢٣٩ فلسا ، وكان حجم الصفقات كبيرا ايضا ، وكانت هناك صفقات عديدة على الاسهم الاخرى ، ولكن باحجام متفاوتة .

العقارات والاراضي

على صعيد العقارات ، تم أمس تداول نشط جرى بشكل موزع :

— في الجابرية بيعت تسيمتان على الدائري الخامس ، مساحة الواحدة ٨٠٠ متر مربع بسعر ١٣٢ ألف و٥٠٠ دينار ، على شارعين (سكن خاص) .

— في الجابرية قطعة ٩ بيعت ٣ قسائم ، بسعر ١٤١ ألف دينار للواحدة لمدة عشرة أشهر مساحة الواحدة ٨٠٠ متر مربع على شوارع رئيسية .

— في الاندلس بيعت قسيمة بقطعة ١١ بسعر ٤٥ ألف دينار على شارع واحد ، مساحتها ٥٠٠ متر مربع (سكن خاص) .

— في العارضية بيعت ٤ قسائم الواحدة بـ ٤٤ ألف دينار ، مساحتها ٥٠٠ متر مربع ، على شارعين (بلوك) .

— في سلوى بيع ملحق بـ ٩٠ ألف دينار ، مساحته ٧٥٠ مترا مربعا على شارع واحد .

بسبب ارتفاع قيمة الدولار :

حرب تنافسية بين مستوردي السلع الأوروبية والأميركية

ينتظر ان تشهد الكويت « انقلابا » في معدل اسعار الواردات من السلع وبالتالي حدوث تغيير في العرف السائد للاسعار محليا ، بسبب الارتفاع التاريخي الكبير ، الذي شهده الدولار الاميركي في الاونة الاخيرة .

فعلى الصعيد الحكومي ، قد تكون عملية ارتفاع قيمة الدولار مفيدة بسبب كون الدولار هو العملة المعتمدة في المدفوعات النفطية لكل العالم .. وهذا يعني أن اسعار مبيعات النفط الخام الكويتي ، قد استفادت .. بغض النظر عن الجانب الاخر الخاص بانخفاض المبيعات بسبب ضغوط المستهلكين ..

أما على صعيد القطاع الخاص فان ارتفاع سعر الدولار سيضيف مبالغ اضافية ، ذات نسبة لايستهان بها على تكاليف فواتير التجار والمستوردين والشركات في الكويت . ولا يقتصر ضرر ارتفاع الدولار على القيمة الحقيقية للبضائع والمستوردات وغيرها ، بل ستنسحب ايضا على الخدمات التي ستلحق بعمليات الاستيراد مثل اجور الشحن ، واجور الخدمات التي عادة ما تسدد بالدولار .

هذا الوضع سيعني ارتفاع تكاليف الواردات من السلع والادوات ، التي تسدد بالدولار ، مقابل انخفاض باسعار مستوردات الكويت ، من بعض الدول الاخرى ، وخصوصا الاوروبية منها ، والتي انخفضت اسعار عملاتها امام الصعود الكبير للدولار .

هذا التغير يعني انه بات بالامكان للمستهلك المحلي ، ان يتحول نحو شراء سلع اوروبية ، كانت مرتفعة الثمن في السابق ، حين كانت اسعار عملات هذه الدول مرتفعة امام الدولار مثل السلع الالمانية والفرنسية والبريطانية .

المراقبون يقولون ان السلع الاوروبية ستزدهر خلال الموسم الحالي نتيجة قدرتها الجديدة على المنافسة بالاسعار .. مع الاشارة الى ان الاقبال على تلك السلع والمنتجات ، لم يكن في السابق ضعيفا بسبب الجودة او عدم الملاءمة ، وانما قد يكون العكس هو الصحيح ، من حيث المتانة والمواصفات الايجابية في السلع الاوروبية ، ولكن ارتفاع اسعار تلك السلع لم يكن في السابق عائدا الى ارتفاع قيمتها الحقيقية ، وانما كان بسبب تحويل عملة تلك الدولة الى الدولار .

المستهلكون المحليون سيلاحظون هذه الفترة تغيرا في انماط الاسعار السائدة ، نحو دخول السلع الاوروبية بمنافسة حامية مع السلع الاميركية ، واليابانية ، والسلع الواردة من اسيا والتي عادة ما تحتسب قيمتها وفق اسعار غرق الدولار الاميركي .

هذا التغيير سيعني الانجاه نحو تغيير نمط الاعلانات ، او ظهور اعلانات لاول مرة تبشر بانخفاض اسعار سلع وادوات كان من المعروف سابقا ، بانها ذات اسعار مرتفعة ، وسيحاول المستوردون بالدولار موازنة اسعارهم بالاسعار الجديدة للسلع المنافسة . وقد يدعو ذلك الى ان يتجه هؤلاء الى اساليب عديدة ، منها خفض نسبة الربح المضافة على الاسعار الحقيقية او تصغير العبوات المستوردة من السلع الغذائية مثلا ، او التقليل من جودة السلع ، او اي اسلوب اخر قد يساعدهم على تقليل الاضرار التي لحقت بتجارتهم وتقليل نسب الزيادة الطارئة عليها .

هذا الوضع سيعني بشكل عام ، دخول الحرب بين التجار المستوردين من اوروبا ، وبين التجار المستوردين من امريكا واليابان واسيا عموما .

من سيكسب ؟ لا أحد يعرف .. ولكن يبدو ان الفرصة متاحة اكثر نحو مستوردي السلع الاوروبية ، بينما سيحاول الاخرون جهدهم الرجوع الى الاسعار العادية السائدة ، ولكن فرص نجاح هؤلاء ضعيفة .

صندوق النقد الدولي .. في تقريره السنوي :

الوضع الاقتصادي العالمي صعب ومخيب للآمال

قال صندوق النقد الدولي في تقريره السنوي ، الذي صدر أمس أن اسعار الفائدة العالية ، المعمول بها في الولايات المتحدة ، ليست المسؤول الوحيد عن المصاعب ، التي تشهدها الدول الصناعية الاخرى .

غير أنه بالنظر الى تاثير هذه الاسعار ، فقد اعرب التقرير بصورة غير مباشرة ، عن الامل في أن تعتمد الولايات المتحدة ، مزيجا افضل من التدابير النقدية ، وتدابير الميزانية من أجل مكافحة التضخم .

ومن ناحية اخرى يؤكد التقرير ، الذي سيعرض على مؤتمر محافظي صندوق النقد الدولي ، والبنك الدولي ، الذي سيبدأ اعماله يوم ٢٩ سبتمبر الحالي في واشنطن ، ان الوضع الاقتصادي العالمي ، لا يزال « صعبا ومخيبا للامال » على الرغم من بعض مؤشرات التقدم .

ويشير التقرير فضلا عن ذلك ، الى انه لم يمكن التوصل حتى الان الى اتفاق داخل صندوق النقد الدولي ، بشأن احتمال اعتماد حقوق السحب الخاصة للدول الاعضاء في العام المقبل .

ويؤكد التقرير في الختام ، انه بسبب المعونة المتزايدة والتي بلغت اكثر من ٣٠ بالمائة في السنة المالية المنصرمة التي حمل على تقديمها للبلدان النامية ، فان الصندوق سيضطر الى مواصلة سياسته في القروض ، انتظارا لزيادة انصبة الدول الاعضاء البالغ عددها ١٤١ دولة . « افب »

مؤتمر للتعاون الصناعي بين الدول النامية

بدأ وزراء الصناعة ، وممثلون اخرون عن ١٦ دولة من دول العالم الثالث في اسطنبول أمس ، مؤتمرا للتعاون الصناعي .

وقد أوضح سحاب كوكاتبكو ، وزير الصناعة التركي ، عند افتتاح المؤتمر ، الذي يستغرق اربعة ايام ، ان دول العالم الثالث ، قد أصيبت بشدة من جراء الازمة ، التي اصابت اقتصاديات الدول الصناعية .

كما دعا الوزير الى التنفيذ السريع لنظام اقتصادي عالمي جديد ، يكون أكثر ملاءمة .

وقال ان النظام الاقتصادي العالمي الجديد المقترح ، هو ايضا في صالح الدول الصناعية ، على المدى البعيد ، وسوف يبحث المشتركون في المؤتمر ، الذي تشرف عليه لجنة المشاورات القانونية الاسيوية الافريقية ، سبل توسيع نطاق التعاون الصناعي ، فيما بينهم وتنسيق جهودهم في مجال التنمية . « واخ »

شركات النفط الكبرى تحد من مخزونها بسبب ارتفاع التكاليف

ذكرت صحيفة « فاينانشيال تايمز » اللندنية أمس ، ان الشركات البترولية الكبرى ، بدأت عمدا في الحد من مخزونها النفطي الشتوي ، بسبب ارتفاع نفقات التخزين .

وأشارت الصحيفة الى ان الشركات البترولية عادة ما تقوم بزيادة مخزونها النفطي ، خلال الفترة الواقعة بين شهري يوليو واغسطس من كل عام ، بمعدل عالمي قدره مليونا برميل يوميا تحسبا لارتفاع الطلب على النفط في فصل الشتاء .

وقالت ان التقديرات الاخيرة تظهر عكس ذلك ، لان الشركات ربما تكون بصدد خفض مخزونها ، بما يتراوح بين مليون ، ومليون ونصف برميل يوميا .

واضافت الصحيفة ان السياسة الجديدة للشركات البترولية ستؤدي الى تقليل هامش الامن ، الذي تتمتع به الشركات الصناعية ، في حالة حدوث أزمة في امدادات البترول . « كونا »

٢٠ دولة عربية تشارك بالدورة الثانية لمنظمة التنمية الصناعية

بدأ مجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية ، دورته العادية الثانية أمس ، بحضور ممثلين عن عشرين دولة عربية .

وانتخب وزراء الصناعة العرب ، في اجتماع مغلق عقد أمس ، وزير الصناعة البحريني ، السيد يوسف الشيراوي ، رئيسا لاجتماعات الدورة العادية للمجلس .

وتم تشكيل لجنة خماسية ، تضم ممثلين عن الاردن وعمان وتونس والمغرب والسعودية ، لاعداد مشروع النظم الادارية والمالية للمنظمة .

ومن المنتظر أن يبحث المجلس ، في جلسته المسائية أمس تقريرا ستقدمه اللجنة الخماسية ، وانشاء مكتب فرعي للمنظمة ، في المغرب العربي ، وانشاء مركز اقليمي للتعبئة والتغليف في المغرب . « كونا »

الدولار يواصل تراجعه أمام الين الياباني

واصل الدولار الاميركي تراجعه أمس امام الين الياباني ، وبلغ سعره لدى اقفال سوق الاوراق النقدية في طوكيو ٢٣١٫٥٥ ينا ، بعد أن كان سعره يوم الجمعة الماضي ٢٣٢٫٣٥ ينا .

وقال متداولون ان سعر الدولار الاميركي لدى الافتتاح بلغ ٢٣١٫٠٠ ينا ، ثم اخذت قيمته تتراجع تدريجيا الى ٢٣٠٫٨ ثم وصل سعره ٢٣١٫٥٥ ينا .

واضاف المتداولون ان معدل الصفقات الفورية ، التي جرت في السوق أمس ، بلغ ١٫١٥٨ بليون دولار ، بالمقارنة مع ١٫٠٧١ بليون دولار يوم الجمعة . « كونا »

اختتام محادثات جزائرية - ايطالية حول غاز "الميثان" .. دون اتفاق

نسبت صحيفة « ريبوبليكا » الايطالية أمس الى مصادر مؤسسة البترول الايطالية « ايني » قولها أن الشركة اختتمت امس الاول محادثات مع مسؤولين في الجزائر ، دون التوصل الى اتفاق بشأن اسعار غاز الميثان ، الذي تستورده الجزائر من ايطاليا .

وكانت الجزائر قد طلبت من ايطاليا رسميا ، جدولة اسعار غاز الميثان ، تبعا لاسعار النفط .

وذكرت الصحيفة ان الجزائر متمسكة باقتراح مبدئي خاص ببيع غاز الميثان ، بسعر اساسي هو خمسة دولارات ، لكل مليون وحدة حرارية بريطانية .

ويذكر انه تم تمديد انبوب طوله ٢٥٠٠ كيلومتر ، بين حقول الغاز في حاسي رميل بالجزائر ، وجزيرة صقلية لنقل الغاز الجزائري الى ايطاليا .

ومن المقرر مبدئيا أن يقوم الرئيس الايطالي ساندرو برتيني ، بافتتاح خط الانابيب في الشهر المقبل . « كونا »

الجزائر تعيد علاقاتها مع سويسرا من خلال مشاركتها في معرض تجاري

وصف مراقبون سياسيون ، موافقة الجزائر على المشاركة في معرض تجاري ، يقام في سويسرا ، بانه مؤشر على عودة العلاقات بين البلدين الى طبيعتها ، عقب خلاف بينهما عام ١٩٧٩ بخصوص ودائع مالية ، كانت في سويسرا باسم جبهة التحرير الوطنية الجزائرية .

وشهدت العلاقات التجارية بين البلدين ، تحسنا منذ عودة السفير الجزائري الى سويسرا عام ١٩٧٩ ، بعد قطيعة دامت خمس سنوات .

وتمثل الجزائر الدولة الثالثة في افريقيا ، من حيث حجم التبادل التجاري مع سويسرا ، اذ بلغت صادراتها النفطية لسويسرا ، خلال الشهور السبعة الاولى من هذا العام ، حوالي ٩٥ مليون دولار .

ومن المقرر أن يجتمع وزير الدولة الجزائري لشؤون التجارة الخارجية ، مع وزير الاقتصاد السويسري ، وعدد من المسؤولين ، حيث يتواجد الوزير الجزائري للمشاركة في المعرض . « كونا »

الذهب : انخفاض طفيف .. محليا وارتفاع بالاسواق الاوروبية

انخفض سعر الذهب في السوق المحلية أمس ، بمقدار ثلاثة دنانير للكيلو ، وديناربن للعشر تولات ، عن اسعاره يوم السبت الماضي ، وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي :

نوع الذهب	سعره ظهر أمس	سعره ظهر السبت الماضي
٩٩٩	٤٢١٠	٤٢١٣
٩٩٥	٤١٩٥	٤١٩٦
١٠ تولات	٤٩٠	٤٩٢

في الوقت نفسه ارتفع سعر الذهب في أسواق السبائك الأوروبية أمس ، مدفوعا ، كما يبدو ، بانخفاض طفيف على أسعار الفائدة ، على الدولار الاميركي في اسواق العملات العالمية.

وجرى تداوله في لندن ، بسعر ٤٥٥٫٥٠ — ٤٦٥٫٥٠ دولارا للاونصة ، بالمقارنة مع ٤٤٩ — ٤٥١ دولارا ، هو سعر اقفاله يوم الجمعة الماضي.

وبلغ سعر الفضة ١١٫٢٢ — ١١٫٢٧ دولارا للاونصة .

ندوة عربية للدعوة الى الاهتمام والعناية بالخزن الجوفي للنفط

دعا المهندس أحمد الروسان نائب رئيس اتحاد الجيولوجيين العرب ، الاقطار العربية — وخاصة النفطية منها — الى مزيد من الاهتمام ، والعناية بموضوع الخزن الجوفي للبترول ، والمواد الاستراتيجية .

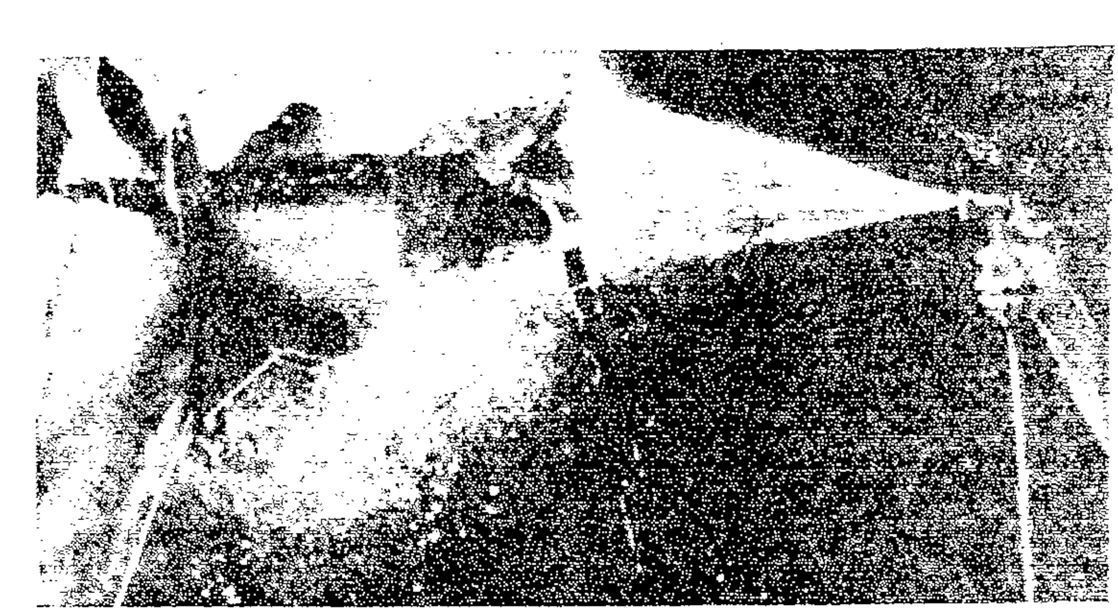
وقال المهندس الروسان في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية ، في عمان ، ان اتحاد الجيولوجيين العرب سيبدأ قريبا حملة واسعة مع الجهات العربية المعنية ، من أجل عقد ندوة عربية في العاصمة الاردنية ، حول هذا الموضوع

ندوة دولية بكراتشي حول تعزيز الاقراض لصغار المزارعين

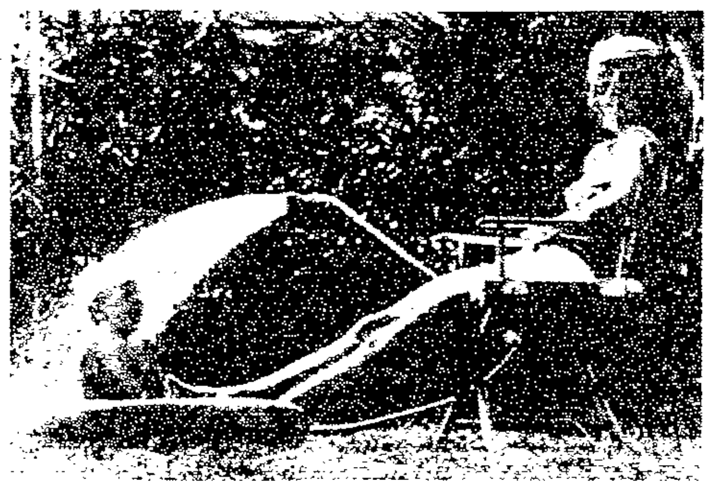
بدأت في كراتشي أمس ندوة تشترك فيها ١٠ بلدان حول دور البنوك المركزية في تعزيز الاقراض الى صغار المزارعين في الشرق الادنى وشمال افريقيا .

ويحضر الندوة المقرر ، أن تستغرق اسبوعين ، مندوبون من قبرص والاردن وليبيا والمغرب وباكستان والسودان وسوريا والصومال واليمن الشمالي واليمن الجنوبي .

وقال السيد ا. نيازي ، محافظ البنك المركزي الباكستاني ، في افتتاح الندوة ، ان النمو الزراعي في البلدان النامية ، لم يكن متماشيا مع النمو السكاني ، مما أدى الى نقص في المواد الغذائية ، وزيادة في الاعتماد على واردات الحبوب . ودعا الى تنظيم فعال للتمويل الزراعي في البلدان النامية . « رويتر »



الدنيا حر



في الوقت الذي كانت فيه حرارة الجو لا تطاق بولاية فرجينيا الاميركية ، كان غاب غوين « ١٣ شهرا » يتمتع « بدش بارد » ، فقد صوبت شقيقته الكبرى ابريل خرطوم المياه في بركة المنزل لكي تخفف عنه ، ولكن غاب لم يستحسن هذا « التكييف الصناعي » ، وانكر على شقيقته ابريل فعل ذلك ، واسترسل بالبكاء .

لذلك صوبت ابريل الخرطوم نحو جوادها الذي كان يقف الى جوار البركة ، فاستحسن الجواد منها ذلك ، وشعر بالانتعاش ، وفتح فمه ، وكأنه يريد أن يطفىء ظمأ استعر في داخله .

دخل المستشفى للعلاج فالتهم النمل إحدى عينيه

تحقق نيابة امبابة في مصر مع المسؤولين بمستشفى الحميات عن حقيقة وفاة طفل حديث الولادة ، ادخلته والدته المستشفى لعلاجه من حمى أصابته ثم عثرت عليه مصابا بنزيف حاد بعد ان التهم النمل المنتشر بكثرة عينه اليمنى .

وقالت الام ، واسمها شادية عبد محمود من القليوبية في بلاغها لمأمور امبابة ، انها دخلت المستشفى منذ ٦ ايام مع طفلها الرضيع (٧ أشهر) لعلاجه من الحمى وذلك بناء على نصيحة احد الاطباء ، وبعد ان انتهت اجراءات فحص الطفل طبيا ألحقت معه بقسم ٦ ، منزل ٢ ، بالطابق الارضي .

واضافت انها في ليلة الحادث تركت ابنها الرضيع نائما على سريره وتوجهت لغسل ملابسه ، ولدى عودتها فوجئت بالدماء تنزف من عينه اليمنى بغزارة وقد حاصره جيش من النمل الكبير وحضرت على صرخاتها احدى المرضات وأعطتها قطعة من القطن لوقف النزيف ، وحاولت تهدئة روعها وأخبرتها بان اصابة طفلها قد تكون من النمل المنتشر داخل المستشفى ولم يهتم احد من الاطباء بصرخاتها لانقاذ ابنها الا في التاسعة من صباح اليوم التالي حيث حضر احدهم لفحصه .

واتهمت الام في بلاغها المسؤولين بالاهمال الذي أدى الى كثرة النمل وانتشاره بشكل يهدد حياة المرضى حيث التهم عين طفلها وأدى الى وفاته .

وفي التحقيق مع الطبيب المناوب نفى الاخير تهمة الاهمال وعدم النظافة عن المستشفى ، كما نفى انتشار النمل بكثرة ، واضاف انه قام بفحص الطفل ولم يلاحظ أية دماء .. الا أن المحقق أثبت في معاينته وجود اثار للنزيف والاصابة وأمر بتشريح جثة الطفل لمعرفة السبب الحقيقي لوفاته واستدعاء المسؤولين بالمستشفى .

زوجة شابة تنتحر لتتخلص من زوجها

انتحرت زوجة شابة بالعجوزة في القاهرة بالقاء نفسها من الطابق السادس هربا من زوجها العجوز .

الزوجة المنتحرة اسمها منى (٢٢ سنة) أرغمتها والدتها على الزواج منذ اسبوعين من رجل أعمال يبلغ الثمانين من عمره دون رضاها .

وقد فوجىء المارة بشارع عيسى حمدي بالزوجة تلقي بنفسها من شرفة مسكنها بالطابق السادس لتستقر على الارض جثة هامدة ، فأبلغوا الشرطة حيث تم نقل جثة الزوجة للمستشفى واستدعي زوجها رجل الاعمال الذي قرر في التحقيق أنه لا يعرف سوى الاسم الاول لزوجته التي تزوجها عن طريق بعض الوسطاء .

رسالة ... من العالم الاخر

حي ، بل دونهيو ، الاطباء بقدرة احتماله بعد أن اصطدمت دراجته النارية بسيارة كانت مسرعة .

وقد نقل بل الى غرفة الانعاش ويدعي أنه شعر بنفسه هناك طائرا في الجو وشاهد جسده ملقى على الفراش .

ويبلغ بل من العمر اثنين وستين عاما ، وهو ضابط بحرية متقاعد .

ويقول بل :

انه شعر باحدى المرضات تخترقه من الوسط وهي سائرة ، ولكنه لم يشعر بأي ألم .

وقد تحطم لبل بسبب الاصطدام ثمانية اضلاع كما تحطمت عظمتا اللوح في كتفيه .

ويقول أيضا :

انه لا يتذكر شيئا عن حادث الاصطدام ، ولكنه يتذكر أنه طار في الهواء ثم سمع صوتا يقول له : لم يحن موعدك يا ويلي ولذلك عليك أن تعود .

ويضيف بل :

لقد كانت أمي تدعوني ويلي ، وأنا أعتقد أن الصوت الذي سمعته كان صوتها وهي تكلمني من العالم الاخر . وأنا لم أكن أعتقد أن هناك حياة أخرى ولكني أؤمن بها الان .

أما الجراح الذي أنقذ حياته فقد قال :

لقد كانت اصابته مميتة ، لولا يد العناية الالهية ، وقد سرد علي بعد أن عاد الى رشده قصة غريبة عما شاهده وسمعه ، وما قاله لم أسمع مثيلا له من قبل .



ناتاسيا إنسانة من القلب

احتفلت النجمة السينمائية الاميركية ناتاسيا كينسكي ، بعيد ميلادها العشرين ومن أجل الاحتفال بهذه المناسبة قررت العودة الى باريس ، المدينة التي تعشقها ، فهي تمتلك شقة فخمة على ضفاف نهر السين وتشعر بالاسف لانها لا تستطيع آن تمضي وقتا طويلا في العاصمة الفرنسية بسبب مشاغل العمل . الا انها ، كما تقول ، ستحاول هذه السنة أن تأتي الى باريس أكثر مما فعلت في العام الماضي فهي لا تخشى على حد قولها القيام برحلات جوية عبر الاطلسي ، نظرا لانها في الوقت الحاضر في هوليوود حيث تمتلك منزلا فخما في بيفرلي هيلز .

وأصدقاء ناتاسيا لم يتعرفوا عليها عندما توجهوا لزيارتها في منزلها الباريسي ويعود السبب الى انها قصت شعرها لتمثل فيلم المخرج الاميركي غرانسيس فورد كوبولا ، بعنوان « انسان من القلب » .

الا انها طمأنتهم بأن شعرها بدأ ينمو من جديد ، وانها لن تقصه مرة أخرى .

مورين ريغن ترشح نفسها لمجلس الشيوخ



قررت مورين ريغن أن تدخل ميدان الحياة السياسية ، بعد أن أعلنت مصادر البيت الابيض أن مورين سوف ترشح نفسها لعضوية مجلس الشيوخ عن كاليفورنيا في العام المقبل .

ومورين ابنة الرئيس من زوجته الاولى جين وايمان ، وقد تفرغت الان للحملة الانتخابية بعد أن استقالت من الاعمال الحرة التي كانت تشغلها ، وهذه الاعمال تراوحت بين التمثيل وتقديم البرامج الاستعراضية في التلفزيون .

كما عملت أيضا في الدعاية لبعض الشركات .

وقد تزوجت مورين للمرة الثالثة وزوجها الجديد يعمل محاسبا قانونيا .

والرئيس ريغن يعارض ابنته في ترشيح نفسها لأنه يعتقد بأنها لن تنجح ، كما تعارض نانسي زوجة أبيها هذا الاتجاه أيضا ، كما يعارض ترشيحها السناتور سام هياكاو عضو مجلس الشيوخ عن ولاية كاليفورنيا .

ولكن هذه الولاية بالذات تعطي فرصة النجاح لاي كان اذا كان عنده بعض الامكانات فليس في الولاية أسماء مشهورة كاسحة .

ويتصارع على مقعدي مجلس الشيوخ عدد كبير من الشخصيات بينهم باري غولد ووتر ، وأدموند براون حاكم الولاية السابق ومورين ريغن .

وفي اخر استطلاع للرأي حصلت مورين على نسبة ٧ بالمائة من الاصوات فقط .

وكان لمورين نشاط كبير في الولاية قبل أن يصبح والدها رئيسا للجمهورية فقد انضمت لعدد من الهيئات النسائية ودافعت عن حق المساواة بين المرأة والرجل .

ويقول بيل روبرتس منظم حملتها الانتخابية :

ان الخلافات بينها وبين والدها قد تسبب لها بعض الضرر ولكنها اذا استطاعت أن تضمن لنفسها تمويلا جيدا ، واستمرت في المعركة فربما اصابت نجاحا كبيرا .

وكانت مورين قد اجتمعت أخيرا مع والدها ولكن المقابلة لم تكن مشجعة ، ولكن مورين ما زالت متفائلة بان والدها لن يخذلها ، وسيساند في المستقبل حملتها الانتخابية .

يمزق نقوده في المحكمة

حدثت حادثة غريبة في احدى محاكم انكلترا ، فعندما حكم القاضي على ريتشارد سلك ، بان يدفع نفقة اسبوعية لزوجته وابنته مقدارها عشرة جنيهات استرلينية .

ما كان منه الا أن أخرج محفظته المملوءة بالاوراق المالية ومزق منها مائتي جنيه استرليني أمام القاضي والحضور الذين راقبوا عمله وهم مشدوهون ، ثم رمى بالمحفظة قرب منصة القاضي وغادر قاعة المحكمة .

وعندما سأله الصحافيون بالخارج عن سبب ما قام به قال : لقد فتشني أحد رجال الشرطة بعد حكم القاضي وأخذ مني مائة جنيه تنفيذا للحكم ، وعند ذلك ثارت ثائرتي ومزقت بعض النقود الباقية وألقيت بالمحفظة كاملة عند منصة القاضي . واني أشعر الان بالخجل لما فعلت

المهم : ماذا فعلت المحكمة ببقايا المائتي جنيه ؟.

أمر القاضي الكتاب والحجاب أن يجمعوا النقود الممزقة ويلصقوها بجانب بعضها بعضا تمهيدا لاعادتها لحالتها الطبيعية .

أقدام إضافية تحير الانكليز



كان الامر محيرا بعض الشيء للمارة في أحد شوارع لندن حيث قدم أشهر نجوم الكوميديا عرضا مفتوحا في الطريق . ومما أثار دهشة المارة وجود زوج زائد من الاقدام لم يستطيعوا مشاهدة صاحبه الممثل القزم دافيد رابابورت (٣ اقدام و ١٠ بوصات) الذي يساعد جون كليس وروان اتكنسون وباميلا ستيفنسون في تدريبات حلقاتهم التلفزيونية الجديدة « البوليس السري » .

عامل المقهى يقبض على الشرطي

قبل سبع سنوات زوج الشرطي السري بمكتب مكافحة المخدرات ابنته لابن اخيه ، ولكن بعد فترة دب الخلاف بين العروسين الصغيرين على مصاريف البيت وشكا الزوج من أن زوجته تنفق أكثر مما يستطيع أن يوفر ، وشكت الزوجة الصغيرة الامر لوالدها ، فجاء الى البيت وانهال على الزوج ضربا حتى اسقطه على الارض فاقد الحس والحركة .

ولم يسكت الزوج على ما حصل وصمم على الانتقام فجمع اشقاءه ووالده وتربصوا كلهم للعم ووالد الزوجة ، وانهالوا عليه ضربا حتى احدثوا به بعض الاصابات .

وصمم العم على أن ينتقم لنفسه وكان انتقامه هائلا فقد تسلل الى بيت زوج ابنته في الظلام وأطلق عليه ثلاث رصاصات أردته قتيلا .

وقدم العم للمحاكمة بتهمة القتل العمد ولكن النيابة أفرجت عنه بضمان مالي لحين المحاكمة .

وأصدرت المحكمة حكمها عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة وعلم المتهم بالحكم فاختفى ورفض تسليم نفسه لتنفيذ الحكم .

ومرت سبع سنوات طوال . والعم هارب من وجه القضاء ، ونهار أمس عندما دخل المقهى الذي أعتاد التردد عليه وطلب فنجانا من الشاي ، أحضر له عامل المقهى الشاي ووضعه أمامه وعندما نقده الثمن مد يده الى جيبه كأنه يبحث عن فكة ، ولكن بدلا من أن يخرج الفكة أخرج مسدسا صوبه الى رأس العم ، وطلب منه أن يستسلم . فقد كان عامل المقهى ضابط شرطة اقتفى أثر المتهم حتى عرف أنه يجلس في هذا المقهى فتبعه اليه .

وهكذا انتهت قصة فرار طويلة دامت سبع سنوات وبدأت قصة السجن التي سوف تستمر طول الحياة .

مائة عام على الثورة العرابية في مصر ٦

سلطة شعبية بزعامة عرابي والخديوي مع الانكليز
الجيش المصري يلحق هزائم متتالية بالقوات الغازية

فتوى باعتبار الخديوي مارقاً وعزله لتأييده غزاة بلاده

بعد ضرب مدينة الاسكندرية في ١١ و١٢ يوليو عام ١٨٨٢ ، اشتعلت النيران في جميع احيائها ، واتت على كثير من بيوتها ، ونشرت الفزع والهلع بين الاهالي ، وتشردت اسر لا عدد لها ، وهجر الالاف المدينة الى ما يجاورها من مدن وقرى ، قال الامام محمد عبده في مذكراته : « اما الهاربون (المهاجرون) فكانوا كالاعاصير ، او كماء انكسر سده فاندلق ، يتصل بعضهم ببعض ، مزدحمين متراكمين ، وفي حالة عقلية اشبه بالجنون ، سائقين امامهم ، او حاملين على ظهورهم ، ما خف حمله من امتعتهم ، حيوانات ، اثاث ضئيل ، ثياب رثة ، حتى بعض المفروشات التي لا قيمة لها » ..

وكان موقف الخديوي لا يتسم بصفة الوطنية على الاطلاق ، فقد كان ضالعا في تآمره مع الانكليز ، منحازا لهم ، لانه كان يشعر بمقت الشعب له ، وكرهه لضعف شخصيته ، وخضوعه لاوامر الاجانب .

نزل البحارة الانكليز الى مدينة الاسكندرية بعد ان اطمأنوا لانسحاب الجيش المصري منها ، واتصلوا بالخديوي سعيا وراء أمر يصدره الى عرابي بتسريح الجيش ، والقاء السلاح .

وبالفعل أرسل الخديوي برقية الى عرابي يأمره بالكف عن « التجهيزات التي لا فائدة منها » ، وكان الجيش بقيادة عرابي يقيم خطوط دفاع جديدة عند كفر الدوار .

غير أن عرابي أرسل للخديوي رده الذي جاء فيه « كانت الحرب عدوانا من الانكليز على الحكومة ، التي لم يبد منها اي شيء يستوجب الحرب » .

ولم يذعن عرابي قائد الثورة لامر الخديوي واستمر يستعد للمقاومة مدعوما بالمجلس العرفي الشعبي الذي تشكل في القاهرة والذي ايد اجراءات عرابي وطلب منه الاستمرار في المقاومة ما دام عساكر الانكليز في الاسكندرية .

خائن بدلا من عرابي

علم الخديوي توفيق بقرارات الجمعية العمومية الشعبية فاصدر أمرا في ٢٠ يوليو سنة ١٨٨٢ بعزل احمد عرابي وتعيين عمر لطفي ، محافظ الاسكندرية وزيرا للحربية . وعمر لطفي هذا هو الذي تلكأ في محاصرة حادثة الاسكندرية كي لا تعم الفوضى المدينة رغم درايته بتربص الانكليز ، كما كان احد العناصر التي تحالفت مع الخديوي بعد أن اعلن وقوفه ضد الوطنيين العرابيين وانضمامه للانكليز .

برر الخديوي قرار عزل عرابي بانه أخلى الاسكندرية بدون اوامر من الخديوي ، وانه اوقف حركة السكة الحديد (كان عرابي قد استخدمها لنقل القوات) وقطع جميع المخابرات التلغرافية ، وانه اوقف ورود البوسطه الى الخديوي ومستمر في التجهيزات الحربية .

ولم يجد الخديوي وسيلة ينشر بها قراره سوى أن يعلقه في منشور على حوائط شوارع الاسكندرية الخالية الا من الاجانب وعدد يسير من المصريين.. واصدر الخديوي منشورا اخر طالب فيه المصريين بالانضمام اليه والامتناع عن معاونة عرابي ومناصرة الجيش الانكليزي .

الافتاء بمروق الخديوي

استمر عرابي في قيادة الجيش في كفر الدوار رغم قرار الخديوي بعزله بينما اجتمعت الجمعية العمومية الشعبية في ٢٢ يوليو سنة ١٨٨٢ ، وحضر الاجتماع نحو خمسمائة مواطن وشخصية عامة ، الى جانب ثلاثة امراء وبطريرك الاقباط الارثوذكس ، ونقيب الاشراف وحاخام اليهود .

تلا الامام محمد عبده ، الذي صار عضوا بارزا في صفوف العرابيين الاوامر التي اصدرها الخديوي ، لكن ثلاثة من كبار الشيوخ هم محمد عليش وحسن العدوي ومحمد ابو العلا الخلفاوي اصدروا فتوى بمروق الخديوي عن الدين وذلك لانحيازه لجيش يحارب بلاده . واتفق جميع اعضاء المؤتمر الشعبي على عدم قبول عزل عرابي ، واعلن وكيل وزارة الحربية يعقوب سامي « حيث قرر المجلس المحترم عدم عزل عرابي باشا من نظارة الجهادية والبحرية ، ورأى لزوم بقائه في الوظيفة فارجو من المجلس ان يرى رأيه في اوامر الخديوي التي تصدر الي من جنابه ، وكذلك من حضرات نظاره المقيمين معه، هل يلزمني قبولها وتنفيذها ام لا ؟ »

وبعد مناقشة تلك الاوامر اصدرت الجمعية العمومية قرارا جاء فيه « رأينا وجوب توقيف اوامر الخديوي وما يصدر من نظاره الموجودين معه في الاسكندرية كائنة ما كانت لاي جهة من الجهات ، وعدم تنفيذها حيث أن الخديوي خرج عن الشرع الشريف والقانون المنيف ، ويلزم عرض قرارنا هذا على الاعتاب العالية الشاهانية بواسطة وكلاء النظارات » . ووقع جميع الحاضرين على تلك الفتوى او ذلك القرار . بعد أن ذاع نص القرار في اوساط الجماهير ، ازداد التفافهم حول الحركة الوطنية العرابية وازداد تعلقهم بعرابي قائد جيش الشعب حيث اطلقوا عليه « حامي حمى الديار المصرية » .

تدعيم القوات المعتدية

ظل الانكليز في مدينة الاسكندرية دون تقدم انتظارا لوصول مزيد من القوات تدعم قوتهم . وبالفعل وصل اول تلك الامدادات يوم ١٧ يوليو سنة ١٨٨٢ وكان عدد قوات تلك الدفعة ٢٧٠٠ مقاتل . تولى قيادة القوات الانكليزية في مصر جنرال يدعى اليزون وذلك بشكل موقت لحين وصول القائد العام للقوات الجنرال ولسلي . ووصلت دفعة اخرى من الدعم عددها ١١٨٠٩ مقاتلين وبذلك وصل عدد القوات الانكليزية ما يزيد عن خمسة الاف رجل .

خطة الانكليز

بدأت هيئة الاركان البريطانية تضع خططها السرية لاحتلال مصر ومؤتمر الاستانة لا يزال منعقدا ، وفي ٦ يوليو صدرت الاوامر الى السير أرشيبالد اليزون بمغادرة البلاد على رأس قوة حربية للتمركز في قبرص والانتظار في حالة الاستعداد لعمل عسكري في منطقة القناة في ظرف ٢٤ ساعة .

ويقول الكولونيل موريس في تاريخه للحملة البريطانية على مصر « أن طريق التقدم بالنسبة للقوات الانكليزية كان قد تقرر في لندن منذ اوائل يوليو ، وأن كل ترتيبات المعركة كانت مرهونة بالاستعداد للتقدم فيما بين الاسماعيلية والزقازيق وأن طريق التقدم من الاسكندرية الى القاهرة لم يبحث على الاطلاق » .

وهكذا اتخذت القوات البريطانية من مدينة الاسماعيلية قاعدة للزحف الى القاهرة لعدة اسباب منها :

١ ـ وقوعها بين بورسعيد والسويس وبذلك تستطيع استقبال القوات المقبلة من البحرين الاحمر والابيض .

٢ ـ المسافة بين القاهرة والاسماعيلية اقصر من المسافة بين الاسكندرية والقاهرة بحوالي ٥٠ كلو مترا .

٣ ـ تحركات الانكليز ستكون صعبة اذا ما استخدموا طريق الاسكندرية بسبب فيضان النيل الذي يتم في ذلك الوقت . هذا الى جانب امكانية اعاقة حركة القوات بنسف الجسور والكباري او خط السكة الحديد .

٤ ـ الزحف من الاسماعيلية يؤمن سلامة القناة ويضمن سيطرة الانكليز عليها ، هذا الى جانب أن بحيرة التمساح تصلح قاعدة لانزال المعدات والمؤن .

٥ ـ استخدام طريق الاسماعيلية يعطي الانكليز الفرصة بالانفراد بالقوات المصرية بعيدا عن التجمعات السكنية الموجودة في المدن والقرى الواقعة على طريق الاسكندرية .

خطة الوطنيين العرابيين

اصدر عرابي أمرا بتولية المهندس محمود فهمي رئاسة اركان الجيش المصري ، ومحمود فهمي كان معروفا بانه من اكفأ المهندسين العسكريين فبين رئيس الاركان الجديد خمسة مواقع رئيسية للدفاع عن مصر في مواجهة الهجوم الانكليزي . تتركز المواقع الخمسة في كفر الدوار ورشيد وبحيرة البرلس ودمياط والمصالحة مع التل الكبير ، اي أن الخطة وضعت خط دفاع يمتد من التل الكبير شرقا الى كفر الدوار وبحيرة مريوط غربا، وأوصى رئيس الاركان بسد ترعة الاسماعيلية لمنع وصول المياه العذبة الى بورسعيد والاسماعيلية والسويس مما قد يمثل ضغطا على القوات الاجنبية اذا ما شنت هجومها من تلك المنطقة . كما أوصى رئيس الاركان بغلق قناة السويس لمنع الانكليز من استخدامها في غزوهم وامداداتهم .

بيد أن قرارين بسد الترعة والقناة لم يكن في استطاعة رئيس الاركان اتخاذهما ، فهما بالدرجة الاولى قراران سياسيان ، متروك أمرهما لقيادة أعلى .

رفض عرابي في بداية الامر سد الترعة والقناة على اساس ان القناة ممر مائي دولي يمثل نقطة مهمة لمصالح كثير من دول العالم ، وأن اغلاقها سيجلب له المتاعب وقد يوسع من دائرة العداء للحركة الوطنية . أما باقي خطة رئيس الاركان فلم تنفذ باكملها ، وتمركزت قوات في كفر الدوار بقيادة طلبة عصمت ، وقوات اخرى بقيادة عبد العال حلمي في دمياط ، وفيلق اخر في رشيد، وتمت اقامة معسكر في التل الكبير على بعد ١١٠ كيلو مترات من مدينة القاهرة ، وخمسين كيلو مترا من مدينة الاسماعيلية .

دلسبس يخدم الانكليز

لم تكن فكرة غلق قناة السويس غائبة عن فكر ووعي قادة الثورة ، وزعيمها احمد عرابي ، وانما كان الامر هو أن قوة الوطنيين لم يكن في استطاعتها مواجهة كل ذلك العداء الذي قد يسببه غلق القناة ، لذلك استقر رأي المجلس العسكري الذي كان يتكون من كبار قادة الثورة على ضرورة غلق قناة السويس وذلك في اواخر شهر يوليو سنة ١٨٨٢ ، ووصلت الانباء الى دلسبس فارسل برقية لقائد الثورة قال فيها « يستحيل ان يدخل الانكليز القناة » وحتى عندما وصلت البوارج الانكليزية الى بورسعيد استعدادا لاحتلال القناة ، ارسل له برقية اخرى يقول « لا تعمل عملا ما لسد قناتي ، فاني هنا ، ولا تخش شيئا من هذه الناحية اذ لن ينزل جندي انكليزي واحد الا ويصحبه جندي فرنسي » .

ولكن عندما تأكد لعرابي أن هي الامر خدعة ، وأن دلسبس يكذب خدمة للقوات الانكليزية ، ارسل برقية لقائد الجبهة الشرقية جاء فيها : « وما فعله الانكليز يبيح لنا سد الترعة الحلوة عن السويس ، واذا تهدد القتال زيادة على ذلك باعمال حربية داخله ، ابيح لنا ردمه وسده لتعدي الانكليز على حيادته » فهل ردمت القناة؟ وهل تم قطع المياه الحلوة عن القوات المعادية ؟

احتلال مدن القناة

احتل الاميرال سيمور مدينتي بور سعيد والاسماعيلية يومي ٢٣ و٢٦ يوليو بناء على اوامر من حكومته ، واقتحمت السفينة اوريون القناة عند بورسعيد حيث تمركزت في بحيرة التمساح ، ووصل الاميرال هويت الى السويس والاميرال هو يكنس الى بورسعيد ليقودا العمليات كل في موقعه . وبهذا ضرب الانكليز حياد القناة دون مراعاة لمصالح الدول فيها .

وفي ٢٩ يوليو وصل الاميرال هويت الى السويس يقود اسطولا من أربع سفن ، ووجه نداء الى محافظها يدعو لتسليم المدينة واعلان الولاء للخديوي ، فأذعن المحافظ ودخل الانكليز السويس في ٢ اغسطس بناء على أمر خديوي .

تقهقر انكليزي في الرمل

قلنا أن الوطنيين ركزوا قواتهم لملاقاة الانكليز عند كفر الدوار على اساس انهم سيزحفون من الاسكندرية الى القاهرة باستخدام السكة الحديد او الطريق البري وسط الدلتا ، وقد عمل الانكليز على زيادة هذا التصور عند قادة الثورة لاشغالهم عن الطريق الحقيقي لسير حملتهم ، وفي يوم ٥ اغسطس تحركت أورطتان (كتيبتان) من المشاة ، ومثلهما من الفرسان في اتجاه الرمل ، وعلى بعد ١٥٠٠ متر من المواقع الوطنية المصرية تصدت لها القوات العرابية بقيادة كل من البكباشي مصطفى حسان والبكباشي احمد البيار ، كانت القوات المصرية تتكون من كتيبتي مشاة واخريين فرسان . وعند بدء المعركة وصل قومندان خط الدفاع في « ابو قير » خورشيد طاهر لدعم قواته بثلاثة بلوكات من الفرسان اشتبكت القوتان المصرية والانكليزية مدة ثلاث ساعات ونصف واجبرت القوات الانكليزية في نهاية المعركة الى الفرار والتقهقر .

موقعة عزبة خورشيد

كان خط الدفاع الرئيسي للقوات المصرية الوطنية قد انشيء في كفر الدوار ، وقد اشرف على انشاء ذلك الخط المنيع رئيس الاركان محمود فهمي وبمساعدة الاميرالاي محمد شكري الذي كان يعتبر من اكفأ ضباط رئاسة الاركان . وكان ذلك الخط الرئيسي يتكون من ثلاثة خطوط دفاعية يبعد كل منها عن الاخر ما بين اربعة وخمسة كيلو مترات ، وأمام كل خط دفاعي خندق عمقه خمسة عشر قدما ، وكانت مواقع القوات تركز فوق المرتفعات تحت حماية حوالي خمسين مدفعا . وقام على تشييد تلك المواقع خمسة الاف متطوع مدني من أهالي مديريات (محافظات) البحيرة والغربية والمنوفية أما جناحا خط الدفاع عن القوات فكانا بحيرة مريوط وابو قير .

وفي يوم ٧ اغسطس سنة ١٨٨٢ هاجم الانكليز مقدمة الجيش المصري حيث تقدم جناحهم الايسر على جسر ترعة المحمودية ، تصدت للقوات المهاجمة اورطة مصرية يقودها بكباشي يدعى محروس ، وفي الوسط واجهتهم اورطة اخرى يقودها البكباشي محمد فوده ، ووصل القائمقام احمد عفت قائد قوات المقدمة لدعم القوات المشتبكة مع العدو ، كما وصلت قوات اخرى تحت قيادة كل من سليمان تعيلب ورزق حجازي وانضم الى القيادة طلبه عصمت ليتولى توجيه المعارك بمساعده احمد عبد الغفار ، قائد الفرسان .

دامت المعركة اكثر من اربع ساعات لتنتهي بهزيمة القوات البريطانية حيث راحت القوات المصرية تطاردها الى أن حل الظلام . استشهد من القوات المصرية تسعة افراد ، وجرح ١٢ فردا من بينهم البكباشي محروس الذي قاتل بشجاعة وجرأة عالية .

ميزان القوى

بعد هزيمة القوات الانكليزية في « عزبة خورشيد ، والرمل » يومي ٥ و٧ اغسطس ، بادرت الحكومة الانكليزية بارسال دعم عسكري كبير لقواتها الغازية بحيث بلغ عدد القوات الموجودة في مدينة الاسكندرية يوم ٩ اغسطس نحو ١٤ الفا من المشاة ، وثلاث فصائل من الفرسان ، وحوالي الف من جنود المدفعية ، واكثر من خمسمائة من المهندسين وعدد غير معروف من المختصين بخدمة الجسور والسكك الحديدية والتلغراف . ويقدر الامام محمد عبده عدد القوات التي وصلت لدعم القوات الموجودة حوالي ٣٥ الفا بناء على ما ورد في جريدة التايمز اللندنية . وقد بلغ عدد القوات البريطانية في مصر ما مجموعه ٦٠٠ر٥٠ جندي وضابط من كافة الاسلحة . وكانت القوات الانكليزية تتكون من فرقتي مشاة يقود احداهما نجل الملكة فيكتوريا ، وفرقة من الفرسان عدا قوات المدفعية والمهندسين .

أما قوات الجيش المصري فكانت حسب اكثر الاحصاءات تفاؤلا ١٨ الف مقاتل ، ٨ الاف في كفر الدوار ، و٣٥٠٠ في « ابو قير » و٢٥٠٠ في رشيد ، و٥ الاف في دمياط ، هذا وقد اكد المستر بلنست أن الجيش المصري لم يكن يزيد عن ١٣ الف مقاتل نظامي ، وبالتالي فان صح الاحصاء الاول ، فيكون العدد الباقي من المتطوعين المدنيين غير المجهزين للقتال . قال جون نينيه عن أولئك المتطوعين أن ضررهم كان اكثر من نفعهم . ومما يؤكد قول بلنست أن عدد الجيش المصري سنة ١٨٨١ كان ٣٠٠ر١١ جندي وضابط ، ثم تقرر رفع العدد الى ٧٠٠ر١٧ في سنة ١٨٨٢ الا أن المعارك اندلعت ولم تتمكن القيادة الوطنية العرابية من تنفيذ خططها ، ومن هنا تكون النسبة ، في احسن احوالها ، بين القوات المصرية والانكليزية هي ٢ الى ٥ ، ناهيك عن فارق التسليح والتدريب . اذ لم يكن في مصر كلها غير مصنع للاسلحة واخر للبارود ، ومصنع لصب المدافع لكن يعود تاريخها جميعا الى فترة النهوض العسكري في عصر محمد علي .

وقد اصدر احمد عرابي منشورا في ١٣ اغسطس بتجنيد ٢٥ الف خفير (حراس الامن في القرى وضواحي المدن) واستحث المديرين سرعة تنفيذ المنشور ، بيد أن الوقت لم يسعف قيادة الثورة حيث بدأت الهجمات الانكليزية .

هجمات تتكسر

هاجمت قوات انكليزية كبيرة مقدمة الجيش المصري في كفر الدوار وذلك يوم ١٩ اغسطس ، وكانت القوات قد وصلت في قطارات مسلحة . تصدت للغزو قوة مصرية بقيادة اليوزباشي أحمد فضلي ، ورغم شدة وضراوة المعركة استطاعت القوات المصرية صد القوات الغازية واجبرتها على التراجع بعد معركة دامت ثلاث ساعات .

قام الانكليز بهجمات اخرى ايام ٢٠ و٢١ و٢٢ اغسطس وانتهت جميعها بارتداد الانكليز الى مدينة الاسكندرية .

الشعب والمعركة

ان كان الوقت لم يسعف قادة الثورة بتدريب المتطوعين في صفوف الجيش ، فان الشعب المصري لم يقف متفرجا أمام القتال بين حركته الوطنية وقوى الانكليز المعتدية ، والى جانب المساهمة بحفر خنادق خطوط الدفاع وبناء المواقع ، فان الفلاحين قد ساهموا بدفع عشرة قروش عن كل فدان لصالح الجيش . كما تشكلت الجمعيات والهيئات في المدن والقرى وذلك لجمع الغلال والمؤن والخيول والمواشي . قال نينيه في هذا الامر « في كل يوم كانت ترد الى معسكر الجيش في كفر الدوار اعانات الاهلين من النقود والقمح والشعير والحبوب والسمن والخضر والفاكهة والخيول والمواشي. وقد ابدى اعيان الوجه البحري واعيان الوجه القبلي أريحية كبيرة في التبرع للجيش .. وقد ظهر الاهلون بمظهر شريف يدل على تعلقهم بالدفاع عن الوطن ورد عادية المعتدين » .. وقد وصل حد حماسة الاهالي لعساكرهم أن تبرع مواطن يدعى موسى مزار بـ ١٣٠٠ ثوب بفته ، وثلاثين عجل بقر ، كما تبرعت والدة الخديوي اسماعيل بجميع خيول عرباتها ، وساهم احمد المنشاوي زعيم طنطا بالكثير ، كما وصلت للجيش اعداد كبيرة من القمصان وأربطة الجرحى ، ومن الناس من تبرع بجميع غلاله ومنهم من تبرع بالنصف ، بخلاف من تطوعوا لحمل الجرحى وعلاجهم ولنقل احتياجات الجيش فوق عرباتهم ، كانت مساهمة شعبية بارادة حرة وواعية ، ولا غرابة فقد كانت حرب تحرير وطنية في وقت لم يكن هو عصر الشعوب وعصر حروب التحرير .

دعاية ودعاية مضادة

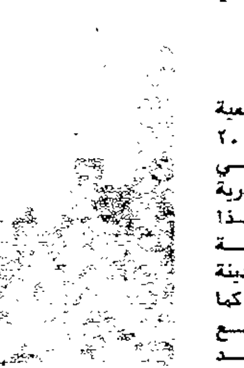
عرفنا أن عدة منشورات قد اصدرت باسم الحزب الوطني ، وعرفنا كذلك اهداف تلك الحزب ، لكن من الواضح أن الحزب ظل طموحا في رأس القيادة العرابية ، ولم يتحول الى تنظيم سياسي فعال وذلك لانشغال قيادته وهي ذاتها قيادة الثورة بالحرب والدفاع عن الوطن . لذلك لا يمكن أن نقول أن الثورة كان لها تنظيم سياسي تعتمد عليه ، بل اعتمدت على الوطنية الدافقة عند الشعب ورغبته في التخلص من مظالمه في الداخل ومن التدخل الاجنبي ، وكانت قد ظهرت عدة منشورات اخرى بتوقيع « حزب مصر الفتاة » الا ان الثورة اعتمدت على اسلوب الدعاية القائم في ذلك الوقت وهو الخطابة وكتابة المقالات ونشر والقاء القصائد ، وكان يقوم بالدعاية للثورة قادة الثورة انفسهم ومناصروهم من المشايخ والادباء وكبار الضباط. وكان كثير من تلك الخطب والقصائد والمقالات تطبع في منشورات وتوزع بين الاهالي او تعلق على الحوائط .

أما دعاية القوى المضادة فقد انحصرت في اسلوبين هما المنشورات وكتابة الخطابات . وكان الخديوي ومجموعة الوزراء الذين انضموا اليه يصدرون المنشورات التي تكرر عصيان عرابي وخروجه على أمر الخديوي . كما اظهرت منشوراتهم حسن مقاصد الانكليز واسدت النصح للمصريين بعدم عصيانهم . وقد ساهم عدد من المقربين في صياغة تلك المنشورات التي كانت كثيرا ما تسب اعمال العرابيين ومنهم الشيخ حمزة فتح الله ومصطفى صبحي واسحق قدري . كما لجأ عرابي الى كتابة الخطابات الشخصية الى عدد من كبار الاعيان في صفوف الثورة يطلب منهم الابتعاد عن العصاة والعودة الى ولي أمرهم ويتوعد من لا يقبل بنصحه ويعد من يتوب خير الجزاء .

اعداد : عبد الحميد بدر الدين

الحلقة المقبلة : عرابي يقاتل حتى النهاية

عرابي



آثار القصف الانكليزي بالاسكندرية

محمود فهمي

ـ ولد سنة ١٨٣٩ في الشنطور مركز ببا بمديرية بني سويف .

ـ تخرج من مدرسة المهندسخانة ببولاق .

ـ انتظم في سلك الجيش كضابط مهندس حيث ظهرت مهاراته في فنون الهندسة الحربية .

ـ صار استاذا لعلم الاستحكامات والفنون العسكرية في المدارس الحربية في عصري سعيد واسماعيل .

ـ عهد اليه الخديوي اسماعيل ببناء الحصون على شواطيء مصر الشمالية من « ابو قير » وحتى «البرلس» .

ـ اشترك في حرب البلقان سنة ٧٦ـ١٨٧٧ وكان وقتها رئيسا لاركان الفرقة المصرية المشاركة بها .

ـ تولى وزارة الاشغال في وزارة محمود سامي البارودي .

ـ تولى رسم خطوط الدفاع المصرية في كفر الدوار .

ـ عندما اسره الانكليز في الجبهة الشرقية خسر الجيش المصري واحدا من اكفأ قادته .

ـ نفي الى سيلان بعد ضرب الثورة حيث مات في المنفى .

ـ الف كتابا يسمى « البحر الزاخر في تاريخ العالم واخبار الاوائل والاواخر » وطبع بعد وفاته .

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر: ٨٣٤٣١٠/٨٣٤٣١١

بـ ٤٨ دينار إيريال للملون

لدى مؤسسة

المهـا الالكترونية

استعداد تام لتركيب ايريال مركزي وموتور

موتور مع شبكة ٢١ الفنت مع الوايرات والتركيب ٣٢ دينار

٤ ٤٧ ٣٥

إضافة إيريال ذي ١٧ دينار وإيريال البصرة ١٠

خيطان القديمة دوار الحفير مقابل مكتب البريد

يوسف الصفران ت / ٧٤٢٢١٩

٧٣٤٢٦٩

مطلوب

سكن يصلح لاسكان خمسون عاملاً ، ويشترط

ان يكون متوفر به جميع المتطلبات الصحية

او قطعة ارض مسورة خارج احد المناطق

السكنية ويفضل أن يكون بها تيار

كهربائي لاقامة سكن عليها ،

مساحتها لا تقل عن ٥٠٠٠ متر مربع

الاتصال / تلفون

٤١٩٦٣٨ – ٤١٩٨٤٤

لايفوت عن بالك ...

لدينا أحدث التشكيلات من ورق الجدران بأنواعه :

* أرضيات بلاستيك * أسقف صناعية
* سجاد * مرايا * ستائر عامودية
* ديوانيات شرقية

وجميع انواع الديكورات والمجور

تفضل وتعامل مع الشركة العربية لهندسة الديكور

حولي / شارع بيروت / مقابل سينما الأندلس

مجمع الحساوي / تلفون ٥٣١٩٥٨ / ٥٦٠٢٩٥

اتصلوا بنا تجدونا في خدمتكم دائماً

بمناسبة ابتداء العام الدراسي

تقدم

شركة العبير الكهربائية

للطلاب ساعة يد أوتوماتيك ماركة

«فوكن» بـ ٥ دنانير

وللطالبات ساعة يد بـ ٤ دنانير

بالاضافة الى تشكيلة من الحقائب المدرسية

السوق الكبير مقابل المخازن الكبرى – الدور الأرضي

محل ٣٦ ت : ٤٤٤٠٤٨ سوق الوطنية لمدخل المقابل لمبنى

المواصلات السلكية واللاسلكية محل ١٢٨ ت / ٤٣٤١٤٣

ساعة مع آلة حاسبة

فقط ٦/٥٠٠ د.ك

ولدينا ساعة الكترونية

بسعر ٢ دينار

وكذلك تشكيلة كبيرة رجالية

ونسائية بأسعار مناسبة

ملاحظة : اسعار خاصة للجملة

الكويت / مقابل مجلس الوزراء / مطلوب ٣ الدور الثاني

مكتب ٤٥ / الفحيحيل / الشارع الدبوس / عمارة قيس

الغانم / الدور الاول / قودرلينت رقم ١٤٨

بسم الله الرحمن الرحيم

■■ اراضي سكنية جاهزة للبناء ■■

– في الاردن –

تعلن مؤسسة فلسطين للاراضي والعقارات عن وصول قطع اراض في ضاحية اسكان القسطل جاهزة للبناء الفوري حيث الخدمات متوفرة والمنطقة مأهولة بالبناء الحديث ومطلة على شارع المطار الدولي وعرضه ١٠٠م والمساحات ٦٦٠م٢ ودونم تقريباً في كوشان مستقل

بسعر ٣٫٥ دنانير للمتر المربع

المراجعة : مؤسسة فلسطين للاراضي والعقارات – حولي شارع بيروت – منتصف المسافة بين مكتب بريد حولي وتقاطع شارع العثمان مع شارع بيروت – تلفون : ٥٣٢٠٢٠ – ٥٢٨٤٦٠

رضوان نزال – ص.ب ٢٢٦٣٣ الصفاة

للبيع

عدد ٢ لوري نوع ميتسوبيشي

موديل ١٩٧٩

مطلوب سائقون اجازة خاصة

للعمل نصف دوام صباحاً

ت / ٨٣٤٢٦٦

٨١٨٢٩٩

مؤسسة محمد الجاهلي التجارية العقارية

(مكتب زكي العقاري)

تزف البشرى وتقدم للاخوة الاردنيين والعرب قطع أراضي للبيع في الاردن

١ – قطع أراضي في مطار علياء الدولي سعر الدونم من ١٥٠٠–١٧٥٠ دينار وقطع أراضي ممتازة قرب الزرقاء السعر من ٦٠٠ – ٦٥٠ دينار .

٢ – قطع أراضي في القنيطرة ملاصقة لشبك المطار سعر الدونم ٣٠٠٠ دينار

٣ – مشروع القويسمة مساحة ٣١٥–٥٠٠م٢ سعر الدونم ١٢ ألف دينار

٤ – قطع أراضي في أربنبا الشرقية وتبعد ٤٠٠م عن الطريق العام سعر الدونم ٥٠٠ دينار .

٥ – قطع أراضي في مدينة الجيزة وتبعد ٣٠م عند مدخل المطار الاسعار مغرية

٦ – قطع أراضي في مدينة ماركا السعر ٩٠٠ دينار للدونم .

٧ – قطع أراضي قرب جامعة اليرموك والمنطقة الحرة السعر ٢٥٠ دينار

٨ – قطع أراضي في قصر الحلابات حوض ١٩ المياه متوفرة والسعر ١٠٠ دينار وهناك مشاريع أخرى .

٩ – استعداد تام لبيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات بالكويت .

للاستفسار تلفون ٤١٨٩٩٦ – ٤٤٢٦٠٢ – ص.ب ٢٣٧٨٠ الصفاة – الشرق شارع خالد بن الوليد عمارة الكاظمي رقم ٨ شقة ٣ بالدور الاول

تعلن مؤسسة عبد علي رحيم عن

أولاً : بيع السيارات التالية :

أ – صالون تويوتا وارد الساير طراز ١٩٨٠ مكيفة ، العدد ٤٠ سيارة .

ب – صالون داتسون ٧٨–٧٩ وارد البابطين العدد ٢٠ سيارة .

ج – لوري شيفروليه وارد الغانم ٧٦ – ٧٧ العدد ٣٠ لوري .

ثانياً : طلب سائقين اجازة خاصة وعامة للعمل نصف دوام صباحاً أو دواماً كاملاً والسكن متوفر للعزاب .

الاتصال تلفون : ٨١٦٣٦٥ – ٨١٢١٢٠

٤٣٢٢١٣ – ٤٣٤٣٣٧

بسم الله الرحمن الرحيم

أراضي سكنية وزراعية واستثمارية في الاردن

مؤسسة فلسطين للاراضي والعقارات

تعلن عن المشاريع الاتية :

١ – أراض سكنية في الجيزة داخل التنظيم ٢٧٥٠ دينار وخارجه بين ٩٠٠ – ١٧٥٠ دينار .

٢ – قطع سكنية صغيرة في القسطل وجاهزة للبناء سعر المتر ٣٫٥٠ دنانير

٣ – أراض قرب المطار الدولي (القنيطرة ، مسطرة الفالج ، رجم ابن عقل ، الموقر) سعر الدونم بين ١٢٥ – ٢٧٥ دينار .

٤ – أراض استثمارية قرب جامعة اليرموك الجديدة ، سعر الدونم ٢٥٠ دينار .

٥ – قطع في الذهبية الغربية (المنطقة الصناعية) سعر الدونم ٨٠٠ دينار

٦ – أراض استثمارية في أربنبا الغربية ومجاورة للجيزة سعر الدونم ٣٥٠ دينار .

٧ – أراض زراعية في المنطقة الحرة الاردنية السورية سعر الدونم ٢٥٠ دينار .

٨ – أراض زراعية في قصر الحلابات ومجاورة للمزارع المثمرة والمياه الجوفية متوفرة سعر الدونم ٦٠–١٠٠ دينار حسب رقم الحوض .

٩ – قطع سكنية وزراعية متفرقة في أنحاء أخرى من المملكة .

للمراجعة مؤسسة فلسطين للاراضي والعقارات – حولي شارع بيروت منتصف المسافة بين مكتب بريد حولي وتقاطع شارع العثمان مع شارع بيروت – تلفون ٥٣٢٠٢٠ – ٥٢٨٤٦٠ رضوان نزال .

ص.ب ٢٢٦٣٣ الصفاة .

تعلن مؤسسة السرور

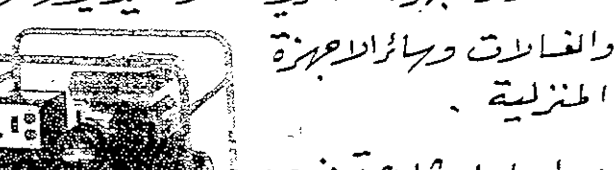
عن وصول كمية كبيرة من كافة احجام مولدات

روبن الصفراء

الاصلية / بنزين – ديزل – كاز ، كما تعلن

عن توفر اجهزة التلفزيون والفيديو والثلاجات

والغسالات وسائر الاجهزة المنزلية



حولي – اول شارع تونس

ت / ٥٤٩٩٤٩

الجملة / تلفون / ٥٦٤٨٩٥

مطلوب لعائلة أجنبية

فيلا أو دور من فيلا

أو شقة مكيفة مركزياً

ت / ٤٢٩٦٤٨

مطلوب

كوافيرة درجة أولى

ومساعدات

تلفون ٦١٩٧١٨ صباحاً ومساءً

٦٣٥٩٠٢ ظهراً

مفقود

جواز سفر مصري رقم ٩٣٣٣٠ باسم شعبان عبدة محمد ، يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية .

للبيع

محل لبيع الدواجن بالنقرة شارع ابن خلدون على شارع رئيسي

تلفون ٧١١٥٣٩

بعد الواحدة ظهراً

مطلوب

١ – استئجار سيارات للعمل بوزارات الدولة .

١ – صالون دوام أو نصف دوام .

٢ – بوكس دوامين .

٣ – وانيت نصف دوام صباحاً .

٤ – سيارات سوبرمان بوكس .

المراجعة / مؤسسة ابراهيم السمحان

الشرق / شارع احمد الجابر / مقابل البنك الاهلي / عمارة العقيل

ت / ٤٥٢١٣٧ / ٤٥٢١٣٨

مطلوب

لشركة كبرى

١ – مندوبي مبيعات ...

اختصاص التجهيزات المكتبية

٢ – فنيون لتصليح الآلات الكاتبة

وآلات تصوير المستندات

الخبرة ضرورية جداً

المراجعة / ت / ٤٤٩٨٠١ – ٤٦٣٢٥٥

بمؤسسة

ب ٢٩ دينار

الوردان الالكترونية

موتور مع ايريال ٢١ الفنت مع الوايرات والتركيب بـ ٢٩ دينار

٣٣ ٢٤

٣٧ ٢٧

لدينا ايريالات مع بوستر UHF لاستقبال ايران ، دبي ، بحرين

السالمية / شارع حمد المبارك / مقابل نادي القادسية

الرميثية / شارع ابي هريرة من شارع عمان

ت / ٦٥٢٩٥٢ / ٦٤٢٣٤٧ / ٦٥٩٢٩٩

اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى

الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل

لاحاجة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم

• معداتنا الحديثة تنقل اليكم

• مع استعداد لتنظيف فرش السيارات

حولي شارع تونس – تلفون : ٥١٠٠٤٨

للايجار أو للبيع

فيلا ديلوكس باليرموك مكيفة مركزيا

٥ غرف نوم وصالة كبيرة وثلاثة حمامات

ديلوكس مع حمام سباحة – تلفون :

٥٥٤٨٢٨ – ٥٥٣١٣٣ من الساعة ٤ – ٦ مساء

يوميا . عبدالله

للبيع

لدى شركة كامل الكويتية للتجارة والمقاولات الانشائية والنقل

مكائن تنظيف مختلفة الاحجام

الاتصال / ت

٤٨٤٣٧٤٥ ص.ب ٢٣٨٨٨

الصفاة / الكويت / محمد جمال

للبيـع

رافعة مركزية نوع كومينسا صناعة اسبانية

Tower Cran ارتفاع ٤٠م وطول الذراع

٤٠م بحالة جيدة جداً

الاتصال ت / ٤٢٥٦٦٨ / ٤٢٥٥٠٢

للبيع أو للايجار

١ – فيلا من دورين بالرميثية مع حديقة وتلفون مفروشة أو بدون .

٢ للبيع قسيمة بالري مساحتها ١٠٠٠م تصلح مخازن .

ت : ٦١٥٠٦٤ – ٦٤١٢ ٩١ – ٩٤٢١٣٤

معقول و ...

• تركيب ورق جدران لغرفة ٤×٤ بـ ٢٥ د.ك • ورق جدران الماني ممتاز سعر المتر مع التركيب ١٫٥٠٠ د.ك

• ارضيات – كهرباء – اصباغ – قواطع بارتيشن

اعمال ديكور • الاستشارات الهندسية مجانية

الاتصال بالسيد كرم تلفون : ٨١٦٩٣٨

لـديـنـا

فلل – أدوار من فلل – شقق مكيفة مركزيا من ٣–٤ غرف نوم مع صالة وصالون و٣ حمامات وملحق وحديقة وتلفون .

للاتصال ٤٢٩٩٣٢ / ٤٢٩٩٣٦

تاكسي برقان

٧١٤٠١١ / ٦٤٤٣٦٠

٧٣٤٧٦٤ / ٦٤٤٣٦١

الى معارض الازياء

مستعدون لتنفيذ جميع موديلات الملابس النسائية والبناتية حسب الطلب ، كما يوجد لدينا بضاعة جاهزة للبيع بالجملة – مطلوب مندوبات تسويق

تلفون : ٤٤٥٤٢٠ أبو سمير

لـديـنـا

فلل وأدوار من فلل وشقق مكيفة مركزيا من ٣ – ٤ غرف نوم مع صالة وصالون وغرفة طعام و٣ حمامات وملحق وحديقة وتلفون

٣١٦٦٩٥

٣١٦٢٢٤

مطلوب لعائلة أجنبية

فيلا – دور من فيلا – شقة تكييف مركزي

من ٣/٢ / ٤ غرف نوم وتوابعهم لسكن عائلات أجنبية

تلفون / ٤٢٩٩٣٢ / ٤٢٩٩٣٦

فرصة ذهبية لدى شركة

الربيعين التجارية

اقساط مريحة على ٢٤ شهراً على كافة الاجهزة الكهربائية والالكترونية والفيديو من اشهر الماركات العالمية

حولي / شارع تونس – جهة الجسر / تلفون ٥٤٤٩٥٧ – ٥٣٣٧٧٦

مطلوب

فيلا من ١٥ غرفة تكييف مركزي وملاحق بين الدائري الاول والثالث على شارع رئيسي

الاتصال بهاتف : ٥٤٢١١٤ – ٥٤٣٢١٥

مطلوب

بائع بقالة

لديه خبرة سابقة

الاتصال بهاتف

٥١٨٩٧٥

■ نشتري أسهم ■

* برقان * البترول * وربة
* التمويل * البري * الاطارات
* الزراعية * الملاحين * المخازن

* مكتب طالب *

تلفون : ٤١٦٣٠٤

٤٣٣١٩٩ – ٤١٢٨٨٦

رسالة نيويورك

مظاهرات يهودية في أميركا تعلن إقامة "إسرائيل" كفر بالتوراة

نيويورك — من مراسلة القبس انيتا سانوكجيان :

عمت مظاهرات ليهود ارثوذكس نيويورك ومدنا اميركية أخرى قبل وخلال زيارة رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن للولايات المتحدة . ويعارض هؤلاء اليهود اقامة دولة صهيونية ، لانها تتعارض مع المبادىء التورانية القائلة ان الهدف من وجود شعب اسرائيل هو العبادة فقط .

ووزع المتظاهرون منشورات تكشف اسباب معارضتهم للدولة الصهيونية . ونورد هذه المنشورات المقارنة التالية :

١ — من هو شعب اسرائيل ؟

— وجد الشعب الاسرائيلي قبل الاف السنين ، وهو يتميز بطبيعة خاصة واساسية ، واساس هذه الطبيعة الاساسية التوراة ، بدون التوراة والايمان لا يوجد الشعب الاسرائيلي ، ومن ينكر التوراة والايمان لم يعد من الشعب الاسرائيلي ، والهدف من وجود الشعب الاسرائيلي العبادة الروحية ، وخلاص هذا الشعب العبادة .

٢ — ما هي الصهيونية ؟

— الصهيونية شيء جديد وجدت قبل قرن من الزمن . والصهيونية تعريف جديد لطبيعة شعب اسرائيل الاساسية الصميمة ، فقد استبدل التعريف بتعريف مناقض ومعارض ومادي دنيوي ، هو انه من سوء حظ اليهود افتقارهم لما تملكه الامم الاخرى مثل الجيش والدولة ، وخلاصهم في تاسيس جيش ودولة !.

٤ أسباب للمعارضة

واوردت المنشورات اربعة اسباب لمعارضة اقامة دولة صهيونية هي :

الصهاينة من خلال تغيير طبيعة شعب اسرائيل وتغيير طريقتهم في التفكير يضعون امام الشعب الاسرائيلي « خلاصا » هو الجيش والدولة .

٣ — الشعب الاسرائيلي يعارض ذلك لاربعة اسباب :

أولا : ان ذلك يتعارض اساسا وكلا مع الجوهر الحقيقي لاسرائيل ، كما اوضحنا اعلاه . وذلك لان الوقت الوحيد الذي سمح لنا فيه بتاسيس دولة هو قبل الفي سنة حينما تجلى علينا الخالق . ومثل ذلك سيحدث في المستقبل حينما يكون العالم كله بخدمة الخالق . وحينما يمنحنا هو بنفسه ودون مساعدة احد او قوة الجيوش مملكة تقوم على اساس العبادة الروحية .

على اية حال ، فان الدولة مثل تلك الدول التي تمتلكها شعوب اخرى ، تتعارض مع الجوهر الحقيقي للشعب الاسرائيلي . واي شخص يعترف بها فانه ينكر جوهر شعب اسرائيل وبذلك يستبدله بطبيعة اخرى وهي طبيعة مادية دنيوية . وبذلك يضع امام الشعب الاسرائيلي خلاصا دنيويا ماديا . ووسائل تحقق هذا الخلاص تكون مادية ودنيوية ايضا . فعلى سبيل المثال تكون الوسائل مثلا في اعداد ارض صالحة وتاسيس جيش .

ولكن الخلاص الصحيح للشعب الاسرائيلي هو الاقتراب والتقرب من الله ، وهذا لا يتم بواسطة التنظيمات وتاسيس الجيوش ، وانما بالالتزام بالتوراة والاعمال الخيرة .

ثانيا — وبسبب كل ما سبق ولاسباب غيرها ، تحرم علينا التوراة انهاء حياة المنفى وانشاء دولة وجيش حتى يأذن هو ويباركه . هذا محرم ، حتى اذا كانت الدولة تسير وفقا لقانون وتشريعات التوراة . لان ترك المنفى بحد ذاته حرام ، قانون الامم في الارض كما هو موضح في كتاب « هايول موشي » وفي الكتاب المقدس . واذا تركنا المنفى فسيعاقبنا اشد العقاب .

ثالثا — وبغض النظر عن ترك المنفى ، فان كافة اعمال الصهاينة مناقضة للايمان بالله وللتوراة . وذلك لان اساس الايمان والتوراة الاسرائيلية أن التوراة نزلت من السماء ، وهناك جزاء لمن يطيع الخالق ويمتثل لاوامر التوراة ، وعقاب لمن يخالفها .

والمطلوب من كافة الشعب الاسرائيلي طاعة هذه التعاليم .

رابعا — وبغض النظر عن انهم هم انفسهم لا يطيعون التوراة ، فانهم يقومون بما استطاعوا لكي يمنعوا أي شخص من طاعتها بما ملكوا من قوة . ويفعلون ذلك بالقوة والخداع . فادعاءاتهم بشان حرية الاديان كذب . انهم يقاتلون بما اوتوا من قوة لتدمير الايمان في اسرائيل .

٤ — يدعي الصهاينة انهم المنقذون لاسرائيل ، ولكن ذلك نفنده اثنتا عشرة نقطة :

● لو تامل احدنا في الالفي سنة من المنفى ، ولناخذ مثلا ٢٠٠ سنة من اقسى السنوات التي عشناها ، لا يجد أمر واقسى من المعاناة التي يلقاها الشعب الاسرائيلي في فترة حكم الصهاينة . ومن المعروف أن اكثر المعاناة التي يلقاها الشعب الاسرائيلي في هذا القرن سببها الصهاينة كما حذرنا الربانيون والاحبار .

● ذكر في الكتب التي وضعها مؤسسو الصهيونية ان الوسائل التخطيطية الخاصة بانشاء دولة ، كانت عن طريق اثارة العداء للسامية والاضرار بامن وسلامة اليهود المشتتين في اجزاء مختلفة من العالم ، حتى يضطروا للهرب للعيش في دولتهم . وهذا ما حدث بالفعل . فهم اثاروا عن سابق اصرار غضب الشعب الالماني . واشعلوا نيران الحقد ضد النازية ثم ساعدوا النازيين بطرق الزيف والخداع على طرد ابناء كافة الجاليات اليهودية ووضعهم في معسكرات تجمع . والصهاينة انفسهم يعترفون بذلك ، وهم ما زالوا ماضين في استراتيجيتهم هذه حتى الان .

انهم يثيرون الحزازات ضد السامية ثم يدعون انفسهم بالمنقذين وهنا نورد جوابين لزعماء صهاينة خلال الحرب العالمية الثانية حينما طلب اليهم دفع المال لاخراج اليهود بكفالات من السجون النازية . قال عزين بسوام « بقرة واحدة في فلسطين احق من كافة اليهود الموجودين في بولندا ». وقال وايزمن « القسم الاكثر اهمية في الشعب اليهودي موجود حاليا في الارض (اسرائيل) وأما الذين تركوا فلا اهمية لهم ».

● نحن نرى أن غالبية اليهود يعيشون في ظروف امنية وصحية جيدة . ولا تتوفر لديهم الرغبة في العيش في كنف الدولة الصهيونية فيما غادر عدد كبير من اليهود الدولة الصهيونية من أجل العيش في أماكن حيث تتوفر ظروف افضل .

● ينشر الصهاينة كمية كبيرة من الدعاية لتشجيع الناس على الهجرة لدولتهم . فاذا كانت دولتهم ذات قيمة وفائدة فلم كل هذه الدعايات .

● ولان لا احد يريد من الصهاينة أن ينقذوه ، فالطريقة الوحيدة التي يستطيع الصهاينة فيها جلب المهاجرين ، وعد الناس الفقراء بمنافع مادية . وحتى في هذه الحالة فلم تلق هذه الدعوة الا قبول عدد ضئيل جدا من الناس .

● الدولة الصهيونية مهددة دائما بخطر نشوب حرب بينما يعيش بقية العالم اليهودي بسلام وأمان .

● لا تستطيع الدولة الصهيونية الاستمرار في الوجود بدون الدعم الاقتصادي الذي تتلقاه من اليهود الذين يعيشون في خارج الدولة الصهيونية .

● الدولة الصهيونية على شفا الانهيار الاقتصادي ، والعملة الاسرائيلية لا قيمة لها .

● تقوم الدولة الصهيونية باضطهاد كافة اليهود الذين يتسمون بالولاء لعقيدتهم .

● تشهر الدولة الصهيونية حروبا تعرض الشعب اليهودي للخطر ، من اجل مصالحها السياسية الخاصة .

● وفقا لما تنص عليه التوراة فسان طريق الخلاص تكون في اتباع الطرق السلمية لا بشن حروب على الدول الاخرى ، كما تفعل الصهاينة .

● حتى اذا كان الصهاينة يستطيعون توفير وسائل امنية مادية فان ذلك سيكون على حساب عقيدتنا وتوراتنا والشعب الحقيقي لاسرائيل تفضل الموت على الحياة اذا كان هذا هو الثمن .

لذلك ، فانه من الواضح أن الصهيونية ليست منقذة للشعب الاسرائيلي ، بل هي حظهم السيء .

٥ — وبالرغم من ذلك فان هناك مراقبين من اليهود وربانيين واحبارا يقرون أن هذه التصرفات ليست من التوراة في شيء .

ويملك الصهاينة السيطرة الكاملة على وسائل الاعلام الجديدة في امريكا وبذلك يضمنون سماع الجانب الوحيد الذي يرغبون فيه من القصة .

وبذلك يستطيعون ابداء ذلك الجانب وكأنه من الدين اليهودي حتى الحاخامون عندهم صهاينة ، الا ان هذه دعاية زائفة ومضللة .

والجزء المهم من الحاخامات الغالبية من اليهود المتدينين يعارضون الصهيونية ولكن صوتهم لا يسمع بسبب السيطرة الصهيونية على وسائل الاعلام الاميركية .

والصهاينة يرهبون اي شخص يتحدث علنا ضدهم .

وهذا الجزء من الجماعات الموهومة المخدوع بالدعاية الصهيونية يمارس ضغوطا على الحاخامات لمنعهم من التحدث علنا .

الراي الصحيح للتوراة

وهنا نورد ثلاثة أدلة لاثبات الرأي الصحيح للتوراة :

١ — في غضون الالفي سنة الماضية التي سادها الخطر والمعاناة في المنفى ، لم يحدث أن اقترح احد حكماء اسرائيل انشاء دولة لحمايتنا انفسنا . وفي كل جيل كان لدينا الاف الحكماء والعقلاء الذين يحفظون التوراة جيدا .

٢ — جرت آلاف الدراسات الشرعية والقانونية على تشاريع وقوانين التوراة والتي وصلت الى متناول ايدينا من الحكماء عبر العصور . ولم نلحظ ولو مرة واحدة كلمة اقتراح بانشاء دولة . وما نلحظه تحذيرات ضد انشائها .

٣ — كان مؤسسو الصهيونية من الملحدين وينكرون التوراة . ورفضهم كافة حكماء ذلك العصر ورفضوا الصهيونية وعارضوها ، لقولهم ان الصهيونية تقود الى الدمار فقط .

على أية حال ، فالشعب الاسرائيلي الاصيل لن يغير من طبيعته والا فانه سيتخلى عن عقيدته . انه اقوى الاقوياء وذلك من قوة الخالق الذي يمنحهم اياها . والصهيونية جسم غريب في جسد الشعب اليهودي . وفي النهاية ستتخلص بنفسها من نفسها ليبقى الجسد خالصا وصافيا من كل غريب شاذ .

لقد استولت الصهيونية على الشعب اليهودي بالقوة ، وعن طريق الخديعة والارهاب ، ولكن ذلك لن يساعدهم لان الحقيقة ستظل دائما الى جانب مساعدة الخالق .

والصهيونية لن تحل محل الشعب اليهودي . والشعب اليهودي سيظل قويا في عقيدته وسينهي وجود الدولة الصهيونية .

٣ — لذلك فان مطلبنا هو انهاء الدولة التي تدعو نفسها بدولة « اسرائيل » ونخول منظمة الامم المتحدة حق التصرف واصدار قرار بشانها ، ولكن لما كان هذا يستحيل حدوثه ، فنحن نطالب بالتوقف عن تسمية دولة الصهاينة « باسرائيل » لان وجودها يتعارض تماما مع الشعب الاسرائيلي الاصيل . وزعماء صهيون لا يملكون حق تنصيب انفسهم ممثلين ومتحدثين باسم الشعب الاسرائيلي .

٤ — ولما كنا نعرف انهم لن يلبوا هذا الطلب ايضا فاننا نشعر باننا قلنا الحقيقة على الاقل . والحقيقة باقية دائما كما هي . ولا يمكن تغييرها مهما استعمل من أجل ذلك من وسائل القوة . فلو اجمع العالم كله على أن واحدا وواحدا يساويان ثلاثة ، لبقيت الحقيقة ثابتة وهي ان واحدا وواحدا يساويان اثنين .

٥ — فلنعلن هذه الحقيقة . ان استعمال اسم « اسرائيل » من جانب تلك الدولة مغالطة كاملة فالشعب الاسرائيلي ليس له شيء في تلك الدولة ، فالصهيونية ودولتها ليس لهما نصيب في اسرائيل الحقيقية .

رسالة بيروت

فتح الممرات اختبار لنوايا أطراف النزاع قبل بدء المعالجة الشاملة للأزمة اللبنانية

بيروت — من مراسل القبس وليد زهر الدين :

عاش لبنان خلال الايام الاخيرة هاجس اعادة فتح ممرات العبور بين شطري بيروت وهي : المتحف والسوديكو وجادة فؤاد شهاب والمرفأ .

وكان هذا الهاجس الشغل الشاغل لسفراء وممثلي الدول التي تؤلف لجنة المتابعة العربية وهي الى جانب الكويت ، المملكة العربية السعودية وسوريا ، بالاضافة الى جامعة الدول العربية .

وسفراء « المتابعة » ، اي تحديدا سفير الكويت السيد عبد الحميد البعيجان ، والسفير السعودي الفريق اول علي الشاعر ، الى جانب مندوب سوريا في اللجنة العقيد محمد غانم ، وهو رئيس جهاز الاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنان ، جميعهم انصرفوا الى اجراء اللقاءات والاتصالات مع كافة الاطراف المعنية لتسهيل فتح الممرات .

لهذا الغرض التقوا باعضاء لجنة التنسيق العليا التي تضم ممثلين عن الحركة الوطنية اللبنانية ، وحركة « امل » والمقاومة الفلسطينية .. كما التقوا بقائد القوات اللبنانية السيد بشير الجميل في احدى غرف القصر الجمهوري في بعبدا ..

الحقيقة بين التصريحات والواقع

اللقاءات كانت ايجابية .. والبيانات والتصريحات التي اعلنت بعدها كانت توحي وكأن ازمة لبنان قد انتهت ..

لكن الواقع أن الانشغال الكامل بفتح الممرات قد اغفل بعض القضايا الاساسية الاخرى التي ما زالت عالقة أمام لجنة المتابعة ، والتي تثير بلا شك الكثير من المشاكل والمتاعب في وجه الجهود المبذولة لتأمين عودة طبيعية للعبور بين شطري العاصمة .

ابرز تلك القضايا هي التالية :

١ — موضوع التعامل مع اسرائيل .
٢ — مسالة الوفاق الوطني .
٣ — الاصلاحات المطلوبة على الصعيدين السياسي والدستوري .
٤ — العلاقات مع المقاومة الفلسطينية ، وتنفيذ الاتفاقيات المعقودة بين السلطة اللبنانية ومنظمة التحرير .
٥ — موضوع « العلاقات الخاصة » مع سوريا .
٦ — الوضع في جنوب لبنان ..

السفير الكويتي عبد الحميد البعيجان

والعراقيل التي ما زالت تحول دون بسط سيادة الشرعية اللبنانية هناك .

٧ — استكمال بناء الجيش بما يكفل ازالة الاعتراضات على تكليفه بالمهام الامنية في جميع المناطق اللبنانية .

٨ — برمجة اعمال قوات الردع العربية .

٩ — مراقبة تسلل الاسلحة الى داخل لبنان .. وتحديد الوسائل العملية القادرة على منع هذا التسلل .

١٠ — تحضير الملف اللبناني للقمة العربية المقبلة التي طالب لبنان بالتعجيل في عقدها ، وارسل موفدين خاصين الى القادة العرب لحثهم على تأييد هذا الطلب اللبناني .

جدوى فتح الممرات

على ضوء ذلك تتساءل مختلف الاوساط السياسية حول جدوى اعادة فتح الممرات بين شطري العاصمة ، دون معالجة كل تلك القضايا بشكل جذري ومسبق .

لهذا طالبت اكثر من جهة سياسية في لبنان بان يأتي فتح الممرات كجزء من خطة امنية شاملة .. وان تأتي أيضا في اطار حسم بعض القضايا المركزية التي استنفدت الكثير من الجهود اللبنانية والعربية حتى الان .. واهم هذه القضايا :

● قطع العلاقات بين الجبهة اللبنانية واسرائيل ، وهذا القطع يعتبر المدخل الذي لا بديل عنه للبحث في مجمل الازمة اللبنانية ، ووضع العلاجات اللازمة لها .

وقد جرى التشديد في هذا الاطار على رفض كل صيغ القطع المموهة .. باعتبار أن البيانات لا تكفي .. وأن المطلوب هو ممارسة القطع عمليا .. الى جانب قطع كل اشكال العلاقات والدعم « لدويلة » سعد حداد في الشريط الحدودي بجنوب لبنان .

وعلى هذا الاساس طالبت بعض القوى السياسية بان تتخذ السلطة اللبنانية موقفا سياسيا وعسكريا بعلن أن سعد حداد متهم بالخيانة العظمى ، ويعتبر أن الشريط الحدودي منطقة محتلة من قبل اسرائيل .

● مطالبة بحل سياسي شامل يقوم على اساسين :

الاول : تحقيق الوفاق الوطني على أساس مبادىء الوفاق الاربعة عشر التي كان رئيس الجمهورية قد اعلنها قبل حوالي العام .

والثاني : تحقيق اصلاح ديمقراطي للنظام السياسي في لبنان .

● مطالبة باستكمال بناء الجيش ، بحيث يصبح .. مقبولا من كافة الاطراف . بما فيها الحركة الوطنية اللبنانية ، اذا التزم بالشروط الثلاثة التالية :

— التزامه بسياسة دفاعية واضحة .
— الغاء الطائفية في صفوف الجيش كليا وتنفيذ مشروع خدمة العلم .
— اعتبار قوات الردع العربية قوات شرعية في لبنان ، والتعامل معها على هذا الاساس ..

يتضح من خلال كل ذلك ان اعادة فتح الممرات لا تشكل الا الجزء القليل المطلوب تنفيذه . وبالتالي يصبح تحقيق هذا الجزء عديم الفائدة والجدوى اذا لم يتم الاسراع في تحقيق القضايا الاخرى ، خاصة القضايا الاساسية التي اشرنا اليها اعلاه .

يبقى اعتبار فتح الممرات بالونا اختباريا ، لفحص النوايا ، لا اكثر ولا اقل .. وباية حال لا يجوز التقليل من الدور الذي تلعبه هذه « النوايا » ولا تزال على الساحة اللبنانية .

فتح الممرات هو في حقيقته كشف حساب للنوايا .. وحتى كتابة هذه السطور يبدو أن النوايا الطيبة ما زالت بالف خير في لبنان رغم كل شيء !.

رسالة كوبنهاغن

رئيس تحرير صحيفة "بوليتكن" الصهيوني : يهود الشرقيون جهلة وصوتوا لبيغن لأنه دجال

كوبنهاغن — من مراسل القبس عطا رومي :

تحت عنوان « الاب المثالي لليهود الشرقيين » كتب رئيس تحرير صحيفة بوليتكن الدانمركية الواسعة الانتشار هربرت بندك مقالا قال فيه « ان الفضل في اعادة انتخاب مناحيم بيغن رئيسا للوزراء اسرائيل يعود للرعاع والجهلة اليهود الشرقيين » .

وهربرت بندك احد اعمدة الحركة الصهيونية في اسكندينافيا وتوزع صحيفته في الايام العادية ٢٤٠ الف نسخة وايام الاحاد ٤٠٠ الف نسخة ورأسمالها ٥٠٠ مليون كرونر .

وقد تنازل بندك منذ عشر سنوات عن هويته الدانمركية ليحمل « الجنسية الاسرائيلية » وهو يصر على قضاء عشرة ايام من كل شهر في اسرائيل ، وقتل ابنه على جبهة سيناء في حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ .

وعرف عن بندك الذي قابل الرئيس انور السادات في القدس المحتلة ، عداؤه الشديد للفلسطينيين والدول الخليجية العربية لانه يعتبر ان الاموال التي تقدمها هذه الدول هي التي تتيح لمنظمة التحرير الفلسطينية الوقوف على قدميها .

المقال

قال بندك في مقاله :

يدجل بيغن على اليهود الشرقيين ويقول لهم انه يتحدث مع الله كل يوم . ولذلك انتخبوه . ويؤمن اليهود الشرقيون بان بيغن هو ملك اسرائيل ، وبواسطتهم سيطر على البلد ، وللدلالة على صحة ما أقوله اسرد هذه الحادثة :

في منتصف يوليو الماضي قصف الفلسطينيون مستوطنة كريات شمونة بالقنابل والصواريخ لمدة اسبوع . ويقيم في هذه المستوطنة ١٨ الف يهودي هاجروا من شمال افريقيا . ونسبب القصف الفلسطيني في هرب معظمهم . وعندما زار اسحق رابين رئيس الوزراء الاسبق هذه المستوطنة كان لا يوجد فيها سوى ٣٠٠٠ شخص قابلوه بمظاهرة ولافتات تقول « انت السبب ايها الشيطان » بينما قابلوا بيغن بلافتات تقول « اهلا بملك اسرائيل .. أهلا بالمنقذ والمخلص » مع أن رابين بالمعارضة وبيغن في الحكم وهو الذي يتحمل مع حكومته مسؤولية الوضع الذي أدى الى قصف المستوطنة ، وهو كرئيس للحكومة ووزير للدفاع مسؤول عن أمن المستوطنة ومسؤول عن ايجاد ملاجىء .. واكثر من هذا مسؤول عن تدمير بطاريات الفلسطينيين التي قصفت المستوطنة .

ومن هذه الحادثة نعرف كيف انتصر بيغن في الانتخابات وهزم شمعون بيريز .

شرقيون وغربيون

والمهتمون باسرائيل ، حينما يكتبون أو يتحدثون عنها ، يقسمونها الى عمال وبرجوازيين ويسار ويمين ، وهذا خطأ ، فالحقيقة هي ، أن اسرائيل يهود شرقيون ويهود غربيون ، والصراع بين الجماعتين مرير ، فاليهود الغربيون يمثلهم حزب العمل ويؤمنون بحل عصري لاسرائيل مع الفلسطينيين والعرب ، أما جماعة اليهود الشرقيين فيرفضون أي حوار مع الفلسطينيين والعرب . اذا فهمنا هذا الوضع الاسرائيلي القلم ، نفهم كيف يدلي الاسرائيليون باصواتهم ولمن ؟

ولتوضيح هذه النقطة المهمة التي لا يعرفها الكثيرون ان بعض الراديكاليين واليساريين من اليهود الشرقيين صوتوا لبيغن اما الليبراليون وابناء الطبقة الوسطى صوتوا لحزب العمل لانهم يريدون حكومة عصرية وحلا مرضيا مع الفلسطينيين والعرب .

ومن أصل ٦٥٠,٠٠٠ يهودي شرقي يمثلون نصف عدد يهود اسرائيل ، لم يصوت لحزب العمل سوى ٢٠ بالمائة وحزب العمل هو حزب بن غوريون وحزب غولدا مائير وحزب ليفي اشكول حزب العمل هو الذي فتح باب الهجرة ، واعطاهم المأوى ، وجعلهم يستفيدون من قوانين الضمان الاجتماعي .

صراع بين ثقافتين

وبدن ما حدث في انتخابات عام ١٩٧٧ ، جرى في انتخابات عام ١٩٨١ ، فالاحداث تفيد نفسها باسرائيل ، فالصراع في الانتخابات ليس صراعا بين حزب العمل وحزب الليكود ، ولكنه صراع بين ثقافتين مختلفتين اختلاف السماء عن الارض .

من من اليهود الشرقيين بذل جهدا ما لاقامة دولة اسرائيل ؟

من من اليهود الشرقيين كلف نفسه عناء وتحمل مشقة كفاح الحركة الصهيونية ؟

اليهود الشرقيون جاءوا الى اسرائيل بعد « الاستقلال » بعامين ، وذلك عام ١٩٥٠ .

جاءوا الى اسرائيل ، جهلة لا يتكلمون العبرية ، مختلفين تمام الاختلاف عن يهود اوروبا الشرقية بالثقافة وبكل شيء . وكان ليهود أوروبا الشرقية زمام الحكم ، ولكن اليهود الانكلو — ساكسون والالمان اندمجوا بالحياة الجديدة ، وعملوا اشياء كثيرة لاسرائيل ، بعكس اليهود الشرقيين الذين ظلوا كما كانوا ، وسيبقون كذلك والى الابد .

معظم اليهود الشرقيين في الوقت الحاضر ولدوا باسرائيل ، اباؤهم جاءوا من بلاد العالم الاسلامي الجاهل ، يتكلمون الكردية واليمنية والعراقية ، والسؤال هو لماذا صوتوا لحزب بيغن أو الاحزاب التي تساعده لتشكيل الحكومة ؟ الجواب هو لانه يقول لهم انه يتكلم مع الله كل يوم ، ويسحرهم بشخصيته وخطبه ، فاليهود الشرقيون يؤمنون ايمانا قاطعا بان بيغن ملك اسرائيل ، وهو المنقذ والمخلص لاسرائيل ولنفهم اليهود الشرقيين يجب ان نعرف انهم لم يأتوا حبا باسرائيل وايمانا بالصهيونية ، ولم يكونوا روادا مثل يهود اوروبا الشرقية الذين جاءوا منذ عام ١٩٠٥ . جاءوا فقراء ، جهلة ، رعاعا ، لم يسألوا الحركة الصهيونية التي ساعدتهم على الهجرة الى اين هم ذاهبون ؟ بعد أن وصلوا .

مثل الغنم

لم يسألوا ماذا سيفعلون بحياتهم المستقبلة والجديدة بالدولة الجديدة ؟ فهم راضون باي نوع من المعاملة ، كانوا يسحبونهم من السفن والطائرات مثل الغنم دون اعتراض ، الى الشاحنات ومنها الى الصحراء ليبنوا بيوتا من المواد المتوفرة هناك ، أو الى الجبال ليشقوا الطرق .

● مناحيم بيغن

انهم لا يمثلون اسرائيل الرسمية فهم لا يسمعون الموسيقى ولا يحبونها ، ولا يعملون بالادارة ، ولا بالجامعات ، ولا بالجيش ويعملون ببطء شديد للوصول الى المراكز الحساسة رغم كل التشجيع من حزب العمل ومن الهستدروت . والسبب يعود لانه لا يوجد عندهم ما يقدمونه بالسياسة أو الادارة أو الجيش ، وكل ما يقدمونه هو الادلاء باصواتهم في الانتخابات لمن يقول لهم انه يتكلم مع الله كل يوم ، وأصواتهم تساوي نصف الاصوات باسرائيل .

والجيل الجديد من اليهود الشرقيين ، لا أعتقد انه يختلف عن الجيل السابق سوى ان عدده اكبر ، والذي لا افهمه والذي سيحير علماء الاجتماع بالمستقبل .. هو تفسير ادلاء هؤلاء الجماعة باصواتهم لبيغن الذي يمثل التراث والثقافة البولندية اليادشية . واختلافه عنهم هو اختلاف الثريا عن الثرى .

صحيح انني لا أستطيع ان افسر هذه الظاهرة ولكن اعرف بعض الاسباب اذكر منها :

١ — ان بيغن ارهابي ، وهم يحبون الارهابيين ويعجبون بهم .

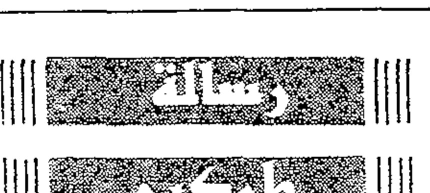
٢ — بيغن بقي يخسر مدة ثلاثين سنة ، فهم يتعاطفون مع الخاسرين ولا سيما انه قضى فترة طويلة بالمعارضة .

٣ — بيغن خطيب لبق . ولكن كل ما يقوله (كلام بكلام) يبدده الهواء ولكن يثير الحماسة واليهود الشرقيون مثلهم مثل العالم العربي الذي جاءوا منه ، تسحرهم الكلمات أكثر من الافعال .

٤ — بيغن يكره العرب ، وهم يحبون كل من يكره العرب ، فاي حوار مع العرب أو حل مع العرب يعتبرونه مسمارا في نعش اسرائيل . ويعتبرون رابين وبيريز ضعيفين تجاه الفلسطينيين والعرب . وبيغن وحده القوي تجاه الفلسطينيين والعرب ، فهو متشدد وعنيد ، لدرجة الحماقة .

٥ — حزب العمل يسعى لجعل اسرائيل دولة علمانية مع كفالة الحرية الدينية ولكن بيغن يردد امام اليهود الشرقيين بانه يتحدث مع الله ، ويردد كلمات مثل (الله ، ان شاء الله ، ان أراد الله ، سبحان الله) لهذا هو عندهم ملك اسرائيل .

وباختصار بيغن دجال ومتطرف . وعرف كيف يركب ظهر الجهلة ليعود الى الحكم ، ويؤخر ايجاد حل سلمي بالشرق الاوسط ، وبذلك يبلغ الضرر الذي يلحقه باسرائيل ، أضعاف الضرر الذي يلحق بالفلسطينيين والعرب .



رسالة طوكيو

تاناكا عراب سياسي زادت فضيحة الرشاوى شعبيته

طوكيو — من مراسل القبس عمر طه :

لم تشهد اليابان خلال الثلاثين عاما الماضية اقوى من رئيس الوزراء الاسبق كاكوي تاناكا . وبطل فريق البيسبول سوغورو ايغاوا من فريق جيانتس . غمس تاناكا ... بالفساد . ومع ذلك لا يقوى احد على فعل شيء ضدهما . ولكن تاناكا بطل اسطورة يابانية اكثر من اي زعيم آخر في تاريخ اليابان ..

وتاناكا واحد من ثلاثة ملايين ياباني يحملون نفس اسم العائلة ، ولكنهم لا يمتون بصلة للعراب الاكبر المرموق في السياسات اليابانية اليوم . فقد نشر احد المعلقين مقالا في مجلته بانه كان سببا في اقالة تاناكا من منصب زعيم الحزب ورئيس الحكومة من جراء اقتران اسمه بفضيحة الرشاوى التي قيل ان شركة الطيران الاميركية « لوكهيد » قد دفعتها لاثنين منهم تاناكا حين كان رئيسا للوزراء . ولهذا يمثل تاناكا بمعدل مرة في الاسبوع أمام المحكمة في قضية حصوله على مبلغ ٥٠٠ مليون ين (٧٥٠ الف دينار تقريبا) لقاء تسهيله بيع طائرات لوكهيد لشركات الطيران اليابانية انذاك .

عادة أسبوعية

وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس من كل اسبوع تصل سيارة سوداء الى مبنى المحكمة الفرعية في طوكيو ، ويهبط منها السائق فيفتح الباب ليهبط منها تاناكا ، ويدخل المحكمة وسط جمهور من الصحافيين والمصورين ، يبتسم قليلا وسرعان ما تختفي الابتسامة وهو يجلس لكي يستمع وينصت . وبعد انتهاء جلسة المحكمة يغادر مكانه ويعود للابتسامة للصحافيين والمصورين ثم يفتح له السائق باب السيارة السوداء ويعود من حيث اتى ، أو يعرج به على البرلمان لكي يجلس في كرسي النيابة .

مضى اكثر من عامين على كشف الاميركيين لفضيحة رشاوى « لوكهيد » وتورطهم لتاناكا . وتعتبر رحلة تاناكا الاسبوعية للمحكمة وجلوسه في البرلمان في كل يوم هي ان واحد معجزة يابانية ، اذ كيف يحاكم الرجل الكبير ويعاد انتخابه للدايت (البرلمان) ولديه اكبر كتلة في الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم ؟! من الواضح انه بريء حتى تثبت ادانته . ولهذا ينتظر اليابانيون نتيجة المحاكمة تمهيدا لادانة الرجل أو تبرئته . وحتى ذلك الوقت يظل تاناكا لغزا محيرا في السياسات والحياة اليابانية .

خرجت اكثر من مجلة تحمل مقالات لكتاب مرموقين يطالبون فيها بان تقال تاناكا من منصبه كعضو في الدايت .

● كاكوي تاناكا

وفي طليعة هؤلاء الروائي تاسوزو ايشيكاوا في مقال له بمجلة « ريمبو » (سلسلة الجبال) . انها مجلة صغيرة وتوزيعها محدود ولكنها معروفة جدا بين المثقفين لانها تستكتب النخبة من الكتاب والمعلقين منهم اشهر الاسماء . ولكن الذي يهم ان ما كتبه ايشيكاوا أسر بسرعة وتجاوب معه عامة الناس .

والمعلق المذكور من مواليد عام ١٩٠٥ ، وهو ليس عضوا بجهاز تحرير « ريمبو » بل يبدو أن المجلة طلبت اليه أن يكتب لها مقالا في عدد سبتمبر / ايلول ، وتركت له حرية اختيار الموضوع ، فاختار المطالبة باقالة تاناكا من الدايت ، وهو يقول ان هذا الموضوع كان يؤرقه منذ وقت بعيد . وهو لا يستطيع أن يقبل بوجود رجل في الدايت يحاكم لضلوعه في فضيحة الرشاوى . ولا يستسيغ أن يعيد اليابانيون انتخاب مثل هذا الرجل عضوا للبرلمان ..

واستهل ايشيكاوا مقاله بالقول « ان الرجل بريء حتى تثبت ادانته ، ولكن مثل هذا لا يجوز أن ينطبق على تاناكا ، لان المحكمة لن تجد انه بريء قبل مضي وقت طويل . وحتى لو صدر حكم بحق تاناكا ، فسيوف يستأنف لدى المحكمة العليا ، وقد يستغرق النظر بالقضية ثماني سنوات على الاقل . وفي الوقت نفسه سيظل تاناكا عضوا في الدايت وسوف تواصل الحكومة دفع مرتب له ، الامر الذي يشير بوضوح الى أن الحكومة لا تقيم وزنا للسلطة القضائية مطلقا .

سابقة اينوكاي

ويرى ايشيكاوا أن لهذا سابقة حين مارس وزير العدل الاسبق كين اينوكاي حق استعمال نفوذه ، واصدر أمرا للسلطات القضائية بان تطلق سراح ايساكو سانو السكرتير العام للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم الذي كان متورطا في فضيحة « بناء السفن » ، واصبح سانو فيما بعد رئيسا للوزراء .

دعوة لاعتزال الحياة السياسية

ويرى مجلة « شنشو » الاسبوعية المعروفة انه بالنظر لاضطرار تاناكا الى الاستقالة من رئاسة الوزارة وزعامة الحزب الحاكم بعد انكشاف فضيحة « لوكهيد » وبسبب الجدل المثير شعبيا ، قال اناس كثيرون ان تاناكا يجب أن يستقيل من الدايت ويعود الى مسقط رأسه في محافظة نيغاتا ، واعتزال الحياة السياسية نهائيا ، كما حدث للرئيس الاميركي الاسبق ريتشارد نيكسون ..

ويقول المجلة « ولكن يستفاد من التكهنات المتواترة اخيرا ، أن المحكمة سوف تجد أن تاناكا بريء ، وانه سوف يستعيد مركزه كزعيم سياسي ، ويصبح رئيسا للحزب الديمقراطي الليبرالي وبالتالي رئيسا للوزارة مرة اخرى ، من يدري ؟ وفيما يتصل باولئك الذين يحيطون بدائرة تاناكا والمقربين اليه ، يرون أن هذا ليس تكهنات بل أمرا مؤكدا . وتسند المجلة الى كوزو واتانابي احد مؤيدي تاناكا قوله « انه واثق مئة في المئة بان المحكمة سوف تخلي سبيل تاناكا لعدم وجود ادلة كافية ضده ».

ولكن كلام واتانابي يفنده مقال الصحافي تكاشي تاشيبانا (الزهرة الواقفة) الذي اسقط تاناكا من رئاسة الوزارة وقيادة الحزب الحاكم ، قبل ثمانية اعوام . فيقول هذا للمجلة أن ما يشاع عن وجود اثبات ببراءة ساحة تاناكا لا اساس له من الصحة ، وبخاصة أن سكرتير تاناكا الذي تلقى مبلغ خمسمائة مليون ين من شركة « ماروبيني » نيابة عن « لوكهيد » لا يستطيع اثبات وجوده يوم تسلمه المبلغ ..

وهكذا يستمر الجدل ، واذا تناول المثقفون موضوعا ، فانهم يسقطون اكبر قوة في اليابان . وحين كشفت الولايات المتحدة اسم تاناكا في فضيحة « لوكهيد » تبين انه حين تلقى المبلغ وقع على ايصالات يقول فيها « وصلني مئة حبة فاصوليا » واكتشف الناس أن كل حبة فاصوليا تعادل مليون ين ، فماذا فعل الناس ؟ قصد عشرات من الساخرين الى منزل تاناكا والقوا امامه كمية كبيرة من حبات الفاصوليا ، وذلك تمشيا مع القاء الناس عادة حبات الفاصوليا في مطلع رأس السنة وهم يصرخون « اخرج ايها الشيطان ..

الفضيحة تشرف !

ولما لم تثبت براءة تاناكا ولم تثبت ادانته ، يطالب النقاد بان يستقيل من عضوية الدايت فورا . ويضرب احدهم على ذلك مثلا أن رجلا في عهد الميجي الاصلاحي قبل مائة سنة ، تورط في قضية اجرامية وبهذا شوه سمعة عائلته واسلافه في حين يعتبر من الشرف اليوم التورط في فضيحة سياسية .. وجميع الذين يتورطون في فضائح سياسية يعاد انتخابهم للدايت . وفي كل سنة تكتشف مصلحة الضريبة مئات يحاولون اخفاء دخولهم عن سلطة الضرائب .

وتطالب معظم المقالات في الاعداد الاخيرة من المجلات بان يستقيل تاناكا ويعود الى مسقط رأسه حتى يصدر قرار المحكمة . وفي هذا الصدد ينقسم الرأي الياباني بين مؤيد لتاناكا وداع اليه بان يستمر قويا ، متحركا ، ودافعا للسياسات في حزب المحافظين ، وان يواصل توجيه الزعماء في حزبه وادارة دفة كتلته القوية في الحزب ، بل اقوى كتلة بواقع وجود ١٠٥ اعضاء فيها ، وبين معارض له باعتباره يجلب العار للزعماء السياسيين .

تيار ثالث مؤمن بالعدالة

وهناك رأي ثالث يشكل اغلبية الشعب الياباني وهو أن يترك للمحكمة اصدار حكمها ولو بعد عشر سنوات ، لكي يعرف الناس اذا كان تاناكا مذنبا أو بريئا ، وهم يؤمنون اشد الايمان بعدالة المحاكم وسلامة الجهاز القضائي . فاذا ثبتت التهمة الموجهة لتاناكا سيكون هناك طرف آخر معني بشدة بالقضية ويرتقب النتيجة — تلك هي مصلحة الضرائب ، انها كلها عيون وآذان لكي تأخذ حصتها من الرشوة ، وستكون بمعدل نصف المبلغ على الاقل ، لانها ضريبة تصاعدية .

واعتزاز تاناكا وثقته بنفسه لا حدود لهما ، وحين لعب تاناكا الغولف مع رئيس الوزراء سوزوكي تلقفت الصحافة هذا النبأ باهتمام بالغ ، لان لعبة رياضية في اليابان تثير الحماس والاهتمام ، وتتصل السياسات اتصالا وثيقا مع الرياضة ، لان لكل منهما جمهورا كبيرا يعد بالملايين . ولم يقف حد الفساد عند السياسيين وحدهم بل تعداه الى الرياضيين المعروفين مثل بطل جيانتس سوغورو ايغاوا .

نائب الأمير يستقبل وزير الرياضة بساحل العاج
الوزير الضيف يقوم بزيارة مجاملة لوزير الشؤون

استقبل سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح برئاسة مجلس الوزراء الساعة العاشرة صباح امس وزير الشباب في جمهورية ساحل العاج السيد لبفنت فولوغو بمناسبة زيارته للبلاد .

وحضر المقابلة رئيس اللجنة الاولمبية الشيخ فهد الأحمد .

كما استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل حمد عيسى الرجيب بمكتبه صباح أمس وزير الرياضة في ساحل العاج والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد ، وحضر المقابلة الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وعيسى ياسين وكيل الوزارة وعبد الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون المساعد للشباب والرياضة وعيسى عبد الله أمين سر اللجنة الاولمبية وسرور سالم وعبد الرضا محميد وحبيب عاشور الوفد المرافق للوزير الضيف . وقد شكر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الوزير الضيف على زيارته للبلاد وشرح له ما تقدمه الوزارة من خدمات في مجال الشباب والرياضة للمواطنين وما توفره الدولة للهيئات الرياضية من لجنة أولمبية واتحادات واندية ومراكز شباب ، ومدى التعاون المثمر بين الوزارة والقطاع الأهلي ممثلا باللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية ، وقد دار الحديث الودي بين الجانبين خلال زيارة المجاملة التي قام بها وزير الرياضة في ساحل العاج .

من ناحية أخرى حضر الوزير الضيف والوفد المرافق له امس مباراة كرة القدم بين الكويت والقادسية في دور الثمانية لكاس صاحب السمو أمير البلاد والتي اقيمت على استاد نادي كاظمة الرياضي . ويتضمن برنامج الضيف اليوم جولة بحرية ثم حضور مباراة بكرة القدم ثم زيارة المقهى الشعبي بالسالمية بدعوة من عبد الرحمن المزروعي ، هذا وقد اقامت اللجنة الاولمبية مساء أمس حفل عشاء تكريما للضيف في فندق شيراتون الكويت .



● سمو نائب الامير لدى استقباله وزير ساحل العاج .



● وزير الشؤون لدى استقباله وزير ساحل العاج برفقة الشيخ فهد الاحمد .

اليوم التجارب النهائية للحفل الختامي لأحواض سباحة التربية

بحضور مدير ادارة التربية البدنية والكشافة جاسم الجيماز تقام اليوم التجارب النهائية للحفل الختامي لنشاط السباحة باحواض مدارس البنين لصيف هذا العام الذي سيقام غدا تحت رعاية وزير التربية بحوض ثانوية كيفان . وسيشتمل الحفل على بعض المسابقات والالعاب الترويحية .

هذا وقد رصدت هيئة الاشراف العام على أحواض السباحة احصائية عامة للمشتركين باحواض البنين والبنات وجاءت على النحو التالي :

● أحواض البنين : المعلمين ١٤٤٦ سباحا ، كيفان ٩٢٦ سباحا ، الشامية ١٢٧٠ سباحا ، القيروانية ١١٤١ سباحا ، الاحمدي ٨٢٩ سباحا ، الجهراء ٥٤٠ سباحا ، المعاهد الخاصة ٩٦ سباحا .

● احواض البنات : المعلمات ٤٠٠ سباحة ، بيبي السالم ٦٠٧ سباحات ، ام سلمة ٦٤٢ سباحة ، الجزائر ٣٤٢ سباحة ، المعاهد الخاصة ٦١ سباحة .

أما نتيجة البطولة العامة على الجوائز المقدمة من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء لاحواض البنين والبنات فكانت على النحو التالي :

● احواض البنين : المعلمين ٥٢٧ نقطة ، كيفان ٤٠٢ نقطة ، القيروانية ٢٠٣ نقاط ، الشامية ١٩٢ نقطة ، الاحمدي ٨٨ نقطة ، الجهراء ٣٢ نقطة .

● احواض البنات : بيبي السالم ٥١١ نقطة ، المعلمات ٣٧٦ نقطة ، ام سلمة ٢٤٧ نقطة ، الجزائر ٤٦ نقطة .

● جاسم الجيماز

تأجيل الخدمة العسكرية للاعبي المنتخب الخمسة وسفرهم اليوم للالتحاق بالمعسكر التدريبي

استقبل الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع بمكتبه صباح امس اللاعبين جاسم يعقوب ووليد الجاسم وناصر الغانم ويوسف سويد وسعد شبيب لاعبي المنتخب الوطني الذين التحقوا بالتجنيد الالزامي ، واستمع الى وجهة نظرهم بخصوص اشتراكهم في تصفيات كاس العالم مع المنتخب الوطني الكويتي لكرة القدم .

وكانت وزارة الدفاع قد تلقت رسالة بهذا الخصوص صباح السبت ١٢ — ٩ — ٨١ من وزارة الشؤون الاجتماعية عن الموضوع نفسه ، وقد تقرر تأجيل الخدمة الالزامية لهؤلاء اللاعبين على أن تضاف لخدمتهم الاصلية بعد عودتهم وذلك بناء على كتاب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

هذا ومن المتوقع أن يغادر اللاعبون الخمسة البلاد اليوم الثلاثاء اذا تمكن الاتحاد من ايجاد الحجز لهم للالتحاق بالمنتخب الوطني في البرتغال .



● وزير الدفاع يصافح المجند يوسف السويد .

● جاسم يعقوب والغانم أثناء مقابلة وزير الدفاع .

من يصعد إلى الدور قبل النهائي لكأس الأمير؟
كاظمة والصليبخات بالكويت .. اليرموك والنصر بالعديلية

في دور الثمانية لمسابقة كاس سمو الامير لكرة القدم يلتقي في الخامسة والنصف من مساء اليوم فريقا كاظمة والصليبخات باستاد نادي الكويت، كما يلتقي فريقا اليرموك والنصر باستاد صباح السالم بالمنصورية حيث يصعد الفائز من المباراتين الى الدور قبل النهائي للبطولة .

كاظمة والصليبخات

صعد كل من كاظمة والصليبخات الى دور الثمانية وذلك بعد فوز كاظمة على الجهراء ٣ — ١ في الوقت الاضافي بينما فاز الصليبخات على التضامن ٣ — ٢ .. وقد نال كل منهما الفوز بعد كفاح رجولي كما ظهرا بمستوى مرتفع للياقة البدنية مما يبرهن على مدى استعدادهما لهذه البطولة خلال فترة الصيف ..

وبناء على العرض السابق لكليهما لا نستطيع التكهن بالنتيجة والتي سيحسمها مدى استغلال المهاجمين للفرص السانحة امام المرميين كما ستكون اختبارا حقيقيا للاعصاب التي تلعب دورا بارزا في مثل هذه اللقاءات، هذا ويحكم المباراة الحكم صبيح ابل ويعاونه كل من حسن الموسى وسعد سكين .

اليرموك والنصر

واللقاء الثاني بين اليرموك والنصر يعتبر من القوة والاثارة نظرا لما قدماه من عرض طيب خاصة فريق اليرموك الذي استطاع ان يتخطى عقبة السالمية ويخرج بطل الدوري العام ويفوز عليه ٢—١ ، وجاء هدف الفوز في الدقائق الاخيرة من المباراة . أما النصر فجاء فوزه بسهولة على خيطان ٣ — صفر بعد عرض تسيد فيه ابناء جليب الشيوخ وقت المباراة كاملا . ولقاء اليرموك والنصر سيتسم بالسرعة والقوة خاصة وأن كلا منهما يريد أن يصعد الى الدور قبل النهائي ثم مواصلة الطريق الى المباراة النهائية . وسبق لليرموك ان نال شرف الفوز بالكاس مرتين .. أما النصر فيسعى لنيل هذا الشرف لاول مرة ، فهل يتحقق حلم كل من الفريقين ؟

هذا ويقود المباراة الحكم يعقوب يوسف بمعاونة كل من عباس الحشتي وفاروق العوضي .

مع تمنياتنا للفرق الاربعة بالتوفيق وتقديم العرض الطيب لتحقيق الفوز والوصول الى الدور قبل النهائي .



● فريق كرة القدم بنادي كاظمة

● فريق نادي النصر لكرة القدم

بحث التعاون بين اتحادي الطائرة بالكويت وساحل العاج

اجتمع النقيب محمد راشد شويرد امين سر اتحاد الكرة الطائرة بالوكالة مع رئيس اتحاد الكرة الطائرة في ساحل العاج عضو الوفد المرافق لوزير الشباب والرياضة . وقد بحث الطرفان اسس التعاون بين الاتحادين وخطة تبادل الزيارات بين منتخبي البلدين حسب ما اقر في جلسة العمل المشتركة اول امس واتفق على أن يتم تعريف الاندية في كل دولة بأندية الدولة الاخرى ونشاطات اللعبة فيها وحثهما على عقد لقاءات متبادلة بمعاونة من الاتحادين لرفع مستوى اللاعبين والنهوض باللعبة .

وأعلن رئيس الاتحاد في ساحل العاج ان فريق بلاده الذي سيشارك في بطولة الصداقة العربية الافريقية سيصل قبل البطولة بيومين وسرأسه وكيل الوزارة وأعرب عن شكر بلاده للدعوة التي تلقتها لحضور اجتماع قرعة البطولة وانها تنيب عنها دولة الكويت لتمثيلها في هذا الاجتماع نظرا للصداقة التي توطدت بين البلدين .

وقد طلب شويرد من رئيس الاتحاد الضيف المشاركة في الاجتماع المشترك الذي سيدعو اليه الاتحاد الكويتي خلال البطولة والذي سيتم بين اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للطائرة والمكتب التنفيذي للاتحاد الافريقي بغرض التنسيق والتعاون بين الاتحادين لدعم اللعبة وتأصيل الاسس الكفيلة بالتعاون من أجل رفع المستوى في البلدان العربية والافريقية ، وطلب ان تكون المساهمة ايجابية وان يكون اتحاد ساحل العاج رائدا في هذا المجال بالنسبة لافريقيا وقد وعد رئيس الاتحاد الضيف بذلك وقال انه سيبحث لدى عودته مع أعضاء اتحاده عدة مقترحات في هذا الخصوص . كما انه سيبحث مع اللجنة الفنية بالاتحاد بالتنسيق لدعوة منتخب الكرة الطائرة الكويتي لزيارة ساحل العاج ولعب عدة مباريات هناك ضمن الاطار الذي تم الاتفاق عليه بين الوطنين .

وقام شويرد في نهاية الاجتماع برئيس اتحاد الطائرة في ساحل العاج بتوجيه الدعوة له وترحيلاته لزيارة الاتحاد الكويتي واللقاء باعضاء مجلس ادارته والاجتماع مع المسؤولين فيه لتبادل وجهات النظر والتباحث بالتفصيل في الامور التي تناولتها الاجتماعات السابقة سواء في ساحل العاج أو في الكويت .

رئيس اتحاد الشرطة يحث ضباط الاتصال على استثمار الوقت ورفع مستوى الفرق الرياضية

عقد العميد عبد الحميد حجي عبد الرحيم رئيس مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي اجتماعا بمقر الاتحاد بالنيحاء لضباط الاتصال بالمحافظات والادارات المختلفة لدى الاتحاد الرياضي وذلك بمناسبة بدء الموسم الرياضي ٨١—٨٢ ، حضر الاجتماع مدير الاتحاد النقيب مطر العتيبي ، رئيس قسم المتابعة النقيب عبد الرحمن الشطي ، وضباط الاتصال وهم : نقيب عبدالله عيسى الصوار — ضابط اتصال محافظة الجهراء ، م. أول سند فرحان الرومي — ضابط الإدارة العامة للمرور ، م. أول يعقوب الحمدان — ضابط اتصال محافظة الاحمدي ، ملازم يوسف الروقان — ضابط اتصال الادارة العامة للشرطة والامن العام ، م. أول طارق أحمد محمد — ضابط اتصال محافظة العاصمة ، م. أول احمد ابراهيم — ضابط اتصال محافظة حولي ، م. أول قيس المزيدي — ضابط اتصال الادارة العامة لكلية الشرطة، ملازم عبد الله الطويحي — ضابط اتصال الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة .

وفي مستهل الاجتماع رحب العميد عبد الحميد حجي عبد الرحيم بضباط الاتصال وهنأهم على اختيارهم لاداء دورهم الرياضي في مجال الشرطة ، والاستفادة بهم للارتقاء بالفرق الرياضية . وقد حث رئيس مجلس الإدارة ضباط الاتصال على بذل الجهد والمثابرة من أجل تمكين فرق الاتحاد من تمثيل شرطة الكويت في الداخل والخارج. وقال .. ان الاتحاد في خلال فترة قليلة استطاع احراز عدد من الانتصارات والبطولات بفضل تشجيع المسؤولين وعلى رأسهم معالي وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر، ووكيل الوزارة اللواء عبد اللطيف فيصل الثويني ، والسادة مدراء الامن والقائمون على الاتحاد. وطالب العميد الحجي ضباط الاتصال بضرورة اضافة الجديد للجهود الرياضية السابقة والاستمرار في رعاية الفرق الرياضية والحرص كل الحرص على استثمار الوقت اللازم للتدريب لتحقيق آمال وتطلعات المسؤولين ولرفع مستوى الاداء للفرق الرياضية التابعة للاتحاد الرياضي للشرطة ، هذا وبعد ان اوضح دور ضابط الاتصال باعتباره حلقة الوصل بين المحافظة او الادارة واتحاد الشرطة الرياضي .

كما أبدى استعداد القائمين على الاتحاد للاستجابة الى جميع المقترحات والآراء التي يتقدمون بها لرفع المستوى الرياضي للفرق ، لان الرياضة في مجال الشرطة والامن تخدم مهنتهم الشرطية والامنية لتحقيق أمن وأمان المواطنين .

ووجه حديثه الى رئيس قسم المتابعة ليقوم بالتنسيق مع ضباط الاتصال للوصول الى الهدف المطلوب ، وفي نهاية الاجتماع تمنى للجميع التوفيق في كل موسم رياضي بكل مزيد من الانتصارات بفضل جهد جميع العاملين.



● العميد عبد الحميد الحجي أثناء اجتماعه مع ضباط الاتصال .

مكنرو يؤكد أنه اللاعب الأول في العالم
.. هزم بورغ وفاز ببطولة الولايات المتحدة للتنس
تهديد ثان بقتل بورغ بعد فوزه بالمجموعة الاولى

نيويورك — الوكالات — اكد لاعب التنس الامريكي جون مكنرو احقيته بلقب لاعب التنس الاول الذي تقدم اليه عقب فوزه على حامل اللقب العالمي السابق بجورن بورغ في نهائي فردي الرجال في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس ٤—٦ ، ٦—٢ ، ٦—٤ ، ٦—٣ .

كانت بداية مكنرو في غير الطريق الذي انتهت اليه المباراة وخسر المجموعة الاولى للمرة الثالثة في هذه البطولة ولكنه فاز بالمجموعات الثلاث التالية واخر حلم بورغ بالفوز بهذه البطولة عاما اخر وبذلك اصبح مكنرو اول لاعب بعد جيمي كونرز منذ عام ٧٤ يفوز ببطولتي ويمبلدون الامبركية المفتوحة في عام واحد والاول منذ أيام بيل تيلدون الذي يفوز ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة ثلاث مرات متتالية حيث سبق وأن حقق تيلدون هذا الانجاز بين عامي ١٩٢٠ ، ١٩٢٥ قبل أن تصبح البطولة مفتوحة .

وعلى الرغم من ان لقاء بورغ ومكنرو كان شديد التوتر الا انه افتقر للاثارة التي ميزت لقاءاتهما العديدة السابقة مثل نهائي العام الماضي ونهائي ويمبلدون العامين السابقين .

وقال مكنرو عن محاولة بورغ الفوز ولو لمرة واحدة بالبطولة الامريكية المفتوحة على الرغم من فوزه بويمبلدون خمس مرات والبطولة الفرنسية ست مرات : « اعتقد انه سيفوز بهذه البطولة قريبا ولكن أمل ان يفعل ذلك وأنا غير موجود » .

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب فوزه بدا مكنرو واثقا من نفسه وقال : استطيع الفوز على بورغ في أي مكان عدا الملاعب الطينية والتي لا استطيع ان امنع نفسي من الانزلاق عليها .

واضاف ان مباراة بورغ في ماقبل النهائي العام كونرز قد ساعدته على الفوز لان جيمي يلعب باسلوب مختلف وكان من الصعب على بورغ التكيف بسرعة .

وبعد فوزه الاخير اصبح من الصعب على جون مكنرو انكار انه اصبح افضل لاعب تنس في العالم واعترف انه بدأ يحس بضغوط اكثر من العام الماضي حينفاز على بورغ في النهائي ايضا قال انه يشعر انه يلعب افضل الان وخاصة في المباريات المهمة ولكن البقاء في القمة اصعب من الوصول اليها .

● تهديد اخر لبورغ

وتلقى بجورن بورغ تهديدا ثانيا بالقتل خلال مباراته مع مكنرو في النهائي وقامت فرقة من الشرطة بمرافقته للمنزل عقب انتهاء المباراة مباشرة وقالت مصادر الامن ان شخصا اتصل بالاستاد عقب فوز بورغ بالمجموعة الاولى مباشرة وقال انه سيطلق النار على بورغ حينما يعاود النزول الى الملعب .

وعقب نهاية المباراة قرر بورغ التوجه مباشرة لغرفة تغيير الملابس ومن ثم الى المنزل بمرافقة الشرطة ورفض حضور أي لقاء صحفي .

وكان بورغ قد تلقى تهديدا مماثلا قبل مباراته في الدور ما قبل النهائي أمام جيمي كونرز ولكنه لم يعلم بذلك حتى انهى المباراة .

● مكنرو .. والكاس

● فوزان لان سميث

حققت لاعبة التنس الامريكية آن سميث فوزين ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس بمسابقتين للزوجي في يوم واحد .

ففازت بالاشتراك مع كيفن كورين ٦—٤ ، ٧—٦ ، على جوان رسل مع ستيف وبلتون في الزوجي المختلط وبعد ذلك في نهائي زوجي السيدات شاركت سميث مع كاثي جوردان ٦—٣ ، ٦—٣ على ويندي تيرنبول مع روزي كاسلاس.

● نتائج اخرى

فاز بانشو سيغورا مع فريد ستول ٦—٣ ، ٣—٦ ، ٦—١ على هام ريتشاردسون مع اوين دافيدسون في نهائي الدورة السنوية الثامنة للاعبي التنس فوق ٤٥ سنة والتي تقام في الوقت نفسه الذي تجرى فيه بطولة الولايات المتحدة المفتوحة وتسمى « زوجي بنش » .

وفاز السويدي توماس هوغستيرت المصنف الثامن ببطولة الناشئين للاولاد بعد تغلبه ٧—٥ ، ٦—٣ على المصنف الخامس الالماني الغربي هانس شفاير وفازت الامريكية زينا غاريسون ببطولة الناشئين للبنات بعد فوزها ٦/صفر، ٦—٣ على كيت غومبرن وسبق ان فازت غاريسون ببطولة ويمبلدون للناشئات هذا العام .

كما فاز التشيلي جيم فيلول ٧—٦، ٦—٤ على الاسترالي كولين ويلي في نهائي فردي الرجال فوق ٣٥ سنة وفازت كاتي شابون ويلبت بفردي السيدات فوق ٣٥ سنة بعد تغلبها ٦—٤ ، ٦—٤ على جودي الفاريز .

تعادل الاهلي ونزامبي بكأس افريقيا
وفوز كالوم الغيني على اسيك ابيدجان

ليبرفيل — افب — تعادل نادي الاتحاد الرياضي — ميلا نزامبي — الجابون والنادي الاهلي — مصر — ١ — ١ في ليبرفيل ضمن مباريات اللقاء الاول في دور الثمانية لبطولة كاس افريقيا للاندية حاملة الكاس وكانت نتيجة الشوط الاول ١ — صفر لصالح الاهلي .

سجل الاهداف محمد عباس للاهلي وهو افضل لاعبي المباراة في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول وتليكا انسليم لفريق غابون بضربة مباشرة في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني .

وقد تبادل الفريقان أمام حوالي ثلاثين الف متفرج السيطرة على المباراة .. المصريون خلال الشوط الاول منها، ولاعبو الغابون خلال نصفها الثاني وبعد عدة محاولات للتسجيل من هجمات مضادة دخلت الكرة شبكة مرمى الفريق المصري . كما طرد الظهير الايمن المصري حسام البدري قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق .

ولا تنبيء الشواهد بان المباراة الثانية التي ستقام في القاهرة في خلال اسبوعين ستكون سهلة بالنسبة لفريق الغابون بعد تعادله على ارضه مع الفريق المصري .

وذكر راديو جامبيا ان نادي « أسي كالوم » الغيني فاز ٢ — ١ في كوناكري على اسيك ابيدجان — الشوط الاول صفر — ١ — في المباراة الاولى بينهما في دور الثمانية لبطولة كاس افريقيا لكرة القدم للاندية حاملة الكاس .

مدرب منتخب كرة اليد مستاء من تغير روح اللاعبين خلال التدريب

في لقاء مع ادريان يانوش مدرب المنتخب الوطني لكرة اليد وسؤاله عن مدى استعدادات فريق الكويت لتصفيات كاس العالم والتي ستقام في الكويت يوم ٢٤ الحالي اجاب بان الفريق استعد استعدادا جيدا في هولندا ووصلت اللياقة الى ارقى الدرجات بتصميم اللاعبين وروحهم العالية ، ولكن لاحظت في الاونة الاخيرة انه بعدما نشرت الصحف خبر اعتذار العراق عن المشاركة في البطولة تغيرت روح اللاعبين واصبحت التصفيات وكأنها مضمونة وايقنوا الوصول الى المانيا للعب في نهائيات كاس العالم والتي اخشى أن تكون مسالة انسحاب العراق هي لعبة من لعبات المدربين .. وتلتي المشاركة في اخر اللحظات لذلك يجب على اللاعبين ان يواصلوا بالعزيمة نفسها التي بدأوا بها حتى يحققوا للرياضة في الكويت نصرة اخر الا وهو الوصول لنهائيات كاس العالم عن جدارة ويقدموا المستوى المعروف عنهم بكرة اليد وكلنا أمل في لاعبي منتخبنا الوطني أن يواصلوا التدريب بالروح المعروفة عنهم .

معن أبو نوار يزور لاعبي الوحدات المصابين بمباراة الحسين

تعرض عدد من لاعبي نادي الوحدات الاردني لكرة القدم للاصابة نتيجة للاحداث التي رافقت لقاء الوحدات والحسين باربد خلال الاسبوع الثامن للدوري الاردني وهم جلال قنديل وعمر سلامة ، ومظفر جرار ، وماجد بسيوني .. هذا وقد قام وزير الشباب الاردني معن ابو نوار بزيارة اللاعبين في المستشفى وتمنى لهم الشفاء العاجل .. والجدير بالذكر أن اتحاد الكرة الاردني قرر تأجيل مباريات الوحدات بكأس الاردن نظرا لاصابة لاعبيه .

فوز سيدات روسيا على المجر بكرة السلة

انكونا ايطاليا — رويتر — فاز فريق الاتحاد السوفيتي لكرة السلة — وهو الفريق حامل اللقب والمفضل لدى الجمهور — في البطولة الاوروبية لكرة السلة للسيدات على المجر ٩٤—٦٨ في مبارياتها الافتتاحية .

ومن ضمن النتائج الاخرى ليلة أمس فازت المانيا الغربية على بولندا ٧١—٦٧ وفازت بلغاريا على رومانيا ٧٣—٦٤ .

أضواء على بطولة آسيا الأولى في الاسكواش :
لاعبونا لم يحسنوا استغلال البطولة لتحسين مستواهم
الخجل واليأس والكسل اهم اعداء للاعب الفردي

كتب جاسم اشكناني :

بعد عودة وفد منتخب الكويت للاسكواش عائدا للبلاد من كراتشي حيث شارك ببطولة اسيا الاولى للاسكواش تطرقنا لختام البطولة والى الدروس التي يجب ان يستفيد منها لاعبو الكويت من ابطال العالم وباكستان باللعبة .. واليوم نواصل في حديثنا القاء الضوء على لاعبي منتخب الكويت بالبطولة المذكورة، فقد استمرت رحلة الفريق في باكستان ١٥ يوما تقريبا .. وكان من الممكن ان يحصل لاعبو الكويت خلال هذه الفترة على اكبر استفادة ممكنة ، خاصة وان الفريق مقبل على بطولة العالم للعبة والتي ستبدأ هذا الاسبوع في السويد .. ولكن الفريق لم يستغل تلك الفرص على أكمل وجه وفيما يلي تفصيل الاسباب .



● وفد الكويت أثناء حفل حاكم السند الجنرال عباس .

قلة التدريب

لاحظنا اثناء وجودنا بباكستان ان معظم لاعبي الفرق يتدربون بصورة متواصلة يوميا صباحا ومساء حتى يصل كل منهم للياقة البدنية والفنية المطلوبة وكان لاعبو الفرق الاسيوية المختلفة يجرون عدة لقاءات ودية فيما بينهم حتى يكتسب اللاعبون كل من الآخر شيئا ما ، ولكن بعض لاعبي الكويت كانوا يلعبون المباريات فقط دون أن يقوموا بالتدريب وإجراء بعض المباريات الودية الا نادرا .. وهناك البعض منهم والذي يجب علينا ان لا ننسى حرصهم على التدريب القوي مع الاحتكاك اللاعبين الذين يفوقونهم خبرة ، ولا بد أن يكون هؤلاء اللاعبون قد استفادوا شيئا وعددهم لا يتعدى ٣ أو ٤ لاعبين بينما عدد اللاعبون بالمنتخب ثمانية وكان يجب أن يتدربوا بصورة متواصلة ومنتظمة حتى يستفيدوا جميعهم خاصة والفرص مواتية لوجود ابطال العالم هناك .. ولكن الخجل الذي يتميز به البعض بالاضافة الى الكسل ابعد هؤلاء عن استغلال الفرصة ، فكان من المفروض ان يطلب لاعبو الكويت من بطل العالم جهانجير خان وقمر الزمان اجراء لقاءات ودية معهم .. وهذا ما فعله الكثيرون من الفرق الاخرى حتى يلحق اللاعبون على المباريات القوية ويتعلموا شيئا ممن سبقوهم باللعبة ، ولكن هناك من لاعبي الكويت من كان يخجل من طلب اللعب مع لاعبي باكستان ، وقد يكون السبب في الخجل (وهذا برأينا الشخصي) هو أن لا يستطيع لاعبونا تسجيل اي نقطة أمام هؤلاء ، وتلك هي أكبر العيوب فالمباريات الودية الغرض منها الاحتكاك الذي يفتقر اليه لاعبو الفريق ، والاستفادة من طريقة لعب الباكستانيين فالنتيجة لا تهم بقدر الاحتكاك واكتساب الخبرة ، ونتمنى ان يتغلب لاعبو الكويت على هذه العيوب في بطولة العالم وان يحاولوا التدريب مع ابطال العالم حتى تكون الاستفادة كاملة اثناء المشاركة ببطولة العالم بالسويد ، وحتى تكتمل اللياقة المطلوبة التي يفتقر لاعبونا لها .

اليأس مشكلة لاعبي الكويت

ظهر واضحا من خلال المباريات بكراتشي أن هناك بعض اللاعبين لا يداخلهم اليأس وخاصة الباكستانيين حتى وأن كانت النتيجة للخصم ٨ — صفر وهو بحاجة لنقطة واحدة لانهاء المباراة الا أن الاول يكافح بكل ما لديه دون يأس لتسجيل النقاط ، ولكن هذه الميزة افتقر اليها لاعبونا حيث كان اليأس يداخلهم بصورة فظيعة عندما يتقدم الخصم عليهم بركيون كثيرا وتسيطر عليهم الاعصاب التي تتكاثر على اثرها الاخطاء ، فلعبة الاسكواش فردية وهي تعتمد على اللاعب نفسه وعلى قوة تماسك الاعصاب المطلوبة في مثل هذه اللعبة ويجب التغلب على اليأس حتى تتحقق النتائج المرجوة ولولا اليأس والاعصاب لحقق منتخب الكويت مركزا افضل وعلى الاقل فقد كان من الممكن احتلال المركز الخامس بالبطولة .

قنصل الكويت ومدير محطة الكويتية

وهنا يجب علينا بعد أن تطرقنا للنقاط الفنية للاعبي الكويت واسباب خسارتهم في بعض المباريات .. أن نعطي قنصل الكويت ومدير محطة الخطوط الجوية الكويتية بكراتشي حقهما ، فلقد كان حمد الجطيلي قنصل الكويت على اتصال دائم بالوفد حيث كان يقوم بجهود كبيرة لتوفير متطلبات الوفد بالاضافة الى تسخير وقت فراغه للوفد الكويتي ، وكان يقوم بزيارة الوفد بمقر سكنه بفندق تاج محل بين الحين والاخر لسد حاجيات الوفد ، وكذلك محمد علي مدير محطة الخطوط الجوية الكويتية الذي قام بتسهيل مهمة سفر الوفد واخذ على عاتقه انهاء جميع ترتيبات سفر الوفد من كراتشي ، وكان يمون الوفد يوميا بالصحف الكويتية التي كان اللاعبون يتشوقون لقراءتها ولا شك أن هذا الاهتمام من القنصل ومدير الكويتية نابع من حرصهما على الكويتيين وتوفير كل حاجياتهم هناك دون كلل ، ونحن بدورنا نحيي هذين الشخصين اللذين بذلا جهودا كبيرة لراحة الوفد هناك .



● حارس الساحل يعاتب دفاعه بعد هدف العربي الاول .

● .. ويلتقط كرة عالية قبل وصولها لاحمد خلف .

سجل العربي خمسة أهداف مع الساحل وصعد للدور قبل النهائي

شارك بدر بوعباس وتألق ماجد سلطان وصنعا هدفين

● كتب السيد الوهيدي

صعد فريق العربي الى الدور قبل النهائي في مسابقة كاس الامير لكرة القدم بعد أن احرز خمسة اهداف ، وفاز على الساحل ٤ — ١ في المباراة التي جرت امس على ستاد محمد الحمد بالقادسية في دور الثمانية وانتهى شوطها الاول لصالح العربي ١ — صفر وحضرها جمهور يقدر بخمسةالاف متفرج وذلك بعد عرض رجحت فيه كفة العربي على مدار الشوطين واضاع فيه ضعف الاهداف التي سجلها بسبب تسرع المهاجمين أمام المرمى . بينما نشط الساحل على فترات متقطعة وقل مستوى ادائه وحماسه في الشوط الثاني الذي اخطا فيه دفاعه في الاندفاع للامام ليشكل العربي خطورة على مرمى الساحل في الكرات المرتدة والهجمات الطويلة في الشوط الثاني ويضيف ثلاثة اهداف اخرى لينهي المباراة لصالحه ويصعد لدور الاربعة ليقابل الفائز من مباراة النصر واليرموك اليوم .. بعد غد الخميس .

حول المباراة

بدأت المباراة سريعة حيث ركز الفريقان على التمريرات الطويلة ، واستمرت الهجمات الارتجالية غير المنظمة وضاعت من العربي فرصتان مبكرتان أمام مرمى الساحل بسبب التسرع والتسديد الطائش ، ويسدد عبدالله العجمي كرة محولة من علي حسن وهي في طريقها للمرمى .. ثم يسدد صباح عبد الله كرة خارج مرمى العربي وهو داخل منطقة الجزاء .

بعد ذلك ساعة بدا العربي ينظم هجماته بقيادة بدر بو عباس الذي شارك في أول مباراة رسمية بعد سنتين وظهر بحالة طيبة مع ماجد سلطان وصنع الاثنان الهدفين الثاني والرابع وكانا من نجوم فريقهما .. وسجل العربي هدفه الاول في الدقيقة ٣٢ من بداية المباراة .. ويتحرك خلف في الهجوم وبدر وماجد في الوسط .

واعتمد الساحل على ثامر جميل وصباح عبد الله في الهجوم ، وكانت مهمتهما صعبة بسبب عدم وصول تمريرات سهلة اليهما من الوسط الذي كان بطيئا في الدفاع والهجوم .

وفي الشوط الثاني ضغط العربي من البداية وشن سلسلة من الهجمات المنظمة والخطرة لربع ساعة وسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٧ . بعد ذلك نشط الساحل وانطلق مهاجما ومن خطا دفاعي من العربي سجل هدفه الوحيد مما زاد من حماسه ، وانطلق عايض عبد الله مع الهجوم محاولا تعويض الهدف وترتد الكرات الطويلة ليحرز العربي ثلاثة اهداف مستغلا اندفاع خط ظهر الساحل الذي انفتح في الشوط الثاني .

اهداف المباراة

● سجل العربي هدفه الاول من كرة مرفوعة من المطوع من جهة اليمين الى علي حسين الذي حول الكرة برأسه لاحمد خلف ليسدد الاخير الكرة قوية مباشرة طائرة في المرمى في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول .

● وفي الدقيقة ٧ من الشوط الثاني رفع بدر بو عباس كرة متقنة من جهة اليسار الى علي حسين في اليمين ليحولها برأسه في الزاوية اليسرى العكسية .

هدف الساحل الوحيد

جاء الهدف اليتيم للساحل من كرة رفعها جاسم يعقوب من جهة اليمين اصطدمت بقدم عدنان عبد الله مدافع العربي وتحولت الى مرماه في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني .

● أما الهدف الثالث للعربي فاحرزه علي منديني من ركلة جزاء أودع منها الكرة قوية على يمين الحارس في الدقيقة ٢٩ .

● وسجل الهدف الرابع والاخير في المباراة احمد خلف من كرة طويلة بينية مررها ماجد سلطان وانفرد فيها خلف بالمرمى ومر من الحارس وأودع الكرة في الزاوية اليمنى الارضية في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني .

● حكم المباراة .. شعيب محمد وعاونه عيسى الجساس ومحمد مال الله .

اتحاد كرة القدم يرفع الشكر لنائب الامير لحل مشكلة اللاعبين المجندين



يسر مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم ان يرفع الى مقام حضرة صاحب السمو نائب الامير خالص الشكر والتقدير لمبادراته السليمة في وضع الحلول السريعة لاي عقبة تتعرض لها الحركة الرياضية في الكويت، فلولا تدخل سموه حفظه الله في مشكلة اللاعبين المجندين اعضاء الفريق القومي لكرة القدم لظلت المشكلة قائمة وذلك مما يؤكد حرص سموه دوما على تقدم الحركة الرياضية والرياضيين في البلاد ، لتخطو على دروب النجاح والتقدم ، والله نسال أن يحفظ للكويت اميرها وولي عهده الامين وابنائها المخلصين العاملين على رفع شانها وتقدمها وعزتها .

اجراء قرعة كأس الخطوط الجوية للسلة

جرت أمس قرعة الدورة التنشيطية لكرة السلة على كاس الخطوط الجوية الكويتية ، حضر القرعة خالد عريفان مساعد أمين سر الاتحاد وموسى هديب العضو الفني بالاتحاد الذي شرح نظام المسابقة واعلن انها ستبدأ يوم ١٢—١٠—٨١ وتنتهي يوم ١٩—١٠—٨١ وحضر القرعة ايضا مندوبو الكويت، كاظمة ، الفحيحيل ، القادسية ، الصليبخات والعربي واسفرت القرعة عن تقسيم الفرق الى مجموعتين كالتالي :

أ — وتضم : الصليبخات ، الجهراء ، الكويت ، اليرموك والعربي.

ب — وتضم : القادسية، كاظمة، النصر ، الفحيحيل والساحل ، هذا وتقررت اقامة مباريات الدور التمهيدي كالتالي :

● يوم الثلاثاء ١٣—١٠ ، الجهراء والكويت تليها مباراة النصر والفحيحيل .

● الاربعاء ١٤—١٠ ، اليرموك والعربي ثم القادسية وكاظمة .

● الخميس ١٥—١٠ — الصليبخات مع الفائز ، الجهراء والكويت ثم الساحل مع الفائز من النصر والفحيحيل .

بعد مباراة غريبة ومثيرة تقدم فيها القادسية ٣/١

الكويت يفوز ٤/٣ ويصعد للدور قبل النهائي للكاس

● محمد ابراهيم نجم الكويت يحرز ٣ أهداف صعبة

● كتب فاروق التركي :

بعد مباراة غريبة حافلة بالاثارة والندية عامرة بالاهداف في وقتها الاضافي استطاع فريق الكويت ان يصعد الى الدور قبل النهائي لبطولة كاس سمو الامير لكرة القدم بعد فوزه على فريق القادسية ٤—٣ في المباراة التي جرت مساء أمس باستاد نادي كاظمة الرياضي وسط جمهور يقدر بحوالي ٦ الاف متفرج يتقدمهم الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد وضيفه وزير الشباب في ساحل العاج .

لعب الفريقان ١٢٠ دقيقة نظرا لتعادلهما في الوقت الاصلي ١—١ ثم تقدم القادسية في الوقت الاضافي الثاني ٣—١ الا ان الكويت استطاع في الدقائق الخمس الاخيرة ان يحرز ٣ اهداف متتالية لينهي المباراة لصالحه ٤—٣ وسط ذهول جمهور المشاهدين ، كما تالق محمد ابراهيم جناح ايمن الكويت محرزا ٣ اهداف صعبة .

حول المباراة

انهى فريق القادسية الشوط الاول لصالحه ١ — صفر سجله ناجي جاسم من ركلة جزاء في الدقيقة العاشرة وظهر لاعبو القادسية في هذا الشوط اكثر انتشارا بفضل جهود رباعي خط الوسط بقيادة صانع الالعاب فالح فلاح الذي بذل جهدا كبيرا مع زميله عبد العزيز حسن .. وقد عاب الكويت في هذا الشوط بطء التمرير وعدم استغلال الفرص السانحة خاصة في الدقائق الاخيرة .

ومع بداية الشوط الثاني ظهر فريق الكويت أفضل بكثير من الشوط الاول وهاجم مرمى القادسية لكن دون تركيز حيث طاشت تمريراتهم . وكان لتغير طريقة ٤—٤—٢ الى ٤—٣—٣ الفضل في زيادة ضغط الكويت على مرمى القادسية الذي اكثر لاعبوه من التمريرات العرضية دون اتباع التمريرات الامامية وقبل نهاية الوقت الاصلي بدقيقة واحدة سجل محمد ابراهيم هدف التعادل للكويت بمجهود فردي بعد مروره من اكثر من مدافع لينفرد بالحارس ويودعها سهلة في الشباك .

القادسية يتقدم ٣—١

استطاع القادسية ان يتقدم ٣—١ في بداية الوقت الاضافي الثاني حيث سجل سعود بو حمد الهدف الثاني برأسه وتبعه فالح فلاح بالهدف الثالث بعد خد وهات مع بو حمد .

الكويت وعدم اليأس

لم ييأس لاعبو الكويت وهاجموا مرمى القادسية واندفع زهير عبد الخالق داخل منطقة الجزاء لينال عرقلة من مدافعي القادسية ويحتسبها الحكم ركلة جزاء سجل على اثرها فواز الفضل الهدف الثاني للكويت . ولم تمض دقيقتان حتى سجل محمد ابراهيم هدف التعادل والثالث الكويت من كرة لعبها شعيب من ضربة حرة مباشرة داخل منطقة الجزاء وتابعها ابراهيم برأسه داخل الشباك . وقبل نهاية المباراة بدقيقتين مرر زهير عبد الخالق كرة امامية الى محمد ابراهيم الذي مر بسهولة من مدافعي القادسية وانفرد بالحارس واودعها سهلة في الشباك محرزا هدف الفوز لفريقه ليصل الى الدور قبل النهائي للبطولة بعد عرض غريب ومثير .

حكم المباراة علي حسين وعاونه جواد عاشور وراضي الحداد وقد اعطى الحكم ٨ انذارات لكل من عبد الله عبد الرسول ، وليد مجبل وعبد العزيز حسن وراشد بديح وعبد العزيز خلف من القادسية والى خالد المدواني وعادل عباس وكريم حربي من الكويت وقد بذل طاقم التحكيم جهدا كبيرا على مدار اوقات المباراة .

● هدف القادسية الاول في مرمى الكويت من ركلة جزاء .

● سعود بو حمد يتخطى احمد الفرحان مدافع الكويت .

وزير الشؤون يستقبل وفدا من الصليبخات

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل حمد عيسى الرجيب بمكتبه امس وفد نادي الصليبخات الذي يتكون من علي شعبان رئيس النادي واحمد فليطح امين السر العام وسعد النبهان المدير الداخلي حيث عرض عليه الوفد ظروف واحوال النادي والتقدم الذي حصل في سداد الديون ، كما قام الوفد بزيارة وكيل وزارة الشؤون المساعد للشباب والرياضة عبد الرحمن المزروعي .

التلفزيون يقطع هدف الفوز للكويت

قطع التلفزيون مساء امس عرض اخر دقيقتين من مباراة الكويت والقادسية ولم يشاهد المواطنون هدف الفوز لنادي الكويت بسبب موعد نشرة الاخبار علما ان التلفزيون اخر مرات عديدة نشرته الاخبارية لاكثر من دقيقتين ... لماذا ؟

مجتمع الرياضة

● سحيم الدبوس عضو اتحاد السلة عاد من سوريا بعد الاطمئنان على العائلة بعد أن اهدته مولودة جديدة اسماها « ربى » .

● تبدأ يوم ٢٠ — ٩ — ٨١ الساعة الخامسة والنصف دراسات الصقل لحكام كرة السلة في مركز اعداد القادة باشراف الحكم الدولي يوسف عبيد وحبيب صفر وموسى هديب .

● عبد الحميد الحجي رئيس اتحاد السباحة اجتمع أمس بحضور علي السبتي وخليل ابراهيم ومحمد الهولي بوفد السباحة الذي زار موسكو ، وحضر الاجتماع حبيب عاشور وحسين مسلم .

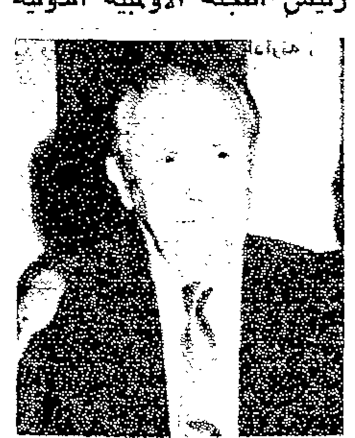
● تقوم اذاعة الكويت اليوم بنقل وصف لمباراة كاظمة والصليبخات من ستاد نادي الكويت الساعة الخامسة والنصف مساء .

● رزق النقيب محمد شويرد أمين سر اتحاد الكرة الطائرة بالوكالة بمولود جديد اسماه فيصل .. مبروك .

تقاليد ومستقبل المؤتمرات الأولمبية

تعريف الهواية بحث في جميع المؤتمرات الأولمبية السابقة

بقلم : خوان انطونيو سمارانش
رئيس اللجنة الاولمبية الدولية



في هذا المقال الشامل الذي كتبه رئيس اللجنة الاولمبية الدولية والذي نشر في نشرة المؤتمر الاولمبي الحادي عشر والذي سيعقد في مدينة بادن — بادن في المانيا الغربية في سبتمبر الحالي يصف السيد سمارانش تقاليد ومستقبل هذه المؤتمرات الدولية الرياضية المهمة ، ويتناول الجزء الاول من هذا المقال الفترة الممتدة ما بين المؤتمر الاولمبي الاول وحتى المؤتمر التاسع الذي عقد في برلين عام ١٩٣٠ وفيما يلي الترجمة الكاملة له

لقد كانت اللجنة الاولمبية الدولية دائما ومن خلال الالهام اولا والتشجيع ثانيا واخيرا تحت القيادة الرشيدة جزءا مهما من الحركة الثقافية والتعليمية في رياضة القرن العشرين وعلى الرغم من انها لم تصل الى الاهتمام ولم تصل الى الاهداف كاملة التي سعى اليها مؤسس الالعاب الاولمبية الحديثة الا انها على الرغم من ذلك كانت عاملا مهما في صياغة شخصية شباب هذه الايام . فعندما دعا بيير دي فريدي — بارون دي كوبيرتان لعقد المؤتمر الاولمبي الاول في ١٦ نوفمبر ١٨٩٤ كان يهدف اساسا الى تنمية الوجود المثالي للشباب والرياضة وليس فقط اعادة احياء المنافسات الرياضية التي كانت في اوج عظمتها ايام الاغريق والتي اثرت فيما بعد بما عرف من الفلاسفة والمفكرين اليونانيين . وعندما جمع كوبيرتان الاندية الرياضية من كافة انحاء العالم في القاعة الكبرى في السوربون كان مقتنعا اشد الاقتناع ان المجتمع البورجوازي الكسول واللامبالي بل وحتى المتدهور في اواخر القرن التاسع عشر لايمكن تجديده واعادة الروح اليه من خلال الرياضة بما فيها من التدريب في الهواء الطلق والتعارف والصداقة بين مختلف الرياضيين من كافة اصقاع العالم . وقد كان كوبيرتين على خلاف مع الحركات التي ظهرت في ذلك الوقت في تشيكوسلوفاكيا والدول الاسكندنافية والتي كانت تعتمد تعزيز مكانة التدريبات البدنية فقط اما هو فكان يرى ضرورة اتصال الرياضة بالثقافة والتعليم واكد ذلك باقتناعه باسلوب تربية الشباب الذي كان متبعا في «المدارس البريطانية العامة » والتي كانت تنمي روح المنافسة بين الشباب بالاضافة الى عيش الرياضيين معا الامر الذي يربطهم بزمالة وثيقة ويعطيهم شعورا بالثقة المتبادلة سرعان ما يخترق كافة أوجه المجتمع من خلال اختلاطهم به .

واستطاع كوبيرتين بارائه وافكاره المتفتحة ان يقنع ١٢ بلدا من ثلاث قارات بالاجتماع في المؤتمر الاولمبي الاول الذي عقد تحت شعار « الاجتماع من اجل اعادة تقديم الاولمبياد » وكان هذا المؤتمر بداية للحركة الرياضية الحديثة على اساس منظم وثابت واخذ تلك الصورة باقامة أول العاب اولمبية في التاريخ الحديث في اثينا عام ١٨٩٦ أي بعد سنتين من المؤتمر الاول . وقد اشتركت في تلك الدورة ١٣ بلدا من ثلاث قارات ارسلت جميعها ما يقارب ٣٠٠ رياضي للمنافسة، لقد كانت تلك الدورة النتيجة الاولى للمؤتمر الاولمبي الاول وكانت ايضا فاتحة طريق جديد سيسير عليه شباب ممتلئون بالحماس لا يعرفون التعب اوصلوا الالعاب الاولمبية الى ما هي عليه اليوم .

ان حقيقة الرياضة الحديثة ومن ضمنها الالعاب الاولمبية — والتي اصبح تضخمها يمثل اكبر من مشكلة نمو — تثبت قوة الحركة الاولمبية الحديثة والحاجة الى تسييرها بسلام عبر الضغوط والصعوبات التي تتعرض اليها في أيامنا هذه ونحن على اعتاب الالف الثالثة للميلاد ، فنجاح الرياضة بصورة عامة والشعبية التي نالتها الدورة الاولمبية الاولى بشكل خاص اعطيا الحركة الاولمبية اساسا واقعيا وعمليا اعاد فيها الحياة وادى الى تعريف مبادئها على أسس قوية جعلت من اقامة الدورة كل ٤ سنوات حدثا فريدا الامر الذي ادى الى توسيع اللجنة الاولمبية الدولية التي اسست عام ١٨٩٤ عقب اجتماع السوربون بحيث تضمن في اجتماعاتها الاستماع الى كافة أولئك الذين جذبتهم تلك الظاهرة الرياضية الفريدة أو الذين تاثروا بفلسفة الحركة الاولمبية .

وبمزيد من الثقة تمكن كوبيرتين وهو دبلوماسي محنك عرفت عنه قدرته على المثابرة ان يدعو لانعقاد المؤتمر الاولمبي الثاني عام ١٨٩٧ في مدينة ليست كبيرة ولا صغيرة هي ليهافر في الريف الفرنسي معارضا بذلك اتجاها المانيا بعقد هذا المؤتمر في برلين العاصمة ولكن كوبيرتين كان يدرك ان حركته الاولمبية الحديثة لم تكتسب بعد القوة الكافية وان عقدها في حاضرة مثل برلين سوف يخنقها في المهد وفضل ان يتم وضع التركيب النهائي للجنة الاولمبية الدولية في سلام واتزان في المدينة الفرنسية المتوسطة تجاه الاطلنطي بعيدا عن العظمة والنسيان على حد سواء .

وكما في الاجتماع التاسيسي الاول عام ١٨٩٤ كان موضوع تعريف حالات الهواية من ضمن جدول أعمال المؤتمر الثاني ويلاحظ ان هذا الموضوع قد ظل قائما في أعمال جميع المؤتمرات الاولمبية اللاحقة ، وهو وان كان في صورة أخرى موضوعا للمنافسة في المؤتمر الاولمبي المقبل ايضا . وكانت اهم مواضيع المؤتمر الثاني هي المعلم والصحة والرياضة . وكان من الواضح ان قادة الحركة الاولمبية قد ناقشوا دائما هذه المواضيع الثلاثة بما فيها من تداخلات معقدة وتحت العديد من الاوصاف والتصنيفات بما في ذلك من الحرص على تعليم الشباب وتطوير العالم والمجهود البدني للرياضيين وقواعد المسابقات . وفي هذا المؤتمر تمت التفرقة بين اجتماعات المؤتمر الاولمبي وجلسات اللجنة الاولمبية الدولية ، بحيث تعقد هذه الجلسات سنويا ويحضرها فقط اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية وكانوا تسعة عشر في ذلك الوقت . أما المؤتمرات الاولمبية فيشارك فيها كل مهتم بالحركة الاولمبية سواء كان ممثلا عن الرياضة أو الفن او التعليم أو الجامعات أو حتى الحكومات .

وعقد المؤتمر الاولمبي الثالث في بروكسل عام ١٩٠٥ وتحول ليصبح اكثر المؤتمرات الاولمبية نجاحا . فامام مائتان من المشاركين في أعماله تمت صياغة الفروق بين « الحاملين المثاليين للافكار الاولمبية » وهم اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية وبين الخبراء المسؤولين عن تنظيم المسابقات والمنافسات الاولمبية وهي مهمة يقوم بها في الوقت الحاضر بامتياز الاتحاد الدولي للرياضة الاولمبية . وكسابقه من المؤتمرات الاولمبية فقد شهد المؤتمر الثالث بعض الاقتراحات غير المعقولة وقد نوقش فيه اقتراح يدعو لتحديد الالعاب الاولمبية بتلك المعروفة ايام الاغريق القدماء وكانت جزءا من المعابد .

والجدير بالذكر انه في تلك الايام كانت قد تاسست بعض اللجان الاولمبية الوطنية والتي نالت اهمية كبيرة مثل اللجنة الاولمبية لامريكا الشمالية واللجنتين الاولمبيتين البريطانية والالمانية .

(يتبع)

القبس
١٧ ذو القعدة ١٤٠١ هـ
الثلاثاء ١٥ /١٩٨١/٩
العـــدد ٣٣٥٧
السنة العاشرة

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٣٣٧٠
الهاتف (٢٢) ٨١٢٨١٩/٤ خطوط
التحرير ٨١٢٨٣٣ الاشتراكات ٨١٦٤٦٠
الاعلانات ٨١٢٨١٨ و ١١ / ٨٣٤٣١٠
المطابع التجارية ٨١٨٧٩٨

القبس
طبع من عدد اليوم الثلاثاء
٥٤٣٠٤ نسخ
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

« تفاحة ١٩ » حطمت « المستنقع »

القاهرة : الكتائب تدرب وتسلح الأقباط

اتهمت القاهرة موسكو بالتخطيط لقلب نظام حكم الرئيس المصري انور السادات ، وكشفت النقاب عن مؤامرة قالت ان وراءها ٨ عناصر سوفيتية وهنغاريا الى جانب ٢٢ من زعماء المعارضة المصرية . وقالت ان المخابرات طاردت لمدة ٣ سنوات كاملة مجموعة من « العملاء » اطلقت على نفسها اسم « المستنقع » وتضم وزراء سابقين وأساتذة جامعات وصحافيين بزعامة محمد عبد السلام الزيات نائب رئيس الوزراء الاسبق . موسكو نفت التهمة واعتبرتها « اكذوبة واضحة » فيما اتهمت القاهرة الكتائب « الجبهة اللبنانية » بتدريب وتسليح الاقباط في مصر .

صحيفة « مايو » الناطقة بلسان الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم نشرت صور ٨ دبلوماسيين سوفيتيين وهنغاري واحد وصفتهم بأنهم عملاء للمخابرات السوفيتية وقالت انهم طلبوا من عناصر المعارضة المصرية الاتصال ببعض الجماعات الدينية الاسلامية لتحديد عدد المسيحيين ومدى تأثرهم في مصر من أجل العمل على الاطاحة بنظام الرئيس السادات على اعتبار انه يشكل أكبر عقبة للتسلل السوفيتي في الشرق الاوسط .

وأشارت الى أن السلطات المصرية اعتقلت الـ ٢٣ مصريا من مجموع حوالي ١٥٣٦ شخصا اعتقلوا قبل حوالي اسبوع ضمن اجراءات صارمة اتخذتها الحكومة لمواجهة المعارضة في البلاد . وقالت ان من بين المعتقلين نائب رئيس الوزراء السابق محمد عبد السلام الزيات ووزير التخطيط السابق اسماعيل صبري ووزير التموين السابق فؤاد مرسي واربعة نواب سابقين واربعة من الصحافيين والمحامين وخمسة أساتذة في الجامعة من بينهم سيدتان .

واتهمت الصحيفة هؤلاء الاشخاص بمحاولة المساس بالوحدة الوطنية واثارة العمال والفلاحين عن طريق نشر شائعات وصفت بأنها مضللة .

ناطق باسم السفارة السوفيتية في القاهرة قال انه لم يتخذ اي اجراء ضد الدبلوماسيين والصحافيين الذين اتهموا بالتآمر لقلب نظام الحكم في مصر وأشار الى ان بين المتهمين ٤ مواطنين سوفيت غادروا القاهرة قبل عدة اشهر اما بسبب انتهاء خدمتهم أو بأمر من السلطات المصرية . وقال ان الخمسة الاخرين وهم اربعة سوفيت ودبلوماسي هنغاري لم يتعرضوا لاية اجراءات .

تفاحة ١٩

صحيفة مايو قالت ان المخابرات أطلقت اسم « تفاحة ١٩ » على عملية مقاومة الجاسوسية التي استغرقت ٣ سنوات وانها لم تكشف النقاب عن هذه « المؤامرة » الا بعد « جمع كل التفاح المسمم في مصر » .

اتفاق سري

وأوضحت صحيفة « مايو » ان الكنيسة القبطية في مصر ابرمت اتفاقا سريا مع الجبهة اللبنانية لتدريب ١٢٠٠ شاب قبطي على حمل السلاح في معسكرات تابعة « للكتائب » اللبنانية.

وقالت ان هذا الاتفاق قد أبرم عن طريق أحد تجار السلاح اللبنانيين وان شحنة من الاسلحة أرسلت الى الاقباط في مصر يوم ١٢ مارس عام ١٩٧٩ .

وقالت ان « الاقباط تجمعوا في منطقة كسروان في لبنان ثم تلقوا تدريبات بناء على طلب الرئيس السابق كميل شمعون على استخدام الاسلحة في معسكرات الكتائب » .

وأضافت « ان الرئيس اللبناني السابق شارل حلو حاول أيضا تكوين حركة مسيحية على غرار حركة الاخوان المسلمين على مستوى الشرق الاوسط » .

وأشارت الى أن السلطات المصرية اعتقلت رئيس تحرير صحيفة «الاهرام» السابق محمد حسنين هيكل لانه كان يخطط لاصدار صحيفة مع بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية الانبا شنودة الثالث الذي عزله الرئيس السادات عن منصبه في أوائل الشهر الجاري . واتهمته وفؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد المنحل بمحاولة اثارة الفتنة الطائفية .

واتهمت الصحيفة عناصر مسيحية بالاستيلاء على بعض الاراضي التابعة للدولة لاقامة كنائس عليها بطرق غير مشروعة .

زبائــــن

تل ابيب — اب — قال معهد الصادرات الاسرائيلي ان بريطانيا كانت اكبر زبون اوروبي للصادرات الاسرائيلية في عام ١٩٨٠ حيث اشترت ٣٣ بالمائة من البضائع التي بيعت للمجموعة الاقتصادية الاوروبية . واضاف ان المانيا الغربية كانت الثانية وابتاعت ٢٦ بالمائة . أما فرنسا فكانت الثالثة حيث ابتاعت ٢١ بالمائة من هذه الصادرات .

نكتــــة

تل ابيب — اب — تقت ديفورا شارون — ٨٢ سنة — والدة ارييل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي ما ذكره ابنها بانها تنام والبندقية تحت وسادتها . واعتبرت اقوال شارون بانها « نكتة » . وكان وزير الدفاع الاسرائيلي قد ابلغ هيغ في محاولة لاثارة اهتمامه حول (الامن الاسرائيلي) ان والدته تنام ليلا وبندقيتها تحت وسادتها . لكنها ابلغت صحيفة « يديعوت احرونوت » انها كانت في الايام الخوالي تحتفظ بسلاحها تحت وسادتها ، خوفا من قبائل البدو العرب الذين يحيطون بمستوطنة « كفار معال ».

عشوائية وغير علمية

تهكم مناحيم بيغن على نتائج استطلاعات الرأي واستنكر استفتاء اجرته مجلة (نيوزويك الامريكية) اظهر ان اليهود الامريكيين يعتقدون ان الرئيس انور السادات عمل لصالح السلام في الشرق الاوسط اكثر منه . وقال بيغن « ان نتائج استطلاعات الرأي عشوائية وغير علمية » واستشهد باستطلاعات الرأي الاسرائيلية التي جرت ابان الانتخابات البرلمانية » .

قمــة يمنيــة في تعــز

وصل الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد الى مدينة تعز مساء امس في زيارة لليمن الشمالي ، يجري خلالها مباحثات مع الرئيس علي عبدالله صالح حول التقدم الذي تم احرازه في مجال تطبيق مشاريع مشتركة تهدف الى تحقيق التنسيق بين بلديهما بموجب اتفاقات الوحدة السابقة .

وقبل مغادرته عدن اجتمع الرئيس اليمني الجنوبي بالامين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله يعقوب بشارة . ونقل السيد بشارة خلال الاجتماع صورة عن اهداف المجلس كما استعرضا تطورات الوضع في المنطقة .

بغداد : ضرب التجمعات الايرانية في نوسود والخفاجية وسربيل زهاب

بغداد — كونا — قال العراق ان قطعاته الامامية ضربت تجمعات ايرانية امام مواضعها في مناطق نوسود والخفاجية وسربيل زهاب .

واجمل بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم ٤٦١ هنا خسائر الطرف الايراني بـ ٥٧ قتيلا وتدمير ناقلة اشخاص واربع عجلات ومدفعين وخمسة اكداس عتاد وثلاثة مراصد مقابل مقتل ١٦ عراقيا وعطب سبع عجلات .

واشار البيان الى ان القتال شمل محاور نوسود والخفاجية وعبادان ودبزفول وسربيل زهاب والشوش ومهران .

القليبي : المقترحات السعودية بديل لكمب دايفيد

باريس — كونا — قال الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي امس ان مقترحات السلام السعودية التي جاءت على لسان الامير فهد بن عبد العزيز جاءت لتبرهن ان هناك حلولا غير كمب دايفيد لحل المشكلة .

واضاف في حديث لمجلة « لوبوان » الفرنسية نشرته امس « لقد ادرك المجتمع الدولي ان العرب يرغبون في تحمل مسؤولياتهم ليس في وقت السلم فقط بل والحرب كذلك » .

● في جدة ، اعلن سفير المكسيك لدى السعودية فرانسكو دي كوسيو ان بلاده تبدي اهتماما خاصا بالمبادرة السعودية لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط .

وقال السفير المكسيكي في حديث لصحيفة « عكاظ » امس ان المبادىء التي اعلنها الامير فهد تعتبر اساسا لاقرار تسوية شاملة وعادلة في المنطقة » .

معاهدة صداقة وتعاون بين عدن وتشيكوسلوفاكيا

عدن — الوكالات — وقع اليمن الجنوبي وتشيكوسلوفاكيا امس معاهدة للتعاون والصداقة ، في ختام زيارة الرئيس التشيكي غوستاف هوساك لعدن .

هوساك قال معلقا « زيارتي ناجحة ومثمرة .. والمعاهدة لا تهدد احدا » ، وكان الرئيس التشيكي قد زار ليبيا واثيوبيا قبل عدن .

نميري : أميركا تجاهلتني والقذافي « خائن وجاسوس »

نيويورك — الوكالات — اشتكى الرئيس السوداني جعفر نميري من ان الولايات المتحدة تجاهلت عرضه الخاص بالمساعدة في تطوير قواعد برية وبحرية في السودان وترفع من درجة تسليح الجيش السوداني مقابل استخدام القوات الامريكية لهذه القواعد في حالات الضرورة . واشار في مقابلة مع مجلة « نيوزويك » ان العرض الذي قدمه في وقت سابق من هذا العام يشكل ردا على تهديدات يتعرض لها نظام حكمه من قبل جارته ليبيا . ووصف السودان بانه يشكل « حاجزا عاليا ضد مزيد من التغلغل الشيوعي في افريقيا » . ووصف الرئيس الليبي معمر القذافي بانه « اخطر رجل في العالم » وقال « انه خائن وجاسوس وعميل للاتحاد السوفيتي في افريقيا ».

بولندا : الافراج موقتا عن ٣ من قادة « التضامن »

وارسو — اعب — علم امس من مصدر موثوق به هنا ان محكمة وارسو قررت الافراج موقتا عن ٣ من قادة اتحادات العمال المستقلة «التضامن» والمتهمين بممارسة نشاط ضد مصالح الدولة .

الحكومة البولندية اصدرت بيانا من جهتها حملت فيه « التضامن » مسؤولية الازمة الاقتصادية التي تعصف بالبلاد ، في الوقت الذي صرح فيه زعيم «التضامن» ليخ فاليسا ان حركته ستبني محطة تلفزيون خاصة بها اذا استمرت السلطات في منعها من الوصول الى وسائل الاعلام .

الرياض لا تنفي أو تؤكد أنباء أميركية عن

انتهاك اسرائيل للاجواء السعودية

حتى ساعة متأخرة من ليل امس لم يصدر اي تأكيد أو نفي سعودي لانباء اميركية تحدثت عن انتهاكات اسرائيلية لاجواء المملكة ، واكتفى راديو الرياض بابداء عدم ارتياح حكومة السعودية من الاخطاء التي ترتكب في المنطقة والتي قد تجرها الى تحالفات غير مطمئنة « مما يصعد من درجة المواجهة بين الدول الكبرى ويحول المنطقة الى بؤرة صراع ملتهبة » في الوقت نفسه الح مناحيم بيغن وموشيه دايان الى امكانية اسقاط احدى طائرات «الاواكس» السعودية اذا « شعرت اسرائيل ان طائرات المراقبة السعودية تجمع اسرارا عن اسرائيل » .

مجلة « التايم » الاميركية المقربة من دوائر الاستخبارات قالت : « ان طائرة اسرائيلية حلقت اخيرا مرتين على الاقل فوق السعودية لجمع معلومات مصورة قد تكون ذات فائدة فيما اذا وجدت اسرائيل نفسها مضطرة لاسقاط طائرات الاواكس « السعودية » ولم تعط مجلة « التايم » اية تفصيلات اخرى .

وتزامن نبأ « التايم » مع حملة صهيونية للضغط على الادارة الامريكية هدفها عرقلة اتمام صفقة «الاواكس» للسعودية .

● بيغن لمح في مقابلة مع التلفزيون الامريكي الى انه لايستطيع الاعتماد على تعهدات بأن طائرات «الاواكس» لن تستخدم ضد اسرائيل . لكنه امتنع عن القول ما اذا كان سيأمر سلاحه الجوي بمهاجمة « الاواكس » اذا شعر بانها تشكل « تهديدا مباشرا» وقال : « ان كل شيء مرهون بوقته ! » .

رئيس الوزراء الاسرائيلي قال : « اننا لن نعتمد على قوات امريكية لمساعدتنا اذا تعرضنا لهجوم عربي » واضاف : « اننا سندافع عن انفسنا » .

موشيه دايان وزير الخارجية الاسرائيلي السابق جدد ، في احاديث لصحف كندية ، تهديدات بأن اسرائيل ستكون مضطرة لاسقاط طائرات «الاواكس» اذا تبين انها تجمع اسرارا عن «الدولة اليهودية » وكان دايان قد قال للتلفزيون الامريكي قبل يومين « قد نضطر لاسقاط «الاواكس» السعودية حتى ولو كان يقودها طيار امريكي » .

التعاون العسكري الامريكي — الاسرائيلي

على صعيد التعاون العسكري الامريكي — الاسرائيلي ذكرت مجلة « التايم » ان اهم النقاط في برنامج التعاون هي :

● امكانية اجراء مناورات بحرية مشتركة بين الدولتين .

● امكانية استخدام ميناء حيفا الاسرائيلي من جانب القوات البحرية الامريكية .

● تخزين وقائي لادوية ومعدات طبية في اسرائيل لاحتمال استخدامها من جانب القوات المسلحة الامريكية .

● تعاون اسرائيلي امريكي متزايد لتبادل المعلومات العسكرية .

« الشجب » السعودي

● في الطائف نفى مصدر مسؤول ما اعلن في واشنطن عن عدم اعتراض ولي العهد على تفاصيل الملاقات الاستراتيجية الامريكية الاسرائيلية ، وقال المصدر : « ان المملكة تعتبر اتفاقية التعاون الاستراتيجي تأكيدا لسياسة الدعم المطلق والانحياز لاسرائيل مما يعيق مسيرة السلام في الشرق الاوسط » .

واشار المصدر الى ان المملكة العربية السعودية طالما طالبت الولايات المتحدة الامريكية بايقاف دعمها العسكري المنحاز لاسرائيل موضحة بذلك ان هذا الدعم العسكري يعرض امن المنطقة باكملها للخطر ويغرقها في سباق رهيب للتسلح تفرضه مثل هذه الاتفاقية الاستراتيجية العسكرية التي تجعل من اسرائيل ترسانة عسكرية امريكية تعمل على تهديد السلام بقوة السلاح وعدم الاستقرار بالعدوان .

راديو الرياض قال : « ان من مسؤولية الدول الكبرى حفظ السلام وصيانة الاستقرار في المنطقة ، والسعودية كانت تفضل لو ان الولايات المتحدة عرفت كيف تسهم حقيقة في مسيرة السلام انطلاقا من فهم تطلعات الشعوب والاحاطة باساليب التعاون معها بدلا من اللجوء الى الاحلاف والمعاهدات والاتفاقات السرية أو حتى المعلنة » .

● الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية وصف « الحلف الجديد » بانه تطور خطير لا يخدم مصالح الولايات المتحدة في الشرق الاوسط ولا السلام الدولي .

● عبد المحسن ابو ميزر الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير قال : « ان المنظمة لن تقف مكتوفة اليدين وهي ترى مقدرات الامة العربية مجندة في خدمة التعاون الامريكي — الاسرائيلي »

واشار في مقابلة مع « وكالة الانباء الكويتية » : « اننا في المنظمة ننظر بخطورة بالغة الى نتائج الاتفاق الامريكية — الاسرائيلية ونعتبرها تحديا وتهديدا خطيرا للمصالح الوطنية والقومية في الوطن العربي » . كذلك شجب رؤساء بلديات الضفة الغربية والقطاع الحلف الاستراتيجي الجديد.

الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا هاجم التحالف وقال : « انه نقلة سياسية وعسكرية خطيرة الغت نهائيا كل المبررات التضليلية التي كانت تحاول اظهار السياسة الامريكية بغير الصورة التي كشفت اخيرا لها عن نفسها » .

الصين ابدت كذلك قلقها وقالت « ان الحلف سيعطي الاتحاد السوفيتي فرصة كبيرة لاستغلال الموقف لصالحه » واضافت انها تحبذ وتؤيد حل دوليا لقضية الشرق الاوسط يتضمن اعطاء الفلسطينيين حق تقرير المصير واقامة دولة خاصة .

● بيغن متأبطا ابنته جاسيا في نيويورك (ي.ب.راديو)

بدأت مناورات « الشفرة الحادة » لحلف شمال الاطلسي

بون — واخ — بدأت امس مناورات الخريف لحلف شمال الاطلسي «الناتو» والتي تحمل اسم « الشفرة الحادة ». يشترك في هذه المناورات حوالي ٤٧ الفا من الجنود الامريكيين والالمان والكنديين .

القوات الامريكية التي بلغت ١٤ الفا بدأت امس مناوراتها تحت اسم « مواجهة مؤكدة » في منطقة راينيلاند بالمانيا الغربية .

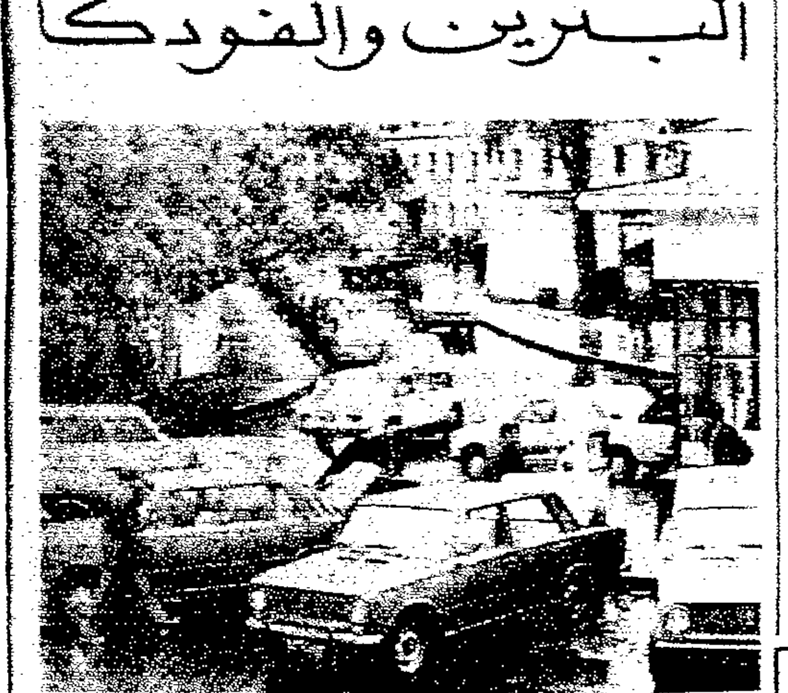
وبالاضافة الى هذه المناورات البرية والجوية تقوم حاليا وحدات من البحرية التابعة « للناتو » بتدريبات في مناطق شاسعة من المحيط الاطلسي والبحر النرويجي والقناة الانكليزية وبحري الشمال والبلطيق .

وتستمر مناورات حلفاء الاطلسي في وسط اوروبا بشكل عام حتى اواسط نوفمبر المقبل .

ويذكر ان دول حلف « وارسو » قد انهت في اواخر الاسبوع الماضي من اكبر مناورات لها خلال السنوات الاخيرة الماضية .

● في مدريد ، اوضح استطلاع للرأي نشرته امس « نويفو لونس » المجلة الاقتصادية الاسبوعية ان ٤٧ بالمئة من الشعب الاسباني لا يعرفون ان حلف شمال الاطلسي هو حلف عسكري غربي .

موسكو ترفع سعر البنزين والفودكا



رفع الاتحاد السوفيتي اسعار البنزين الى الضعف فيما زاد اسعار الخمور المصنعة محليا مثل الفودكا والشمبانيا والنبيذ بنسبة كبيرة للحد من الاستهلاك . وقالت وكالة (تاس) انه كان من الضروري رفع اسعار الكحول بنسبة ١٧ الى ٢٧ بالمئة حتى يتم الحد من الاستهلاك . كما اعلن نيكولاي غلشكوف رئيس لجنة الاسعار الحكومية رفع اسعار الذهب والفضة والفرو والكريستال .

● وفي الصورة العديد من السيارات تملأ خزاناتها من البنزين قبل اعلان رفع الاسعار . الصورة (راديو ي.ب)

واشنطن : الاواكس للسعودية لا تتعارض والتعاون مع اسرائيل

واشنطن — كونا — اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل من جهة وبيع طائرات اواكس للسعودية من جهة اخرى « لايقيمان توازنا بين عنصرين متعارضين » .

وقال نائب الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية الان رومبرغ « ان كل جانب من جوانب الاستراتيجية الكلية التي اقترحتها واشنطن في الشرق الاوسط مرتبط بطبيعته بالجوانب الاخرى ولكن دون وجود علاقة شرطية بحته كما اشارت انباء صحفية اخيرا » .

شمس السوفيتية عمرها ١٣٠ عاما

موسكو — اب — احتفلت امرأة سوفيتية بعيد ميلادها المئة والثلاثين علما بحضور ٦٧ من جاراتها اللواتي تجاوزت كل منهن المئة عام من عمرها . وقال راديو موسكو ان السيدة السوفيتية التي تدعى شمس ايلدوفا تعيش في جبال القوقاز وهي منطقة يشتهر أهلها بطول العمر . وكالة انباء « تاس » قالت ان ايلدوفا كانت مثار اهتمام حضور احتفالات المعمرين اقيمت في عاصمة مقاطعة اذربيجان .

الطقس

تكون درجة الحرارة حول المعدل مع رياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة . حالة البحر : خفيف الموج . درجة الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٤٥ ، الاحمدي ٣٩ ، فيلكا ٤٢ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٥٠ بالمئة ، الاحمدي ٦٩ بالمئة ، فيلكا ٩٠ بالمئة .

البحر

اعلى مد :
١ ليلا ١٢ ظهرا
ادنى جزر :
٧ صباحا ٧ مساء

واصفا الاخوان بالبلطجية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال السادات ان حكومته ستعلن في مطلع شهر اكتوبر المقبل اجراءات جديدة لمنع « تشويه التعاليم الدينية » ولم يفصح عن صيغة هذه الاجراءات لكنه قال « اعتبارا من الان سنكسر رقبة كل من يحمل السلاح » ، واتهم الاتحاد السوفيتي بالتورط في « الفتنة الطائفية » في مصر . وقال ان ١٢ شخصا من المعتقلين كانوا عملاء للسوفيت » ، واضاف انه سيتعامل بمنتهى العنف مع اي محاولة لاستغلال الدين في السياسة .

وتناول السادات بعض الشخصيات المحتجزة حاليا في اطار الاجراءات الاخيرة وقال ان السيد فؤاد سراج الدين زعيم حزب الوفد الجديد المنحل دأب على (التآمر على ثورة ٢٣ يوليو) وانضم الى الجماعات المناهضة لنظام الحكم كما اتهم الصحافي المصري المعروف محمد حسنين هيكل (بالتشويش وتشويه صورة مصر في الخارج) مستغلا في ذلك صداقاته مع رؤساء تحرير الصحف في اوروبا الغربية والولايات المتحدة .

وعاتب السادات الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لان الحزب الاشتراكي الفرنسي الذي يتزعمه الرئيس ميتران انتقد حملة السادات الاخيرة وتساءل الرئيس المصري عما كان سيفعله الرئيس الفرنسي « لو ان احد وزراء لويس السادس عشر خرج من القبر وحاول العودة الى الحكم في فرنسا ».

وقال السادات ان حزب العمل الاشتراكي المعارض لم يعد يمثل المعارضة ولكنه اصبح « مناهضا لنظام الحكم » .

اسرائيليـــات

● رفعت اسرائيل اسعار مختلف انواع الخبز بنسبة تتراوح ما بين ٢٠ الى ٢٥ بالمائة كما رفعت اسعار السجائر المصنعة محليا بنسبة ٩٫٣ بالمائة .

● توقفت محطتا الاذاعة والتلفزيون عن البث باستثناء نشرات الاخبار ولمدة ثلاثة ايام بسبب اضراب نظمه فنيو ومهندسو وزارة المواصلات دعما لمطالب بزيادة اجورهم

● منعت السلطات الاسرائيلية جميع الشباب العرب من عبور الجسر الى الاردن في نطاق الاجراءات المشددة التي فرضتها عقب انفجار قنبلة يدوية في باب الحديد بمدينة القدس المحتلة .

● توفي ثاني سائح ايطالي يدعى غالو الدو (٥٥ سنة) بسبب جروح اصيب بها اثناء الهجوم الذي تعرض له السياح واسفر عن اصابة ٣٠ شخصا .

● وصل اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي الى الاكوادور في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

عقب اختتام زيارته لبون

هيغ : لن ننشر الصواريخ النووية في أوروبا الا في « ظروف قتالية »

بون — الوكالات — غادر وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيغ بون امس بعد زيارة لالمانيا الاتحادية استغرقت ٤٨ ساعة اختتمها بمؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الالماني هانز ديتريش غينشر قال فيه « ان الحكومة الامريكية لن تنشر الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوروبا الغربية الا ، تحت ما وصفه ، في « ظروف قتالية » .

وأكد هيغ ان برنامج حلف شمال الاطلسي « الناتو » سيمضي قدما في الخطط الموضوعة الى جانب اجراء المفاوضات الامريكية — السوفيتية في وقت مبكر بشأن الحد من الاسلحة.

وذكر انه من السابق لاوانه التنبؤ بالموعد والظروف التي ستقرر فيها الولايات المتحدة نشر رؤوس النيوترون فوق الاراضي الاوروبية .

وبذكر ، ان التظاهرات الصاخبة تجددت امس في بون ضد زيارة هيغ لالمانيا وضد سياسات التسلح النووي الامريكية ، وصعد المتظاهرون فوق سطح بلدية بون رافعين اللافتات ومرددين الشعارات ضد سياسة اميركا.

متحدث بلسان البوليس الالماني قال ان ١٥١ من رجال الامن اصيبوا بجروح خلال الاشتباكات مع المتظاهرين في برلين الغربية وكانت جروح ١٠ منهم خطيرة ، كما اصيب اكثر من ٧٠ متظاهرا بجروح ايضا ، واعتقل منهم ١٠٥ متظاهرين .

● مراسل وكالة فرانس برس في برلين الغربية قال ان تصريحات الوزير الامريكي كانت بمثابة نداء حقيقي لاعادة « التسلح المعنوي » للغرب حتى يتمكن من احتواء التهديد السوفيتي واعادة تنشيط تحالف الاطلسي .

● هيغ اثناء مؤتمره الصحفي في بون (اب راديو) .

استنفار الفدائيين في جنوب لبنان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضافت ان الفدائيين تلقوا منذ الهدنة ٢٠ الف طن من المعدات الثقيلة من السعودية وليبيا وسوريا واليمن الجنوبي . وقال ان من بين هذه المعدات مدافع ثقيلة ومنصات لاطلاق صواريخ ارض — ارض وصواريخ مضادة للطائرات من نوع سام ٧ وسام ٩ .

وقالت ان سوريا وضعت تحت تصرف الفدائيين عدة قواعد انطلاق على الحدود السورية الاردنية لشن هجمات على اسرائيل عبر الاردن . وذكرت القيادة الاسرائيلية « انه على الرغم من الجهود المبذولة من السلطات الاردنية فان هذه السلطات لم تنجح في تجميد عمليات الفدائيين من الاراضي الاردنية » .

وقالت انه خلال عمليات التوغل التي جرت عبر الاردن فان بعض ضباط المخابرات السوريين رافقوا الفدائيين.

مشروع سلام

وفي الوقت نفسه قالت مجلة (تايم) الامريكية ان مشروع سلام بخصوص الازمة اللبنانية .. يجري تداوله في الشرق الاوسط ويتضمن انسحابا للقوات السورية والفلسطينية والاسرائيلية بما في ذلك الصواريخ السورية من سهل البقاع .

ويتضمن المشروع قيام القوات الاسرائيلية والفلسطينية بسحب اسلحتها الثقيلة من المنطقة الواقعة جنوب نهر الليطاني وسحب الفدائيين صواريخهم من مدينة صور وتقليص حجم قواتهم جنوب الليطاني .

اما بخصوص الشريط الحدودي الذي تسيطر عليه ميليشيات الرائد اللبناني سعد حداد فان المشروع يتضمن انسحاب اسرائيل من هذا الشريط وضم ما فيه من قوات الى جيش لبنان النظامي .

وسيتم سحب القوات السورية العاملة في نطاق قوات الردع العربية من لبنان باستثناء وحدات ترابط في وادي البقاع الاوسط وتقوم الامم المتحدة بالاشراف على سلسلة عمليات سحب الاسلحة الثقيلة بما فيها صواريخ سورية ادخلت في ابريل الماضي الى لبنان عقب اسقاط طائرة هليكوبتر سورية من قبل طائرات اسرائيلية .

وقالت « تايم » ان المسؤولين اللبنانيين والاسرائيليين سيعملون على تثبيت اتفاق وقف لاطلاق النار ، لكنها لم تحدد أطراف الاتفاق .

● الصحف اللبنانية قالت ان ٢٥ شخصا سقطوا بين قتيل وجريح في اشتباكات بين مسلحي حركة « امل » وميليشيات الحزب الشيوعي اللبناني في قطاع النبطية .

● الرئيس سركيس اجتمع مع السفير البلغاري ، كما تلقى رسالة من رئيس جمهورية جيبوتي .

● السعودية قدمت مساعدات مالية الى عدد من الجمعيات والمؤسسات الخيرية والتربوية في لبنان بلغت حوالي مليون و ٢٩٤ الف ليرة لبنانية .

● مجلة « لوبوان » الفرنسية قالت ان سوريا ومخابراتها هي التي دبرت عملية اغتيال السفير الفرنسي في بيروت لوي دي لامار .